

نهضة الامة وحياتها

تأليف

﴿ الاستاذ الحكيم ﴾

الشيخ طنطاوى جوهرى

بـ حقوق الطبع محفوظة بـ

﴿ ثمن النسخة ١٠ قروش صاغ ﴾

طبع : طبعة اللواء سنة ١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م

۲۲۵۸۷	واحد و شصت و پنج
نمره ۱	فن خنجر
۷۸۱	کتاب خنجر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

نحمدك يا من أحكمت نظام العالم والامم . وأتقنت الخلق والابداع
في الذرات والنسم . ونصلي ونسلم على واسطة نظام عقد هذا الوجود صاحب
الشرع الابين والحكمة العالية .

وبعد فقد وضع هذا الكتاب الجليل والسفر العظيم حكيم من حكماء
هذه الامة . وعالم عصرى من أبناء الملة . وقد نشره بادية بدء في أعداد من
اللواء الاغر رسائل تزرى بالجمان . وفصولا تنيه على اللؤلؤ والمرجان .
أعجب كل قارئ قرأ هذه الرسائل الموسومة « نهضة الامة وحياتها »
في اللواء الاغر وطرب كل من أمعن النظر وأنعم الفكر فيها بأسلوبها
الحكيم وفلسفتها العالية ومرايها السامية ومواضيعها الحيوية الهامة .

أقول حيوية هامة وكيف لا تكون كذلك وقد استوفي فيها واضعها
الحكيم حفظه الله جل ما يهم الامم الاسلامية والشعوب المحمدية معرفه
والوقوف عليه مما له كبير مساس بتنظيم حياتهم الاجتماعية وأمورهم العلمية

والادبية مما يذكرنا بمصنفات الامام حجة الاسلام النزالي وابن رشد
والفارابي مؤلف المدنية الفاضلة وكثيرين غيرهم ممن خدموا الاسلام وأعلوا
كعب تعاليمه في العالمين وشرفوا أبناء الملة السعحاء بين الملل .

المؤلف حفظه الله حكيم وليس حكيماً كحكيم بل هو من أولئك الافراد
الذين عرفوا كيف يوظفون النفوس ويضبطون ويستتجون ويستخرجون
فكانوا في مؤلفاتهم ومصنفاتهم كشكاة فيها مصباح يضيء على العالم
الاسلامى بنور لطيف لا يمكننى أن أصور لك جماله وجلاله وعظم مايجنى
النفوس الاسلامية من فوائده الجللى

—
—

* *

يضم هذا السفر بين دفتيه ثلاثاً وخمسين رسالة أو بحثاً جمعت فأوعت
مما يهمننا معشر المسلمين في جميع أقطار المعمور معرفته والاطلاع عليه فهو
كما ستقف عليه صور حال الامة أجمل تصوير وأرشد الحكم أيما ارشاد .
ووصف الامم المظلومة أحسن وصف . وقال في المدنية وعلومها ماشاء أن
يصوغ ببلغ قلمه . وجمال جولة في علوم الاسلام والازهر ورجال الدين
استغرقت شطراً من الكتاب

وأفاض في شرح المجالس النيابية بيان لم ينسج على منواله الى الآن
ناسج دقة واجادة في انتخاب الاكفاء من رجال الامة بالتطبيق على ذلك
التركيب العجيب من بنية الانسان وتشريح هيولى جسمه .

وجاءنا في فصل تأليف الكتب وتصنيف الاسفار بالمعجب والمطرب
وبيان التأليف عند الامم وكيف يؤلف التاريخ ثم الشعر ودرجاته .
وعتمد حفظه الله فصلاً غريباً في باب لطيفاً في أسلوبه بالنسبة الى

ما يجب أن تكون عليه الامة في نظام الجندية والقرعة العسكرية
وهناك تلك الرسالة الجليلة الموسومة بالرسالة « القازانية » شرح فيها
المؤلف حال علماء الاسلام في الاقطار قديما وحديثا وما يجب عليهم الآن
تمد من أحسن ما كتب في هذا الباب وأنى عليه الى اليوم قلم كاتب .



هذا بيان موجز لما تضمنه هذا السفر العظيم الذى جمع فيه مؤلفه
الحكيم حفظه الله ثمرات العلوم البشرية وزبدة الاحوال السياسية والحقائق
الاجتماعية ونظام الامم والدين والاخلاق والحكمة العملية والنظرية مما
تراه مستنيرة به صفحاته تم على فضل واضعه وتضامه ثقافته وان لم يشأ ان
يصرح بكريم اسمه

هذا الأيهج فى الأليف العصرى كما يرى الامة فى حاجة اليه واقتنار
شديد الى بث مثل تلك المعارف والافكار بينها خصوصا وهو أسلوب
لم يسلك سبيله كما ترى الا الاقلون مثل حكيمننا واضع هذه الرسائل مصنف
هذا السفر الجليل الذى فيه للامم الاسلامية موعظة وذكرى ولا بناء الشبهة
روضة عقول وبستان أذهان بل هو أسمى من ذلك . هو كنز كل قارىء
وتخيرة كل مسلم عصرى فاقرا وربك الاكرم الذى علم بالقلم علم الانسان
بالم يعلم

صديق المؤلف

صالح حمدى حماد

القاهرة في ١٠ رجب سنة ١٣٢٥ (١٩ أغسطس سنة ١٩٠٧)

المقالة الاولى

من نهضة الامة وحياتها

النصيحة

الجمعية الانسانية جسم أعضاؤه أفرادها صحته الهدى داؤه النقي دواؤه
النصح والارشاد . هل يقوم الفرد الواحد بعمله أو يتم وظيفته في الحياة الا
اذا صح الجمع وتم نظامه وكل . فلا سعادة للفرد الا بسعادة مواطنيه ولا
نظام في منزله الا اذا انتظمت سائر مصالح بلاده وقامت على أساس متين .
سائل تسك وحادث ضميرك أليذك لك الطعام أو يسوغ التثزه وقد صفر البلد
ونقص العدد وهاقت الاحزان وانتهت الجيران وابتلى مواطنوك في الاموال
والا قس والتمرات فاذا سمعت سمعت باكيا أو نظرت رأيت كشييا حزينا فلا
تقطع الا قس حشرات ويتبدل الفرح ترحا والدة لما ذلك ما يدعو اليه الوجدان
ويوحى الضمير ويبرهن على صحته العقل ويقرره في قياسه المنطق ويفقهه العالمون
اذا لم يأمر الآمرون بالمعروف وينهى الناهون عن المنكر خسروا
الدنيا والآخرة وبأوا بغضب يحارب ضمايرهم وخسارة تنقص أموالهم وقتل
يحصد رؤسهم وانتهاك الحرماتهم وصبت اللعنة عليهم والحزى والعذاب المهين .
بهذا يفهم ماورد في الحديث « لا تقفن عند رجل يقتل مظلوما فان اللعنة تنزل
على من حضره ولم يدفع عنه ولا تقفن عند رجل يضرب مظلوما فان اللعنة
تنزل على من حضره ولم يدفع عنه » وورد في حديث آخر « لا يبنى لامرئ
شهد مقاما فيه حق الا يتكلم به فانه لن يقدم أجله ولن يحرمه رزقه »
تقويم اعوجاج أولياء الامور فرض على كل قادر وليكن بما في قدرته

وما استطاع اليه سبيلا . ومماثل حال الامة الا كمثل ميزان القبان فساقه ذات الذراعين القصير والطويل المعلقة بالرافعة كالولياء الا . ورو الامة المحكومة كالاشياء الموزونة من البضاعات التي وقع عليها السوم والهداة من أرباب الجرائد والمجلات كالصنجة (الرمانة) التي تعادل بها الاشياء الموزونة موضوعة فوق الذراع الطويل (ولنسم الاولى ذراع القوة والثانية ذراع المقاومة) فاذا قام الهداة بارشادهم وأوقفوا الامراء عند حدم اذا ظلموا وعلموم اذا جهلوا وذكروهم اذا نسوا كان العدل وانتظم الامر واستوت ساق الميزان على حد الوسط وسبح لسان العدل الشاخص فوق الساق بحمد أولئك الهداة وملأ الآفاق شكراً لهم مع الشاكرين . هذه حال الامة اذا استقام حكماءها وهدى علماءؤها وانتظم شملها كحال الميزان وقد وضعت الصنجة في مقابل الموزون في الدرجة المطلوبة بالعدل فاذا ألبم المرشدون أو جنبوا عن النصيح والارشاد سقطت الامة الى الدرك الاسفل من البوار والخراب فهي كحال الموزون اذا رفع ما يعادل له من الصنجة (الرمانة) وما يوازنه فهناك تكون الامة في أسفل سافلين ويشمخ الحاكم بأفقه ويتجبر ويتيسر رأسه في السماء ورجلاه على أولئك المظلومين المحقورين كما ترى في الميزان المحسوس اذا رفعت صنجته ارتفعت الساق الى أعلى وخر الموزون صريعاً تحته . وعكس ذلك اذا مال الهداة على القائمين بالامر فدقوا أعناقهم وأذا قوم حنقهم فأوردوهم النكال وأصلوهم النار اذا طغوا وبنوا فاذن يصبحون تحت الامة فتطحنهم بكل كلها وتدوسهم بأرجلها كما ترى اذا وضعت الرمانة وتطرفت الى نهاية الساق فنزل الى الثرى . فهذه ثلاث أحوال لكل أمة خلت أو ستأتى . وهل فهمت من هذا قوله في الكتاب

« ووضع الميزان ألا تظنوا في الميزان وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان » وهي الاحوال الثلاثة التي ذكرناها الزيادة والنقصان والعدل من هذا نفهم ما قاله كسرى وقد سئل بم انتظم ملكك فقال « بالعدل » لاني نظرت في هذا العالم فرجده قائما بالعدل فبنيت ملكي عليه فكان وطيدا لم يأل الناصحون من الامم جهدا في غابر الازمان في النصيح والارشاد ولم يبالوا بما ينالهم من الازى والموت قياما بما عهد اليهم وماتوا حتى به ضمائرهم ألا أنبئك « بديشليم » ملك الهند قبل الميلاد بنحو ثلاثة قرون اذ طفى وبني وتجر فرقف بيد يا حكيم البراهمة وعظيمها وقام مقام الخصم الالذ مدافعا عن أبناء أمتة الضمفاء في منزلة بين المزلتين اما استقامة الامور وانتظام الجمهور وأما سفك دمه وذاقته طعم الموت الزؤام واحتساء كأس الحمام . وأبى الفيلسوف البقاء على الذلة والمهران أو الخروج من الاوطان فال بنيته بعد ان خاطر به بجهته وأبقى له أثرا يذكر بعده فقل لى رعاك الله اذا لم يكن هذا الحكيم فكيف يكون العدل ومن ذا الذى يذكر الظالم بظلمه والباغى ببيغاه فيا الله الحكمة والحكام ومن معهم . وهاك دولتنا العربية أتدخل فى خللك ربة من عدل الخلفاء اذ ربة أو ليسوا هم عنوان العدل ونبراس الهدى وعلم السعادة ومع ذلك لم يذرم الناصحون ولم يدعهم المرشدون واذكر فى الكتاب قصة أبى موسى الاشعرى اذ كان واليا على البصرة وكان اذا خطب يدعو لعمر ولا يذكر أبابكر فاغتاظ منه أبو محصن العزى يوما وهو يخطب وقال لى وسط الجمع (أين أنت من صاحبه تفضله عليه) فعمل أبو موسى بنصيحته وذكر أبابكر فى خطبته مع عمر من بعد ثم شكاه أبو موسى لعمر فاستحضره فقص عليه القصص فبكى عمر وقال لا منزى أنت

والله أوفى من أبى موسى . فله در تلك الايام والله درهم من رجال لا يخافون في الحق لومة لائم . ترى النصحاء وقفوا في وجوه بنى أمية واستذبوا التعذيب ورضوا بالموت كما وقع لحطيط الزيات اذ قال للحجاج انك من أعداء الله في الارض تنتهك المحارم وتقتل بالظنة وعبد الملك بن مروان أعظم منك جرماً وأكبر منك اثماً وأما أنت خطيئة من خطاياهم وسيئة من سجاياهم . فأمر بقتله فقتل شهيد الحرية وهو في الثامنة عشرة من عموه

هكذا ، ملوك العباسيين كم وعظهم الواعظون وأنذرهم المندرون . هذا أبو جعفر المنصور وهو المشهور بالعلم والفضل . دخل عليه عبد الرحمن ابن عمر الاوزاعي ومما قال له يأمر المؤمنين أخاف أن تسمع النصيح ولا تعمل به فصاح به الربيع واتهره بالسبف فقال المنصور هذا مجاس مثوبه لا مجلس عقوبة وسار الاوزاعي في نصحه ووعظه وزجره لامير المؤمنين وانذاره للخليفة المنصور

وهذا هرون الرشيد أعطى قوة وملكا لا ينازعه فيها ملوك زمانه أرسل خادماً يحضر عود الفناء وقت الفراغ فأحضره وبينما هو سائر يقصد باب الخليفة اذا رجل فقير يلتقط النوى من الارض نواة نواة يجمعها ليعمها ويعيش من ثمنها فقال الخادم تنح عن الطريق بارجل فرقع رأسه وأمسك بالعود فكسبه فأخبر الخليفة بذلك فاشتد غضباً ثم أحضره وسأله فقال يأمر المؤمنين (وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى) وأنا رأيت منكراً فأزله فما تريد منى نغلى سبيله وأمر أن يوصل بثمانمائة دينار فردها ذلك الفقير وقال ليردها الخليفة الى من أخذها منه . هذه حال الدول الشرقية الكبرى وملوكها ونصحاءها قديما وهذه دول أوروبا ونصحاءها أخبارها

• معلومة بين القارئین

لولا الهداة والمصلحون في الدول العربية والمحررون والحكماء في الدول
العربية لطلب العزيز أذلها وأكل الكثير أقطها وأضحت طعمة للأكليين
فريسة للقاصيين فأسرع اليها الفناء

المقالة الثانية

• إذا سلبت الامة حريتها أسرع اليها غالباً الفناء

يعرف الانسان بأنه حيوان ناطق وحيوانيته جسم مستو وقامة معتدلة
وأعضاء وحواس وإدراك والناطقة قوة امتاز بها على سائر الحيوان وهي
روح نوراني مجرد عن المادة تنزل من سماء العظمة والجلال واستوى على
عرش جسمه فصرت في الارض خليفة الله أميناً على العالمين من هذا افترق
الناس ثلاث فرق لارابع لها في حقيقة الروح والجسم فقال قوم ان هو
الاجسم مقدر وهيكل مدبر والروح أفراده والعقل صفته مبدؤه الولادة
نهائيه الموت

وهؤلاء لا تراهم يقولون الا على الاجسام وتوابعها والذات وشوائبها
ويحرصون على الحياة حرص النهمين . يود أحدهم لو يعمر ألف سنة وما هو
بمزعزعه من عذاب الخزي في الحياة الدنيا أن يعمر يقولون ان هي الا
حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا مرور الدهور وكر العصور

وقلب الش — مس وطلوعها من حيث لا تسمى

وشروقها حمراء صافية وغروبها صفراء كالورس

وقال آخرون ان هناك روحاً تستقل عن الجسم اذا اضمحل فقالوا

الانسان انما هو روح وجسم وآخرون قالوا الانسان انما هو الروح والجسم
صركها والحياة سيرها والعمر طريقها والسنون مراحلها والولادة مبدؤها
والموت وصولها المستقرها فلتقى عصي التسيار نزلت (أى النفس) عالم
الانسان بكبرياتها وعظمتها وشرفها وحرمتها التى هى أصل جبلتها متمسعة بالملو
والقهر فى شمع من النور امتد من الله واتصل بهذه الاجسام الارضية
فشعر بشرف أصله ورفعة منزلته وعظم جلاله فان سيم الخسف واستنزل
بعد عز من مراتبه وأودع فى سجين الرق والعبودية والذلة والغلبة فقصت
ملكته العقلية وأخذ يحبو مع الحيوان تحت أسرة القاهر المسيطر عليه من
أبناء جنسه وضعت الصلة بينه وبين مبدعه الاول وأضحى يشابه الحيوانات
المنزلية ويشارك البهائم فيستمد من رؤسائه ويعول فى رزقه على امرائه ولا
يسجد الا لمظالمهم نراه يترك التدبير لرؤوسهم والعمل لا يديهم فيحصر همه
فيما لديهم من حطام الدنيا

الامم المتغلب على أمرها لا يطلق عليها اسم المتوكلين أو لك هم
الخاملون الخاملون الا انما المتوكلون قوم فك العقال عن عقولهم وكسرت
الاغلال عن أيديهم فأخذوا بالعقول يدبرون ومن الله وآلائه يستمدون
ويستتجون ويخترعون وسارعوا الى الخيرات وهم لها سابقون وأولئك هم
المقربون الذين يتقنون الزراعات والصناعات فمقولهم مع الله بلا واسطة
الغالبين المدبرين وأيديهم مطلقة فيما لديهم من المواد الخاضعة فهو لاء هم
المتوكلون . مثل الامم الحرة كمثل الحيوانات الكاسرة من السباع والنور
والبزة والصقور ولن ترى الصولة والقوة والتدبير وعجائب اذكاء والحيل
المنقولة فى الكتب الا عن هذه . والى هذه المشابهة ورد فى الحديث (لو

توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تتمدو غماصاً وتروح بطاناً .
فقدوها ورواحها بأنفسها وتميزها بفرأزها هو عين التوكل عند الانسان .
على هذا ترى العزيز اذا ذل والسيد اذا استعبد ساءت حاله وضنى جسمه وقل
نسله فترى الثمر والاسود وأمثال الطيور الجارحة من الإزاة والصقور اذا
سجنت فى الاقفاص تركت السفاذ حرصاً على نسلها من الذلة والعار وهكذا
ترى الامم العزيزة الجانب اذا غلبت على أمرها أسرع اليها الزوال . هذه
أمة الفرس كيف كانت تملأ السهل والجبل حتى اذا غلب على أمرها
وافتحها العرب أخذ الفناء يسرع اليهم كالشيب يصيح فى جوانب الشباب والبلى
يسرع فى الثياب فتناقص عمراتهم وقل عددهم حتى قيل ان سعد ابن أبى
وقاص أحصى من وراء الدائن فكانوا مائة وسبعة وثلاثين ألفاً فما لبثوا ان
تلاشوا رغماً عما كان الصحابة والتابعون عليه من العدل وحسن السيرة ولكن
هى النفوس العزيزة الجانب لا ترضى الا بهلك أو ملك بهذا يحمل اللغز
المشهور المذكور فى المحافل والنوادي وعلى صفحات الجرائد وهو (لم ترى
المخترعين والمكتشفين من رجال أوربا اذا جاؤا بلاد الشرق وعلموا أبناءه
لم نر لهم اختراعاً) فترى من لا تبصر له بمجيئك ان الشرق عموماً والمصرى
خصوصاً سلب الموهبة العقلية والفطنة الكمالية أولاً يطمون ان النفوس
اذا انقبضت عن الامل كمشت فى أعمالها فترى الاوروبى تتسع آماله ويأخذ
الحاكم بناصره ويعلم ان حكومته أب شقوق وأم رحيمة فيعمل واثقاً بنجاح
عمله . وملاً بحسن جزائه وعلى العكس فى بلاد ضربت عليهم الذلة
والمسكنة فترى النابغين والمفكرين الذين لا يتلقون فى بيوتهم منزوين وعن
العمل معرضين لا قطاع الآمال . خبرنى بالله أى عامل كوفى على حسن

عمله وأى خادم لبلاذه أخذ بناصره اللهم الا بعوامل غير رسمية على العاملين يخشون قراءهم في الامم الضعيفة أشد من خشيتهم لغيرهم لما أصل في قومهم من الحسد والتخاذل الذى يؤصله في النفوس الذلة المتوالية على ممر الزمان في الاجيال المتعاقبة .. قلنا ان النفوس عزيزة فاذا غلب على أمرها زالت من الوجود فملك قول هانحن نرى أمما مغلوبة مقهورة تعيش وتتناسل بل قد تنمو وتكثر قلنا ذلك لا يحصل الا لاحد أمرين . اما ازولهم في الحيوانية أو النياتية كأمم من الزوج يتناسلون ويشكثرون . واما ان يكون الربى « بالكسر » يزيد فى الربى « بالفتح » ليعتمد عليه فى مهام الحياة فيكون الامل والعمل سببين لبقاء أولئك المستعبدين فى الحياة واعتبر ذلك فى الممالك المستعبدين للملوك العباسية وبنى أيوب بمصر فمؤلا كانوا يترقبون الملك فى مصر وقد تم لهم فعلا

ولا بقاء لامة مغلوبة بغير هذين الا بقاء محدودا الى أجل . محدود فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون وغلبوا على صناعاتهم وتجاراتهم وطار منهن الأمال وذهبوا مع الزاهيين الاولين

يا قوم ما أجل الشقاء مع الحرية وما أقبح الحياة مع الذل فان لم تكن فى الحياة سعادة فليكن انقاء . يا قوم انى أخاف ان يسكن عذاب من رحمة الترف ونعيم السكره والغنى فتستحلوا شراها وتستمرثوا طعامها ثم لا تلبثون ان يأتىكم عذاب ذهاب المال وضياح التجارة بفتة وأنتم لا تشعرون ولن ينفعكم ان تقول نفس خاسرة كاسلة بخيلة يا حسرتا على ما فرطت فيه من الاموال وفات من الاثم لحاق بنى الحسران وقد كنت من الساخرين بعلوم الاولين واكتشاف الغابرين وهل يغنى عنكم أن تلقوا التبعة على القضاء

والقدر فيقول الكسول لو ان الله هداني للعمل وفسح لي في الاجل لكنت
 بنيت المجد باكتساب المفاخر ونيل الحماد فاذا دنا الاجل وفات العمل
 وهدمت الحصون ودنت الامة من المنون فهناك لا ينفع مال مكنوز ولا
 ولد مترف في نعم

ألا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب الخزي في الحياة الدنيا والسمير
 في الآخرة أتفقوا المال للكليات وانشروا العلوم باخلاص واعلموا ان الامة
 لا تقوم الا على دعامين ولا تقف الا على رجلين سأذكرهما في المقالة الثالثة
 وهل ينفع النبي ماله اذا دهم الامة الخطوب وحاقت بها الكروب
 وماذا تفعل المستعصم آخر ملوك العباسيين يبعد اذ ضربه هولاء كواكبت التاري
 وأسره وانتهب القناطير المتقطرة من الذهب والفضة والجواهر المكنونة
 ووضعها في أواني المائدة بألوان مختلفات وأسره ان يأكل منها وهي
 لا تؤكل تقريباً له واذا لالا ثم قال له هولاء كوا هذه الاموال انتهيتها من
 خزائنك وأنت بين يدي ثم قتله وأخذ ملك الاسلام الواسع
 فهل خطر ببال هذا الملك يوماً أن ينفق ماله على الجيوش والسلاح
 في الحروب والخيل والكرراع فضلاً عن بيت المال . فرأس مال الامم الحرية
 وسيادة الدستور وما عداه فتبع له ولتترقب في المقال الآتي الامرين اللذين
 بهما تسود الامم وتحيا حياة طيبة

المقالة الثالثة

وعدنا في القول السابق ان نشرح ماتمس حاجة الامة اليه من الاصلاح
 وما يلزم لها من الامور العامة فنقول اذا تأملت المواليد الثلاثة وما نتج

منها وما أحاط بها رأيت قانوناً مسنوناً بخط حروفه كبيرة يقرؤها ذوو
الابصار الناضرة والقلوب الواعية ويجز عن ادراكها متناول الناقلين. ذلك
ان كل نتيجة تصدر من مقدمتين وكل مولود فانما ينشأ من أبوين وكل
ثمرة محصولها من متضايقين

على هذه السنة درجت كل أمة في الارض قربت في حضن أبوين.
وولدت بين مولدين فأبوها عظماءها السابقون وأبطالها المشهورون وكبارها
الغابرون وأما ما أحاط بها من علوم وعمران وسياسات ونظومات وما
تعلمه من مخترعات المخترعين ومبتدعات المجددين ومكتشفات الدول
والممالك

فلمسرفة اسلافها وفضائل أجدادها قرأ تاريخ قومها وتدرس دينها
وتبنى مجدها مؤثلاً وترفع عزها ممنعاً وبالسيرة في الارض ودرس علوم الشعوب
ودستور الأمم ونظام الدول تغذى جسمها ويبرغ سمعها وترفل في عزها
الملكين فان نبذوا الاول تخلفهم الناس من حولهم وضرسوم بانبايهم ووطأهم
بمناسمهم ومزقوم كل ممزق وبددوم أيدي سبا حيارى لا مأوى لهم ولا
معين سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب العار والخزى على النفوس في
الدنيا شديد ذكر الآباء والاجداد وتاريخ القوم ودينهم عصمة من التفريق
والتزيق وذهاب المصيبة القومية وحصن حصين وان استمسكوا بالجدود
واعتصبوا عصبة واحدة ونبذوا ما وصلت اليه الجمعية الانسانية من المعارف
والصناعات. صاروا كنبت اليبداء وحشيش الصحراء تجافاه القيث وتحاماه
الوابل والطل فاكثفه الحر وأضناه الصقيع والبرد فرعته الأمم الجبايع
وأصحي طعمه الأساكين. لاغى للامة عن دين قومها ولا مناص لها عن

محارة جاراتها ذلك هو الصراط المستقيم . ان لم تدرس الامة تاريخ رجالها
وآثار قومها تنازعها الالم وتناوشتها الدل كل منها تسلب عقول رجال
وأفئدة شبان بمحاسن قومها وفضائل رجالها فيرى الناس ان لا قوم له ولا
رجال فيحفظ أشعارهم ويذكر في الفخر رجالهم فيحقر أبويه لما يراها
يجعلان آثار من تربى على لسانهم ونشأ على ذكر رجالهم ومفاخرهم ونثرهم
وشعرهم ولا يحول بخاطره يوما مادونه أسلافه وحفظه التاريخ لهم وهمل
درى أولئك الذين يعجبون بشكشير ويسبحون بحمد نظائره من أهل أوروبا
ويطربون لأشعارهم ان في أهل أوروبا من يتغنون بقول عنزة في الحسين
الى الاحبة والاطوان

ألا قاتل الله الطلول البواليا	وقاتل ذكراك السنين الخوالي
وقولك للشيء الذي لا تناله	إذا ما هوا حلولى ألا ليت ذاليا
وقوله في الفخر واحتقار الحياة	
نديمي رعاك الله قم غن لى على	كؤوس المنايا من دم حين أشرب
ولا تسقنى كأس المدام فانها	يضل بها عقل الشجاع ويذهب
وقوله في الشجاعة والكرم والعفة	
لى النفوس وللطير اللحوم ولا -	وحش العظام ولاخيالة السلب
وقوله في العفة	

واغض طرفي ان بدت لى جارتى حتى يوارى جارتى مأواها
وبقول أبي الطيب

الخيل والليل والبيداء تعرفنى والسيف والرمح والقرطاس والقلم
وهكذا يقرأ القوم هناك في التاريخ ما يروى أن معاوية هزم بفصاحته

وذكائه جند ملك الروم اذ طلب منه الجزية لما اشتجر بينه وبين علي رضي الله عنه القتال واحتدم وطيس الحرب فأرسل اليه يقول كف هذا واقصر والا ضالحت صاحبي (يعني عليا) وكنت أول جندي يحضر اليك فأكبرك أسيراً فقامت كلمته . مقام جيش مدرب منظم فانظر كيف هزمه بالمقال ولم يحتاج لجيش منظم من الرجال

وترى القوم يخرون سجداً لسياسة جعفر البرمكي وقد سأله الرشيد يقول ان عامنا عرض علينا ان يفتح برزخ السويس فاطرق رأسه ثم رفعها وقال كف تهدد رفيع مجد ببناء وشاخ طود رفعناه أنا بأمر المؤمنين اذا . مرجنا البحرين يلتقيان جالت الافرنج جولات فيها وسابت منا ملكا اراق المسلمون فيه دماءهم وافنوا رجالهم فكف هرون عن فتحه فانظروا كيف صدق التاريخ على جعفر ظنه بعد الف سنة وتزيد في التاريخ وأصبحت كلمة جعفر الآن حكمة الحكم وعبرة العبر وظهر سرها المكتوم وهل الامة الا كهيكل انساني هيئته وشكله من آثار الآباء وغذاؤه ولحمه وجماله مما حوله من الاغذية والمواد مما يكتنفها من الامم والدول والممالك ولتمثل سلف الامة بممود امتد الى السماء واتصل بالارض ومنه اتجهت الاقطار حوله واتصلت أقطارها بحيط دائره فالعمود سلف الامة والسماء دينها والنقطة تحت العمود (أي مركز الدائرة) هي الامة . وأقطارها علاقاتها المتواصلة مع الامم . ودول الارض قانية محيطة تلك الدائرة . وكل قوس بين قطرين أمة من أمم الارض فأنت ترى المركز الذي أردنا به أمتنا المصرية والامم الاسلامية يستمد من طريقين طريق الآباء وشعورهم وآدابهم وطريق الامم المعاصرة لنا فاذا قطع العمود الممثل لتاريخ الرجال وما يكتنفه من أصول عنيدهم القومية

تنازعتها تلك الاقطار الممتدة الى المحيط فنذهب كل أمة فريقاً من الناس ولا
تظن انا انضرب هذا جزافاً فاجلس في نادعام وحادث افراداً مختلفين تربوا
في مدارس متباينة تر هذا يميل لايطاليا وهذا لبريطانيا وذلك لفرنسا والآخر
لالى نياوم في ذلك معذرون لا يلامون اذ لا يجب المرء الا ما عرف وهو لاء
ما عرفوا الا اولئك الذين أحبهم فالحب تابع للمعرفة فكيف تجمعهم وشيجة
الآباء والجدود أم كيف تضمهم قوة الشعور العام وهم ما عرفوا تلك السبيل
أما وربك لو ان هؤلاء شملهم تعليم عام ونظام شامل بدراسة التاريخ
على شكل بهيج جميل لكان اختلافهم اتحاداً واستفادوا من الاسم ما به كان
الغذاء لا الداء ولو ان هذا الماد بقى ثابتاً وأزيلت الاقطار وفصمت العرى
فيما بينها وبين الامم اقتضت عليها عاجلاً أو آجلاً فاقترستها ومزقت جسمها
تمزيقاً وتبرتها تنيراً بهذين الاصلين مراعاة الامم وتاريخ الآباء بقاء الامم
وحياتها وتبقى الامة وسطاً بين عاملين يتجاذبها فيكون عقلاً وشهداء على
الامم ويكون تاريخهم وآبؤهم ممددين لهم شعور تاريخهم وروحهم الفعالة
(وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول
عليكم شهيداً) أدرك المأمون هذا الوسط والمعدل فلم يمتزج الامم بل ترجم
كتب اليونان فلم تتمه فاسفته من بلاغة قومه وذكرى عشيرته وعز العرب
ونفرهم وكان يستشير من لهم مكارف واطلاع على سياسات دول الفرس
والروم بل كان معاوية يستمد من سياسات الفرس ونظاماتها فكان غلامه
يقروون له في جنح الليل وطرفي النهار ماساه الاكاسرة وهو يستمع له بل
كان عمر رضى الله عنه وهو من أجل الخلفاء الراشدين يقبس من نظام
الفرس يشهد لذلك الديوان والتاريخ المجرى بل حفر النبي صلى الله عليه

وسلم الخندق بإشارة سلمان الفارسي ووصفه لذلك في بلادهم
فهذا حال سلف الامة وهو الوسط (أمة وسطا) ولو انك الآن
استبدلت شكل الدراسة الدينية بشكل جديد يناسب الامم الراقية واستغنت
عليها بما أبرز الله من المصنوعات اقال قوم هذا هو الكفر المبين كان
هؤلاء أحرص على الدين من صاحبه واعتبر هذا بحال بخارى اذ جاءهم تاجر
من أنفسهم يقول ان روسيا أصرت على أخذ بلادنا وأشار على أميرهم أن
يتعلموا ضرب المدافع ويشتروها فاستحسن الأمير فكفر العلماء التاجر
وأفتوا بقتله فما لبثوا خمس سنين حتى جاس الروس خلال الديار وكان وعداً
مفعولاً ففاز بن هؤلاء وتقس صاحب الشرع كيف أخذه هو بالاحسن
فخر الخندق وكيف وقفوا وقوف العبر في الطريق

ولقد سألم سائل هام الروس دخلوا البلاد وأهلكوا العباد فما كان
جوابهم الا أنهم قالوا انما دخلوها ظاهراً وما دخلوها باطنا كأن المسئلة
نحوية أو فقية تؤول على غير ظاهرها ولئن سألت عن الحق في ذلك فلنجيبك
بتوجيه عنايتنا الازهر الشريف في المقالة الرابعة وما بعدها

المقالة الرابعة

الازهر والتليم فيه

الازهر مدرسة عظيمة كبرى أشهر مدارس العالم تهم الامة المصرية
خصوصاً والعالم الاسلامي عموماً. في الازهر وتوابعه من أبنائنا ما يبلغ نحو الخمسة
عشر ألفاً منهم القضاة والمفتون والمدرسون بالمدارس الاميرية والمفتشون
والعلماء وخدمة المساجد وأئمتها والمؤذنون والوعاظ وهؤلاء هم روح القطر

وقلبه فاذا صلح صلحت البلاد واذا فسدت فاسدت فأهميتهم عظمى فهم مسؤولون والحكومة مسؤولة عنهم أمام الله والناس، والرأى العام والامم جمعاء ومن العتب بل من الجهل القاضح أن يستل عن الازهر أهله الذين درجوا فيه فشبوا وشابوا ودنوا من الموت فلم يخرجوا الى دنيا غير الدنيا فكيف يعرفون القصور أو التقصير ولئن سألتهم ليقولن هذا نظام سماوى وأمر ربانى تنزل من سما الآباء والاجداد

وأهم ما يدرس فيه الآن التوحيد وقواعد المريعة (ه علوم) والفقه وأصوله والمنطق وما عدا ذلك من الحديث والتفسير والجدل والمناظرة وعلم الاخلاق فهى ثانوية وبمضها يدرس تبركا

التوحيد

هذا الفن يدرس بطريقة جدلية اضطر قدماء العلماء لاتباعها لما كان جهلة المتفلسفين في الازمان الغابرة يشوشون على علماء الدين بأقاويلهم فدونوا هذا العلم لارد عليهم وكانوا يذكرون ان الذات هى عين الصفات وان الله وصفاته شىء واحد وان العالم قديم لا أول له وان الافلاك التسعة ذات أجرام مخالفة للعناصر الاربعة وان الكواكب السبعة يصدر منها السعود والنحوس فى بروجها وهكذا من الاشياء التى تضر بالعقيدة . ومن المعجب انهم كانوا يقولون بقدم الارض والعناصر بل وكل نوع من أنواع الحيوانات ولا جرم ان هذه الآراء كلها قد أبطلتها الفلسفة الحديثة وبنت على أنقاضها فلسفة أخرى حديثه مطابقة تمام المطابقة لما يطلبه الاسلام واعلم انهم لا يزالون الآن في الازهر يردون على مثل هذه الآراء المدفونة تحت الترى وتفسر تلك الآراء الى عقول الشبان ولا علم لهم بالعلوم الحديثة التى

أبادت القديمة وبنت على هيكلها قصرا مشيدا جيلا مشابها لما بناه الاسلام
ومن العجيب أن ترى الرازي في تفسير القرآن يحاج أولئك المتفلسفين
القائلين بقدم الارض ومن عليها ويبطل دعواهم وهكذا أكابر علماء الاسلام
ولم يملوا في زوايا الازهر ان أقوال أكابر علمائنا أصبحت الآن هي المذهب
الوحيد في أنحاء المعمورة فوا حسرتا على أمة خمدت ناراها ولم تجدد من ينقب
عن حالمها وينقذها من اتهلكة والتخبط والوقوع في المهواة ولا أشبه تعاليم
التوحيد الآن الا بتعليم الصين الذي وضعه حنجزى الصيني المسمى كوفشيوس
قبل الميلاد بستة قرون فترام يقرأون كتبه التي مضى عليها قرون وهم
لا يعلمون ماحولهم من علوم الأمم وانما يشرحون ويحشون كأنهم لها
طبدون وكذلك يشبه بعض المشابهة لتعليم اليهود قبل ظهور يوشع بن جمال
سنة ٦٤ من الميلاد لقصوره في الحكم فانتشل الصين من هذه الوهدة الآن
ما صدر من المنشور الامبراطوري في هذه السنة بالتوسع في المعارف وببذ
تلك التعويلات التي لا فائدة فيها وهكذا يوشع بن جمال استبدل طريقة
اليهود بأحسن منها ولكنه لم يأت الى الآن بالفائدة المطلوبة وأما الصين ففي
الغيب آثارها والمستقبل يظهرها وما أدري ما سيتم في الاسلام . لقد كثرت
المصلحون فيه ولقد نبذ العلماء كل مصلح في حياته فاذا مات قدسوه وسموه
حجة هذا الغزالي وكتبه بين ظهرانيا يقرأها الخالص والعام أمر باتباع
الكتاب والنظر في الخليفة وافهم أن هذا هو الوحيد وقال ان فن التوحيد سلاح
لا غير ولا يجوز ان يقرأه الا القليل (وذلك كان في زمانهم أما الآن فقد حدثت
أغويل أوروية فوجب دحضها) وقام امده ابن رشد وناضله في بعض النقط ثم
اصطلح معه على ان هذا الفن فيه خلل وها هو كتابه مطبوع يقرأه الناس خارج

الازهر لافيه ويقول ان التوحيد يرجع فيه الى القرآن فما للناس لا يقرأون
واذا ذكروا لا يذكرّون واذا رأوا عالماً نبذوه حتى اذا مات رحموه وعظموه
والموت خير من حياة محاطة بالجهل والالام . أمر ابن رشد العلماء بعده
ان يدرسوا علوم المخلوقات والطبيعية والرياضة ويطبقوها على القرآن ويأمرّوا
علماء الدين بمعرفة العلوم والعلماء بغير الدين ان يتعلموه وان كلا منهما مقصر
لجهله بعلم الآخر

ومما استدل به على فساد تلك الطريقة قوله كيف يستدل بالاخفى على
الاجلى وهذا البرهان عويص مع ان معرفة الله جليلة واضحة لاجل الجهلاء
مع انك ترام لا يكادون يخلصون الى الله فى المعرفة الا بعد الجهد الجهد مع
التشويش ويدخلون فى الاعراض والجواهر وان العرض لا يتقل ولا يمكن
والقديم لا ينعدم وهكذا من المطالب السبعة التى تراها بلا محصل الا مجرد
خيال فى خيال وكلام فى كلام فلو ان هذا الزمن صرفه الطالب فى معرفة
ما أرشد اليه القرآن من النظر فى الحكم التى أبدعها مبدعها وسنها واضعها كما
أرشد اليه محكم التنزيل لخرج من الازهر بعد خمس سنين من يضرب بهم
النيل فى العلم والقدر واتفاقوا نظائرهم فى ايت شعري هل ينبذ المسلمون هذا
القول الآن كما نبذه الذين من قبلهم ؟ انا لا أظن ذلك كيف ومولانا العباس
أجل وأعلى مكانه وأرفع شأنه وقد تربى تربية الملوك العظام وهو أدرى
بالزمن والمكان والحال وانذكر سمو أميرنا بما وقع للعلامة ابن رشد وقد
طلب الاصلاح الذى نطلبه الآن من الملك الاندلسى يعقوب المنصور بالله
فى أواخر القرن السادس الهجرى فما كان جزاؤه مع قربته من الملك وسمو
مكانته وحب الملك له الا أن أصدر منشوراً بإيعاز العلماء بإبعاد الحكيم من

الداصلة ونفيه في قرية صغيرة قرب قرطبه وأمر الملك باحراق كتبه مع انه كان يقرأها سرا وذلك للتقرب من العلماء ليقوه في الخلافة ولقد كان قبل اضطراب أمره يخاطب الحكيم بلفظ الاخ وكذلك يخاطبه بالاخوة وما كان عاقبة هذه السياسة المبينة على المحابة والجن الا أن المسلمين حرموا علم الرجل وحمل اليهود تلاميذه علومه الى أوروبا ونشروها هناك فحدثت حركة عجيبة وأضحى أهل أوروبا قسمين قسم يتمصب للقديم وقسم يميل لتعاليم ابن رشد وهكذا تقلبت فلسفته عليهم فخرج منهم لوثر الالماني وهو المصلح العظيم وكان ما كان من عظم ملك الغرب وضعف الشرق ولم يظهر في بلاد الشرق بعد هذين الحكيمين مصلحون اللهم الا في هذا العصر وعندنا أهل عظيم أن يكون مولانا العباس أول المصلحين ليقرن اسمه باسم أ كابر الملوك ان شاء الله تعالى

المقالة الخامسة

﴿ أسباب انحطاط التعليم في العصر الاخيرة ﴾

﴿ ابضاح لما مضى ﴾

ألمنا فما مضى الى نبذة مما جرى بين ابن رشد والخليفة يعقوب المنصور الاندلسي واندكر الآن نبذة من منشوره الذي أصدره في بلاد البربر والاندياس وهالك بعض ما قاله بغلوا في العالم صحفا ما لها من خلاف مسودة المعاني والاوراق بعدها من الشريعة بعد المشرقين وتباينها تباين الثقيلين يوهون ان العقل ميزانها رالحق برهاتها - وهم يتشعبون في القضية الواحدة فرقا ويسبرون فيها شواكل وطرقا ذلك بأن الله خلقهم للنار وبعمل

أهل النار يعملون ليحملوا أوزارهم على ظهورهم كاملة يوم القيامة ومن أوزار الذين يضلونهم بغير علم ألا ساء ما يزرون ونشأ منهم في هذه السمحة البيضاء شياطين انس يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون الا أنفسهم وما يشعرون - يوحى بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا ولو شاء ربك ما فعلوه فذرهم وما يفترون فكانوا عليها أضرم من أهل الكتاب وأبعد عن الرجعة الى الله والمآب (اه)

وجميع المنشور على هذه الصفة المطربة للعامة المفرحة لبسطاء أهل العلم المقتنعين بظواهر ما يعلمون وهم عن الآخرة هم غافلون

وبينما ترى مسلمي الاندلس فرحين بهذا المنشور ترى من وجه آخر مسلمي الشرق فرحين بما يسمعون من ذم حجة الاسلام الغزالي ونبذ كتبه في بلادهم وهجرها فكان القرن السادس محصوراً بين الحكيمين مات الاول في آخره والثاني في أوله وقد أنذرا المسلمين بحذرهم من الاهمال ونبذ العلوم فكذبوها واتحد الشرقيون منهم والغريون على نبذها وعاندوها فان كنت في شك مما ذكرنا فاقراً باب العلم في الجزء الاول من الاحياء للغزالي أو الرالة التي وضعها ابن رشد في التوحيد وحادثي في شأنهما ثم عرج على الازهر تر التعليم فيه لا يزال على الطرق التي نبذها الحكيمان هما اختلفت آراؤهما وتباينت أقوالهما

تناق الخناق على العلم في الشرق بعد الغزالي فأخذ يهرول من بغداد ومصر وأفريقيا وانطلق يمدو الى جبل طارق فعبرت أفراس صباه ورواحله البحر الابيض واستقرت في الاندلس حتى انتهى القرن السادس المجري فقيدها يعقوب المنصور ففك أغلالها وأطلقها من عقالها تلاميذ ابن رشد

وأغلبهم من اليهود الذين كانوا يقطنون الاندلس أيام شباب العلم والدولة والملك فأخذوا ينسلون الى برونسينا والاقليم المتاخمة لجبال اليرانية وأضحت العربية غريبة في بلاد الاعاجم فكان أول مترجم للفلسفة الرشدية للعبراية موسى وصموئيل ابناطيسيون وقد هاجراهما وأسرتها الى لوند في فرنسا ثم أخذ بناصر هذه الفلسفة الرشدية المضطهدة الامبراطور فردريك الثاني أمبراطور المانيا وكان محبا للفلسفة فهدى الى كثيرين ان يترجموا الفلسفة من اللغة العربية الى العبرانية واللاتينية فدارت الفلسفة الرشدية دورتها الدموية بالبلاد الاوروبية اذ اكتسحت من البلاد الاسلامية

ودارت دورات في شرايينها وأوردتها في القرن الثالث عشر المسيحي والرابع عشر والخامس عشر وكان ما كان من جدل وعناد ثم أخذت طوراً آخر في القرون الاربعة الاخيرة وأخذت الترية أدوارها الى الآن

هذا تاريخ العلم وسير حياته وأين كان . ولده وكيف كان مهاجرة
فياشرق مطلع الانوار وجمع العلم وعطى الرجال أين أنوارك الباهرة
وأين علومك الزاهرة خلقت حليف التقوى رفيق العلم رضيع الحكمة فلما
نقضت عهودها وأخلفت وعودها عاقبك الله على خطيئتك ليكفر سبائكك
وجزاء سيئة سيئة مثلها

فتلعت صلة علم حجة الاسلام الغزالي في آسيا فوجه اليك التار فقبورك
تتيراً وجاسوا خلال الديار ونهبوا الاعمار وأخلوا الديار - كان لم تنن
بالامس - ولكنك لم تجل الحكيم من بلادك ولم تهجه من أرضك وخلا
بنفسه عشر سنين من عمره الذي يبلغ ٥٣ ولله لوعاش ٧٥ كابد رشداً لنكات
به تنكيلا ولكن سلم بالموت وسلمت من أذاه ولوانك تطلوت عليه بالاذى

ونقيته من بلادك وأجليته من معاهدك لاجلاك التار كما أجلي الاندلس
قوم غلاظ شداد بامر الملك فريدريك والملكة ايزابلا الاسبانيين وكأنهم
لما عادوا الحكمة وأجلوها من عقولهم أجلوا من أرضهم

ليس هذا القول خيالا مجرداً أو مثلاً مضروباً كلا فللرق أسباب
وللخراب أسباب ولا ريب ان القرن الثالث عشر المسيحي وما بعده أخذ
النرب فيها يخضب بتفيع الشرق مع ان الثاني تبرا من العلم وتدل الى
الشيخوخة فأودى به المهلكان - الحروب الصليبية والتار - وأثخنوا فيها
قتلا وأسرا وختمت الرواية بجلاء الاندلسيين وموت الشرقيين فأصبحوا
لا ترى الامساكنهم وأشباحهم كأنها أعجاز نخل خاوية

لو كان للحكمة مجال وللعلم هبة لادرك عقلاؤهم ما أنذرهم المنذرون وحذروهم
أنذر الحكيمان بنداد وقرطبة وحذراهما خفاقا أمرهما فهل ترى لهما
الا آثارا مبدلة ودولا ممطلة فخل بهما ما تطلون

ظهور الحكماء في الامم اما انذار بوقوع الواقعة أو تبشير بسعادة مقبلة
وكان القلوب الانسانية زر كهربائي تضغط عليه اليد الالهية فيكهرب
الاعصاب فينطق اللسان بما سيكون

ولئن أنذر الحكماء السابقون وساء صباح المنذرين فقل في اشراق
صباح اليوم بطلمة أنوار تنلأ بين ظلمات ليل الجمل مما نراه يتزايداً
فأنا علامة سعادة المستقبل والبشرى

يا قوم ألم بأن لكم أن تخشع قلوبكم للحق وتعتبر بالحكمة يا قوم هل
قدت القلوب من الصخر أو خلقت من الحجارة وكم تفجر النهر من الحجر

ونبع الماء من الصخر أما آن للغطاء أن يزال عن العين وللشاة أن تهاط
عن الخدق وللوقر أن يزول عن الآذان يا قوم حيا كم هاهو الزمان قد
استدار كيانه يوم شرفنا الاول - هاهو نسيم الشمول حيا العقول فتمرضوا له
ان لربكم في أيام دهركم قهجات الا فتمرضوا لها هانحن نذكركم بما
لنا فسارعوا لبذل المال وحوز العلم ولا اقلب هذا التبشير بمد هذا اليوم
انذارا (ومن أعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا) ولكن أرى ان الزمان
قد أقبل فرأيت القول ذاسعة فقلت
والى هنا وقف بنا جواد القلم لنوفي حقه في المقال السادس

المقالة السادسة

﴿ التعليم في الازهر بأجل مظهره ﴾

ذكرنا في المقال السابق ان نبذ الحكمة أدى الى ضعف العقول فنخاذل
الرؤساء نخضب وجه الارض بالدماء عتبا من الله على الجبل فأتروى العلم
في المساجد وعكف العلماء على العلوم الدينية وجمدوا عليها وهم معذورون
في ذلك ولولا الثقة بالجزاء الاخروي ما أقلموا له وزنا فهم مشكورون
لاملومون

فلا عجب اذا كان التعليم في الازهر على ما هو عليه الآن لاسيما وقد
ابتلى بالماليك البرية والبحرية في تلك الفرون وما بمد ما فعلوا ما فعلوا وزلت
مصر بهم زلا لا شديدا لاسيما بمد دخول السلطان سليم
واقمد وجدت شيئا بين تعليم الازهر وبين تعليم الصين وقدماء المصريين
ولكنه الى التعليم الصيني أقرب منه الى المصري القديم وهو يخالفهما معا في

كثير من أصوله وأحواله — فتراه يشبهها في شحن العقل بالمعلومات الكثيرة مما لا يقوى النفس العاقلة — والازهر وان كان فيه حرية حرّية بالاعتبار جدية بالشرف فهي محصورة في اقوال مدونة في الكتب كما سنفصله بعد وتمتاز الصين بالاعمال اليدوية والحكمة العملية مما لا أثر له عندنا

يذكر عن الاورويين أحاديث الحرية وظهور الافكار وان لا حجر على أحد فيما يقول ويقولون ذوو الآراء لهم شأن عظيم وجلال في قومهم بل هم كعبة الزائرين ومحط رجال الطالبين — فان شئت فقل هذا جميعه عند ابن الازهر يتمتع بمناقشة أستاذه والكتاب الذي يقرؤه ولكم يحاكم المتن وشارحه ومحشيه وقريرها ثم حاشية أخرى وشرحاً آخر وما تناول العبارة عشرة كتب تضم عشرين قولاً فيحكم بينها ويقضى بما يفتح عليه

هذه حال الازهرى في تدريسه يسمى لهذه الغاية فتى أحكم تلك الملكة وعرف كيف يحكم بين الشيوخ الفارين في أقوالهم المتناقضة وآرائهم المتشعبة بحيث يكون ثابتاً في آرائه ماضياً في عزمه قوى الجأش ثابت الحكم كالله القدح الملى وأخذ المقام الاول فيما بين القوم

هذه هي الفضيلة التي عليها يدور محور نظام الازهر ولن يقرأ فن من القنون العربية أو النطقية أو الاصولية أو المنطقية الا والمسعى الخقيق له هذه الملكة وتحصيل هذا المقصد الشريف — فأذا صار كل ما يرومه القارىء اصاله وبالأذات هذه الملكة وأما قواعد اللغة والبلاغة والنحو والنقطة فاما ترسخ في ذهن المرء بالتبع لتلك الملكة وبالطبع لا يبقى الا القليل هذا هو الاصل والمحرور (وقد بلغنا ان فيه الآن حركة كبرى

حولت الوجهة الى الاحسن الاجمل وانما نحن نكتب بحسب عاداته السارية)
هذا هو الاصل الذى يفاخر به ابن الازهر كل من على الارض فهو
يقول انهم ليس لهم بعد فى النظر ولا طول الباع في فهم ما يقال وما يكتب
وليسوا بقادرين على المناقشات والمباحثات مثل ما أقدر عليه فهم حافظون
وأنا التعلل — هذه هي الصفة الراسخة التى تحتاج الى عقول كبيرة لتتظرفها
هذه وان كانت فضيلة في حد ذاتها مشحذة للاذهان — ولقد ظهرت
ثمرتها في أناس نبغوا واختلطوا بالامم الاوروبية في زمن محمد علي باشا
وهكذا قوم آخرون في العصر الاخير فلقد أفادوا الامة وتعبوها بما
مزجوا قوة القطنة بالعلوم المصرية — ولكن يحتاج القول فيها الى بيان
شاف .

ذلك ان تلك الحرية محصورة فيما يدرسون وليس الاعلى الكتب التى
درست يقولون

تراهم ينفرون مما لا يقرأون . ويحجمون عما لا يلمون . ويقصدون
كل ما يرون فيها ويسمعون . على ان المتون واختصارها والحواشى وهوامشها
لا تخرج الملكة الناجمة عنها الا ناقصة مبعدة كما قرره العلامة ابن
خلدون بل الكتب يجب ان تكون سهلة التناول . أما تشجيد الاذهان والقدرة
والملكة والتعلل التى يفخر بها فأفضل ما تكون بممارسة الاحكام واستنباطها
من الكتاب والسنة وقياس المسائل المصرية الحاضرة المتجددة كل يوم وقياس
الحاضر بالغائب

ولعمري لو أبدل كتاب الاشمونى فى النحو بديوان شعرا ونهج
البلاغة أو ابن خلدون مع نظم بمض النثر وثر بمض النظم لخرج التلميذ شاعراً

ناظما حكيما في مدة قراءة الاشمونى مثلا وهى ثلاث سنين
هذه العقول طيبة جيدة — أما وريك لو انهم أقاموا التعليم الصحيح
ونبذوا ما قلدوا فيه تقليداً لخرج منهم الفطاحل وكبار الرجال فى سنين معدودة
وأيام محدودة

ملكة الانشاء تحصل بما يقرأه المرء فى حياته من الكتب سقيمة العبارات
أو صحيحتها — وهل يؤمل فىمن اعتاد العبارات المنسوجة نسيجاً اعجمياً فى
الشروح والحواشى الا عبارات تشبه هيئة لغة الفرس فى نظمها واشعار
شكسبير فى اعتياص اعرابه؟

يدخل الازهرى بين جذران الازهر فلا يسمع الا تمجيد العبارات
الصعبة وتقديس الواضعين لها فهل يمد هذا يمجده حديثاً نبوياً يقول —
تسمك فى وجه أخيك لك صدقة وأمرك بالمعروف لك صدقة ونهيك
عن المنكر لك صدقة؟ — كلا — وإنما يقول فزوه تبركا كما يقرأ القرآن .
وتفسيره تبركا اللهم الآية اشبه اعرابها . فيعطىها فضل عناية للأعراب
لألروحها ومنزاهها ويمر مرورا كطيف الخيال اذ العناية موجهة الى ما صعب
مناله نحو « يأئيبها الذين آمنوا شهادة بينكم اذا حضر أحدكم الموت حين
الوصية اثنان ذوا عدل منكم » الخ

ابن الازهر فى حرية كما قدمنا ولكنها حرية محصورة كحال السمك
فى الجالية يسبح فى قليل من الماء كيف يشاء أو كحوت فى غدير صغير فهم
مختارون فى الجبر ومجبورون فى الاختيار . كيف لا وأنت تراه قصر نظره
على كتب ألقها المتأخرون قصرت عباراتها عن البلاغة وممانها على أمور
جزئية يظنون ان الفقه وحده هو أهم ما فى الدين وحرموا النظر فى هذه

الحكم المشاهدة للناظرين في العالم وجماله ولا حظ لهم من هذا الكتاب
المتقوح (وهو العالم) الا قليلا وسنشرح في المقال السابع بعض تفصيل لما
تقدم فلينتظر البيان

المقالة السابعة

﴿ حال التعليم في الازهر ووجوب اصلاحه ﴾

أخلص القلوب وأتقاه وأحبها الى العلم وأتقاه قلوب أولئك الذين
يهرعون الى الازهر من كل حذب ينسلون وهوسهم غلصة يعظمون القرآن
والحكمة يرون أن الله هو المجازى لهم على اخلاصهم للعلم والتعليم
من معجزات الحوادث وعجائب القدر أن يظهر فيهم العلماء وينبغ فيهم
نابغون وهم متروكون في زوايا النسيان يمدون عن الممران لا واسيهم حكومة
ولا ينظر اليهم ناظر . قام اخلاصهم واعتقادهم مقام المال والمرشدين
والاحوان . أهملوا فلانصير لهم ولا ممين ومع ذلك فتراهم ثابتين على عزهم
مصممين على عملهم كأن الله خلقهم لذلك بفطرهم

أليس من غرائب هذا العصر المبني على المال أن يكون الازهر حياة
مصر الادبية أليست دار العلوم من ثمراته أليس كل كاتب نبيل أو مترجم
فائزهم آثار من الازهر الشريف ؟ اذا كانت هذه حاله وهو على ما ترى
فكيف به اذا مدت الحكومة له يداً وساعدته بالمال وواسته برجال من أهل
العلم والحكمة ومن درسوا فيه دراسة تامة وعرفوا قسطا من العلوم المصرية
حتى أشرفوا على التعليمين وأحاطوا بالمكانين فافادوا اخوانهم الاولين
ما اقتبسوه من العلوم والحكم وأروهم ان كثير آمن آراء علماء الاسلام هي

السائدة الآن في أورربا. — اذا تم هذا فما يكون حال الازهريين بعد سبع سنين ؟ جنة عرفان دائية الافنان تؤتي ثمراتها كل حين ويؤثر هذا في نظام الحكومة تأثيراً حسناً وتسير البلاد سيراً حثيثاً الى مراقى الفلاح والنجاح انى أعرف من الذين نبغوا في الازهر ثم تخرجوا من دار العلوم من يمتدنون ان العلوم المصرية هي التي كان يحارل علماء الاسلام بها بين المسلمين وقد رأيت لهم في ذلك كتباً كثيرة كلها براهين وحجج واضحة جليلة ناطقة موضحة قضايا اكثر العلوم تطبيقاً على الشريعة الاسلامية مما لا مجال للشك فيه

هؤلاء أقرب لآخواتهم ومن الحال ان يقبل ابن الازهر الا ممن يفهمه بلسانه ودينه ومن أقرب السهم من أولئك المدرسين المتخرجين من دار العلوم ؟

ان العلاقة بين الطائفتين أقرب من كل علاقة سواها . حدثني أبو زيد السروجي قال . دخل أحد مدرسي دار العلوم الازهر فلقى شيخاً فلما كلمه قال يا بنى ما المسؤول يعيرون على الازهر طرق التعليم ويريدون ادخال علم الطبيعية ؟ فقال ابن دار العلوم أما اصلاح التدريس فاقى آراءه ضرورياً ألا ترى اننا كنا نسمع حضرنكم في أغلب الاوقات تنادون بالويل والحرب من الحواشي والتقارير أليس كذلك فقال الشيخ نعم . فقال . وأنت مع ذلك تستمر في تتبع الحواشي والتقارير وانى على يقين ان المانع من تركها ما وقر في أذهان الطلبة ان الشيخ كلما غرب في التعقيد وأطال في التقرير كان أكثر علماً وأطول بقاء في المولوم — فكان هذه المادة الراسخة ان تزول ما بقى على الارض عالم أو متعلم في الازهر لما بين العلماء من التناظر ؟ فقال الشيخ صدفت ثم

قال له أما علم الطبيعة فانه شيء وهى سرى الى الازهان من كلمة قديمة تذكر
 فى الكتب منقولة عن أناس كانوا لا يسندون صنع هذا العالم الى خالق ويقولون
 انه قديم واذا سئلوا قالوا انه خلق بطبيعته — ومن العجيب ان هذه الطائفة
 قديمة المهد جدا قبل ارسطاطاليس وسقراط ومن بعدهم وهذا قول نبذه
 حكماء اليونان الذين نقل ابن سينا حكمتهم الى اللغة العربية ثم هذه الحكمة
 كانت ذات شعب من النور يخالطها الدخان فاصبحت الآن صافية تدر
 الناظرين (فقال الشيخ أو أنت تقول بهذا يا بنى . فقال نعم) ألا يتذكر
 سيدى قوله تعالى (ألم تر ان الله أنزل من السماء ماء فسلكه ينابيع فى الارض
 ثم يخرج به زرعا مختلفا ألوانه) فقال الشيخ ومالنا ولهذا . فقال هذه هى
 الطبيعة التى تدرس الآن فى أوروبا وبلاد الاسلام وهى التى ذكرها الفزالى
 وابن رشد . هذه الآيات تهتمنا ماء الآبار والعيون التابعة فى الارض وانها
 انما جاءت من المطر فينزل على الجبال وفى السهول فيجرى فى مجار مخفية
 فتكون الينابيع والعيون والآبار وبينها اختلاف كثير بحسب المعادن التى
 تمر عليها وما يصادفها فى سيرها . ترى الثلوج المتراكمة فوق الجبال تثانىء
 شيئا فشيئا فتكون الانهار الدائمة هذا معنى الآية ثم قال . أستاذى انى
 أعتقد اعتقادا جازما ان معرفة هذه العلوم فرض واجب لانها هى نفس
 التوحيد . هى نفس ما يطلبه القرآن . هى نفس الشرع الاسلامى أنا فى غاية
 العجب من هذا الانقلاب والكفران المبين . كيف يكون ما هو توحيد
 كفرا ؟ ان الكفر كل الكفر هجر هذه العلوم . ألم يقل الله تعالى (ألم تر
 أن الله أنزل من السماء ماء فاخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها ومن الجبال
 جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرايب سود ومن الناس والدواب والانعام

مختلف ألوانه كذلك انما يخشي الله من عباده العلماء) قال الشيخ وهذه الآية . فقال ان الله سعى من عرف هذه العجائب والحكم علماء وخصهم بالخشية ووسمهم بأنهم عباده وكيف يكون العلم الذى يطنبه الله وسمينا به علماء كفرا ؟ أم كيف . يحل الضلال على الهدى . فقال الشيخ وما الضلال فقال أليس مما يقرأ في الكتب ان سبب حرارة ماء الآبار في الشتاء وبرودنها في الصيف ان الشمس تقرب عندنا وتطلع عند قوم آخرين فينلى الماء فيصير حاراً في الآبار مع ان هذا مناقض للآية السابقة القائلة بان اليايع في الارض من ماء السماء أليس من العار أن نخالف الكتاب المقدس والعالم أجمع فيا ليت شعري اذا كانت الشمس طالمة على أستراليا فكيف تمتدى حرارتها الى بئر في مصر — ان هذه لمن أكبر مصائب الاسلام والمسلمين أن نخالف العقل والنقل . يقول الله الماء منزل من السماء ويجرى تحت الارض ونحن نقول أن هذا من بحر آخر تحت الارض فهذا جهل منا بالقرآن وبما في هذه الدنيا من العلوم فقال الشيخ — هل هذه هي العلوم الطبيعية جميعها وربما كان فيها أمور أخرى تضر بالدين ؟ — فقال له — ان العلوم الطبيعية ترجع الى معرفة الالبات والحيوان والانسان والمعدن وغرائبها كما ذكرها علماؤنا وعجائب الورد والكهرباء والمغناطيس ونواميس الضوء في سيره بقوانين تدلنا على عجائب عين الانسان ومناسبتها للمنظار المعظم والحكم الباهرة وكل هذه تدل على حكمة القادر المبدع وهي التوحيد الحقيقي ومنها الكيمياء التي تحلل الشيء الى عناصره الاولى وقد أبرز السر المكنون عند علماء الاسلام في قوله تعالى (وكل شيء عنده بمقدار) فمجب الشيخ من ذلك البيان وقال زدنى من هذا فكان الموعد غدا ومتى وقتت على ما سيدور بينهما أقص لكم

المقالة الثامنة

﴿محاورة بين الشيخ والعالم المصري﴾

حدثنا عيسى بن هشام قال أخبرنا الحرث بن همام قال أنبأنا أبو زيد السروجي قال دخلت الازهر مرة أخرى فالتقيت الشيخ أخذ يتدىء الحديث مع العالم المصري فقال انك بالامس لم تجز ان يكون ماء الآبار من بحر متصل بالجهة الاخرى من الارض فلم تكن الحرارة هناك واصلة الينا وأقتد دليلاً صادقاً فإلى السبب اذن ؟ فقال العالم المصري ماء الآبار ثابت على حرارة واحدة صيفاً وشتاء وترى الجو يختلف فيهما حاراً وبرداً والاجسام الحية طوع الجو المحيط بها فيكون الماء في الصيف أقل حرارة من الجوف في الشتاء أكثر فتأثر اليد في الاول بالبرودة اذا وضعت فيه وفي الثاني بالحرارة فهذا هو السبب وعليه ترى الآبار والانهار تتطاير منها صابحاً بخرة متصاعدة لملاققتها لبرودة الجو فكأنها ضباب صغير يراه الناظرون كطريقة تكوين السحاب والضباب والبرد وأمثالها

ولسرى ان من حرم هذا النظر والفكر فقد أعرض عن الحق واشترى الضلالة بالهدى فصنفته خاسرة وتجارته باثرة فذلك هو الحق فماذا بعد الحق الا الضلال فأنى تصرفون فغضب الشيخ وقال ما الضلال الذي تعرض به ؟ فأخذ العالم المصري يلاطفه ثم قال أنت تعلم انهم يقولون ان الضباب يخرج من دابة تنفس بخاراً فيملاً السهل والجبل والبر والبحر ولقد بنوا على هذا الاساس انه نجس معفو عنه لسر التحرز عنه فكيف تبني مسألة فقهية كهذه

على خرافة ينذرها صغار الطلبة في أحقر الامم ؟ أم كيف نبخس هذا الدين حقه وندخل عليه ما لبس منه ؟ لعل الذي ظن هذه الخرافة نظر فرأى ثوره يتنفس صباحاً فيلاق الهواء الخارج منه الجو فيصير قطرات كالضباب فقام هذه عليها أولاً يعلم ان الدنيا كقدر والارض قاعه والبحر ماء والطبقة الباردة غطاؤه والشمس ناره والابخرة المتصاعدة دوماً بخاره حتى اذا لامس الغطاء وهو هنا الطبقة الباردة تجمد على درجات متفاوتة فكان منه السحاب والضباب ويتكون الثلج والبرد باختلاف الطبقات والحرارة وملامسة البرد

ثم قال العالم المصري بعد شرح طويل الحق أحق أن يتبع . ان علماءنا السابقين المهادين كانوا على نور وتقى ولقد حفظوا وضيعنا وعلّموا وجهلنا وأحيوا وأماتنا . الست تراءى يقولون عند الكلام على الطهارة . المياه التي يجوز التطهير بها سبع مياه ماء السماء وماء البحر وماء النهر وماء البئر وماء العين وماء الثلج وماء البرد ثم يقولون ان الماء الشمس في البلاد الحارة مكروه استعماله على درجة مخصوصة لضرره بالاجسام ؟ ألم يذكرنا كراهة الاغتسال من الماء الراكد في كثير من الاحوال ؟ كانوا يمتنون بالمياه وملامستها للصحة وعدمها . فاشدتك الله . كيف يصبح ابن الازهر مريضاً عن ذلك كله اذ الشيوخ اعتادوا ان يفهموه ان قسم المكروه في الشرع لا يماقب عليه المرء الا عقاباً خفيفاً في الآخرة فهان الطالبون في أمر المياه فترى المتدين يتوضأ من الماء راكداً أو غير راكد مفيداً للصحة أو غير مفيد لا يراعى أحوال الجسم حتى درج المتأخرون أجمعون على الوضوء والاستحمام من الماء الراكد المتلي . ميكروياً والمضعف للاجسام الميت للضعفاء ؟

هذا التعليم ضار بالعقول والاجسام وكيف يحتاط القدماء فيمنعون الماء الشمس لضرره بالاجسام ولا يكون عندنا اليوم نموذج قليل من قانون الصحة حتى نعرف المياه الضارة والنافعة ليعلم الطالبون أن الضرر العاجل اللاحق بالاجسام يجب الابتعاد عنه وينبئ الاحتراز منه كما هي القاعدة الشرعية كل ما أضر بالجسم ينبذه الشرع

ترى العامة في المدن والقرى أقرب الى حفظ الصحة من المتعلم فالاولون لا يتطهرون بما تعافه نفوسهم والآخرون يقولون ما زاد عن خمسمائة رطل ليس ينجس بشيء وان امتلأ بالمفونات والميكروبات واخضر لونه أو احر بما ثبت فيه أو مادعت الضرورة اليه — أو لم يملوا أن الطهارة غير كافية وحدها فلنا أجسام ان لم تصح فلا عبادة لنا

حدثني حكيم عظيم من حكماء المسلمين السائحين في أقطار الاسلام انه زار بخارى فوجد القوم يتطهرون من مصنع (صهريج) مملوء ماء قد تغير طعمه ولونه وريحه بالاذورات قتكت بالقوم فتكا ذريما وسرت فيهم الامراض سريان الجمل بالمقول فوعظهم الشيخ بالتباعد عنه فقالوا هذا المصنع كله بركة وما عملنا الا كما عمل آباؤنا الاولون فقال لهم أولو كان الآباء لا يفكرون ؟ فقالوا انها طاهرة والماء لا ينجسه شيء فقال لهم ولكن الصحة يجب حفظها وكيف يقام دين بلا صحة وقد أشار الأئمة الى كراهة تلك المياه ايقاظا لمراعاة الصحة كأنهم نبهوا الناس الى أمر الصحة ولكن أكثر الناس لا يمتثلون . فقال الشيخ لا بأس بقانون الصحة اذا كان مختصراً مفيداً . ولكن هناك أشياء أخرى تضر بالعقيدة الدينية في العلوم المصرية فقال العالم المصري ليكن الموعد غداً فانصرفا ليلتقيا غداً وان موعدم الصبح أليس

المقالة التاسعة

حدثني محدثي بالسند المتقدم قال اجتمع العالم المصري والشيخ فقال الشيخ وعدتك أمس بذكر شيء مما يضر بالمقائد الدينية والآن أذكرها فقال نعم فقال الشيخ انكم تقولون ان الافلاك تسمة وسمك كل فلك عظيم جداً والافلاك متماصة متصلة ويقولون ان سبعة منها فيها السيارات السبعة وفوقها فلك الثوابت وهو الكرسي وأعلى منها الفلك الاطلس وهو العرش بلسان الشرع — أليس يخالف العقيدة الدينية وهي مسألة الاسراء وكيف يكون المراج وقد حكمتهم على الافلاك ان لا خرق فيها ولا الشام وانها دائمة ازلا وأبداً لأول لها ولا آخر فهي أول وآخر فهذه تخالف عقيدتنا من وجهين . مسألة الاسراء وقدمها اذ لا قديم الا الله فتبسم العالم المصري وقال . من أولئك الذين يمتدحون ماتقولون ؟ أعلم هذا العصر ؟ أولئك الذين اقرؤا هذه الهيئة قوم من اليونان ابتدعوها بما خيلت نفوسهم وليس يعلمها أحد على وجه البسيطة الا متفلسفوا الازهر وحدهم يقرأونها فتضر المقائد وتباعد عن الدين ويؤولونها تارة ويسلمونها أخرى وهم في عزلة عن العالم لا يعلمون ماذا جرى في الدنيا وما الذي عرف الامم وما الذي قال علماءنا السابقون واللاحقون . يا أستاذي هذه من اغرب ما يحدث في دهر الدهار يروما يرويه الراوون . ألم نعلموا أن أكابر علماء الاسلام حاربوا هذه الهيئة أزمانا وحاول الفخر الرازي منهم التفكير في هيئة جديدة تلائم هيئة القرآن وقد أنعموا فعلا وقال رحمه الله بعد ان ذكر وجوها عدة ان الاقرب للقرآن ان

الكواكب تسبح في الافلاك كما هو نص الآية . « وكل في فلك يسبحون »
وقال مثل قوله ابن العربي فلقد رأيته يقول كشف لي فرأيت الكواكب
تسبح في فضاء واسع وهذا بعينه ما اكتشفه العلماء المحدثون كما هو رأى العلماء
قبل بطليموس فطاح ما كنتم بالازهر تدرسون وضاع ما يضاد الدين وأنتم
لا تعلمون ؟؟ ولو سألت أصغر تلميذ في أى مدرسة من مدارس الدنيا قلت
له هل الافلاك تمنع الاسراء وهل هى قديمة لانهر من سماعه هذا السؤال
وعده قولاً غريباً

يقول علماء العصر ان هذه الدنيا ستبديل وتغير ويأتى خلق جديد
(يوم تبدل الارض غير الارض والسموات وبرزوا لله الواحد القهار) ولو
سألت دولة النازى مختار باشا لشرحها لك شرحاً تعجب منه وتعلم ان الامم
الراقية سبقتنا مراحل فأتى تصرفون ؟ فنحن كما في المثل المشهور (التمس من
حبيه النجدة في دفن أليه فتولى وجرى)

فقال الشيخ اذن كأنك تلزمننا بقراءة الهيئة الجديدة وكيف نقرؤها
وما للدين والعلوم ؟ وهل تريد ان يكون ابن الازهر يعلم كل شيء ؟ أريد
ان يكون فليكن مهندساً طبيباً يداوى الجراح والعيون فيلسوفاً ؟ وهل بتقن
المرء الا فنا واحداً في هذه الحياة القصيرة ؟ فقال ومن ذا الذى يريد ذلك
وهو الحال ان تلاميذ المدارس ليقرأون من كل فن طرفاً في المدارس الابتدائية
والثانوية حتى اذا وصلوا الى المدارس العليا حصروا همهم في فن واحد على
حسب ما توجه اليه رغباتهم . ترى المهندس يعرف مبادئ علوم الطبيعيات
والطبيب يعرف مقالات الهندسة الثمانية وذلك ليكون بينه وبينهم علاقات
وصلات والاعاش بين أقرانه غريباً نافرأً وحيداً . فبمادى العلوم صلة بين

رجال الامة على اختلاف مشاربهم وتباين أغراضهم — أيحسن ابن الازهر وهو العظيم القدر القديم الشرف أن يجمل مبادئ العلوم ويميش فريداً طريقاً ينبذ الناس وينذونه ؟ فهذا سبب أول والسبب الثاني أن العلوم بينها وشيجة نسب ورحم وقرابة فوجب صلتها وما العلوم الا كشجرة ذات ساق وفروع لها علاقات يستمد بعضها من بعض فن وقف على علم واحد ولم يدرك مبادئ العلوم الاخرى ضاعت ثمرة علمه وقرائنهمون الآخرون منه . وهل تنكر سيدى ما يذكره علماء التفسير في ثبات من الآيات القرآنية على الفلك والطبيعة — أولاً تذكر ما نقله الشيخ اجلل في حاشيته على الجلال (التي تدرس في الازهر دراسة رسمية) عن العلامة زاده في تفسير قوله تعالى (ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس) فانظر كيف شرح اختلاف الليل والنهار هناك بطول البلاد وعرضها فكل بلد كان أقرب الى خط الاستواء كان اختلاف الليل والنهار فيه متقارباً ويشد الخلف بالتباعد عن خط الاستواء الى جهة القطبين فيكون أحدهما ١٤ ساعة و ١٥ أو ١٦ وهكذا حتى يصل أطول نهار عند القطبين ستة أشهر وهكذا أطول ليل . فتكون السنة كلها يوماً وليلة كما ان كلا من الليل والنهار عند خط الاستواء ١٢ ساعة وهناك ترى أعجب ما يدرسه الناس وأغرب الحكم وأعجبها وترى الشمس وأنت في تلك الاقطار الثلجية تلقى أشعتها الجميلة فتعكس على ذلك الثلج الناصع فتبرز ألوان زاهية زاهرة بهجة لتسر الناظرين وتأخذ بالالباب وتراها فوق الرؤوس تدور دورة رحوية (كما تدور الرحي)

والسائحون يشاهدونها تم دورتها كل ٢٤ ساعة مرة وبين أيام خط

الاستواء والقطين درجات تختلف ما بين ١٤ ساعة كما في مصر و ١٥ وهكذا الى شهر وشهزين وثلاثة في جنوب روسيا شمالا وفي الايمانوش الهادي جنوبا حتى القطين

هذا كله اختلاف بالعرض — وأما الاختلاف بالطول فتري ان مصر تطلع الشمس عليها قبل مراکش ومراكش قبل أمريكا وأمريكا قبل أستراليا وأستراليا قبل الهند وهكذا — هذا تفصيل ما أجمله الشيخ زاده في الحاشية التي تدرس في الازهر الآن وأنا تلقيتها عنك . فقال الشيخ : صدقت هذه حقيقة قهنا معنى القرآن

ثم قال العالم المصري حينئذ التوحيد الحقيقي معرفة مثل هذه فن أراد معرفة الله فتمكن بهذه العجائب المدهشة — أليس هذا هو اختلاف الليل والنهار . أليس هذا هو الذي يطالبنا به الدين والقرآن

طاحت هذه الامة وضاعت فلا صلة بين رجالها ولا مرشد لعقلائها — هذه الحقيقة يعلمها طلاب العلوم في المدارس ولا يعلمون ان هذا مطلوب دينهم ويجهلها عالم الدين وهو المأمور بها . أليست هذه احدي الكبر وأشنع العبر وأفظع ما جرى للبشر (فاذا تفر في الناقر فذلك يومئذ يوم عسير على الكافرين غير يسير) فشا الجهل في هذه الامة فطاحت بهم الطوائح وأودت بهم الحوائج وتقطعت الاقنعة بين الجوانح فلا معين ولا نصير وسند كرم ما جرى بين الشيخين في المقال العاشر

المقالة العاشرة

اجتمع العالم المصرى والشيخ الازهرى فابتدأ الشيخ يقول — ذهب الزمان وضاعت الآمال . فقال العالم المصرى ماذا جرى ؟ فقال ظننت فيك الصديق والاخلاص والعلم والورع والغيرة على الدين والسير على سنن المتقين حتى اذا خبرتك خابت آمالى ووقعت فى أوحالى — ألم تركيف تصدق بعلم الفلك وهو الذى اختلت حركاته واشتبهت دوراته من أزمان ووقفت الشمس ليوشع فتى سيدنا موسى عليه السلام فاضطرب فى سيره ومشى متعثر فى خطواته فقال العالم المصرى عجبا أو مثلك يستعد مثل هذا أيها الشيخ ؟ ان هذا تكذيب للقرآن ومنافاة للحكمة والدين

انا لا أذكرك بعظمة الشمس وبمدها والكواكب وعظمتها وسرعة حركاتها وان شمسنا كوكب صغير منها ومع ذلك فهى أكبر من الارض نحو مليون و ٣٠٠ الف مرة ولا عظام أمر النجوم اقسم الله بها فقال « اقسم بمواقع النجوم » ثم أعظم القسم وأكبره فقال « وانه اقسم لو تعلمون عظيم » ولو تأملت حركات الارض حول الشمس وحول نفسها وكذا الشمس حول كوكب آخر لمجبت عجبا والف عجب ورأيت من الحكم ما لم يخطر على بال المقلدين ولرأيت حركة الارض حول نفسها أسرع من قبلة المدفع مرة ونصفا فى دورتها اليومية ومائة مرة فى دورتها حول الشمس وثلاثين مرة فى دورتها مع القمر والشمس حول آخر وقلة المدفع تجرى فى الدقيقة نحو عشرة أميال فلو رأيت حركة الشمس مع كواكبها وسياراتها وهى تزف كعروس حول نجم آخر وهى تجرى فى الدقيقة ٣٠٠ ميلا وتمر أسرع من

المدفع ٣٠ مرة لها لك المنظر — فن ذا الذى يتصور مثل هذه العظمة ولا
يخر لمن يراها ساجدا ويخضع لحكمة قاهرة وعظمة باهرة وأذن يفهم قوله
تعالى « والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها » فهو تابع لها في الحركة
مشايح لها في سيرها يزفها حول نجم آخر هو والمجموعة الشمسية

أنا لا أذكر كـ بمثل هذا فهو واضح لا منالك من العلماء الذين مارسوا
التفسير ووقفوا على خفاياه — بل لا أذكر كـ أيها السيد بقوله « الشمس
والقمر بحسبان » مقدر فى علم الميقات ساعات ودقائق وثوان لا تغير ولا تتبدل
فهو واضح لديك معلوم بالبدهة — ولم أكن لا ذكر كـ باختلاف الليل والنهار
بالزيادة والنقصان واستدلالة على حكمته وعظمته بهما وبنظامهما وحكما

وان الخجل ليمنى والحياء لياجنى ان أقول ان من أشد الحجل والتباعد
عن العقل الذهول عن آية الكتاب (هو الذى جعل الشمس ضياء والقمر
نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق ذلك الا بالحق
يفصل الآيات لقوم يعلمون) فكيف يكون اختلال الدوران والمنازل
مقدرة وعلم الحساب مقدمتها والجبر رائدها والهندسة نبراسها

ولا جرم ان هذه معلومة عند أسفل الطبقات ألا ترى الساعة التى
فى جييك كم هى الآن فقال ٣ بعد الظهر فقال العالم المصرى نحن ما عرفنا
الزمن الا بالساعة البنية على حساب الفلك وهو منى على سير الكواكب
فلولا انتظامها فى سيرها ما صحت صلاتنا ولا صومنا وافتارنا ولتعطلت حر كاتنا
فى ذهابنا وإيابنا — ولو اضطرب الفلك لا صطدم القطار وطاح البخار
وأضحت الدنيا ناعا صفصفا

لم ينب عن الفلاح فى حقله نظام النجوم والشمس فاهتدى به
(٦ — نهضة)

الشواخص اذا تناوب العمل مع شركائه بل عقله الطائر في وكره فتد اذا انبلج الفجر ولمع النور وتبادل العمل مع اثناء في حضن يرضه في ساعات محدودة مقدرة تبع سير الضوء في النهار والليل

لم أرد ان اذكرك بما مضى كله لوضوحه وضوحا جليا لدى المجاهات فضلا عن الاناس — ولكن أريد ان ألمع لك بمسألة السنة الشمسية والقمرية وما أشار لها الكتاب الا لنتين الهدى من الضلال في آية (ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعا) — يقول زيد لعمر و هو في حقله جالس وقاسه بجانبه هل صمت رمضان مرة أخرى في الشتاء فيقول نعم فيتناقشان الحساب كم بين المرتين من الزمن فيتراوحن في التقدير ما بين ٢٠ و ٣٠ سنة ولتقريبها أفرض أن أول يناير من سنة كان ابتداء شهر عرب ثم تربصنا يناير الثاني اذن نجد أنه قد مضى ٣٦٥ تقريبا ونرى القمر دار ١٢ دورة وزاد نحو ١١ يوما أي أنه أتم الدورة الثانية عشرة قبل أول يناير من السنة الثانية بأحد عشر يوما فالسنة المبتدئة بيناير والشهور القبطية التابعة لسير الشمس المنضجة للثمار والبقول والزرع اذا مضت ثلاث وثلاثون سنة منها زادت السنين العربية سنة تقريبا ٣٣ ١١ = ٣٦٣ يوما وهي قريبة من السنة — فترق ثلثمائة سنة يبلغ نحو تسع سنين

هذا يؤخذ من قوله تعالى (ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعا) وما رأيت في هذه الحياة أعجب ممن يظن الهدى ضلالا والسعادة وبالا والخير شرأ — يقول الكتاب (قل أنظروا ماذا في السموات والارض) ويقول قوم — النظر كفر — (وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب) وهم يقولون لا تقدير الآن قد آن أو ان خراب الارض وليذهبن الاسلام

ويذهب السلام ويم الخراب ولا يبقى الا الكفران — اللهم غوثاً من
عذاب الخزي المبين

المقالة الحادية عشرة

قال الشيخ للعالم المصري هاأنا أيقنت بأن علوم الفلك وما يتقدمها
من الرياضيات مطلوبة للدين لسبيين — توحيد الخالق — وأعمال الحياة —
وان لا سعادة في الحياة ولا نور في الدنيا الا بمزاولة هذه العلوم والقول
بالمنافة كان غفلة من الغافلين وسهواً من القائلين ولكن أنا اليوم سأتلك عن
علوم الطبيعة فقد أجملت في مقالك السابق وأدجت فيه ادماجاً فقال العالم
المصري هل أذاك نبأ الاحجار الساقطات ونظامها في سقوطها فلو أنك
راقبت حجراً نزل من سقف عال أو جبل شاهق لرأيت ثم حكمة نطق
بها الكتاب وهي انه يسرع في سقوطه اسراعاً مقدرأً بالتربيع فلو كان في
الثانية الاولى سرعته أربعة أمتر لكان في الثانية الثالثة ١٦ مترأً فربع ٢ فيصير
أربعة ويضرب في أربعة وهكذا تراه في الثانية الثالثة ٣٦ فربع ٣ فتكون
٩ وتضربها في أربعة وهكذا يتزايد بالتربيع — هذه مسألة نطق بها الكتاب
قبل هذا العصر بقرون كثيرة فقال « وكل شيء عنده بمقدار » ومن ذا
الذي كان يظن ان في الحجر وسقوطه علماً وحكمة وتقديرأً وحساباً حتى
يعلم مايقول الكتاب « وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر
معلوم » .

ألا أدلك على ما تروكك حكمته وتدهش لسماع آياته — هذه مسألة
الذكور والاناث في النبات وان لها نوا مبدش في حياتها ونظامها الزوجي وان

الزواج والطلاق ليسا خاصين بنوع الانسان وان للزهرات في النبات أياً ما تتراوح فيها وان هذا الجمال الزاهى وجوهها الباسمة على فروع الاشجار حباله صيد وشبكة قنص وحيلة محتال لبقاء حياتها كما كان الجمال فى الانسان لا اجتذاب الاقنعة والتراوج الناجم عنه النسل حتى تم لنا السعادة فى الحياة كم مرة تنظر النحل والحشرات وهى طائفة على الاشجار تننى حول الزهرات دواخل فى زهرة واحدة خوارج من أخرى حاملات حبوا ناعمات كالدهيق من زهرة ذكر واضعائها فى الانثى وربما رأيت الزهرتين فى شجرة واحدة وربما كانتا من شجرتين فالنحلة تسبح بحمد ربها شاكرة على شمع جمته وعسل جنته والزهرة تتقبلها قبولاً حسناً بجلالها الجميلة ومناظرها البديعة احتفالاً بالمرس وإقامة للزينة وإتباعاً بالآلاء ولعل هذا الزواج زواج بالبريد ولن ترى نحلة يوماً ضلت طريقها فى غدوها ورواحيا فلو افتتحت العمل صباحاً فى مقنأة خيار لم تعدل عنها الى مقنأة بطيخ بل تلازم عملاً واحداً الحكمتين شريفتين اقتصاداً لزمناها فى عملها فى دخول الزهرة فلا تحتاج إلمانة أعمال أخرى فى زهرات غيرها ووصول الطلع من ذكور هذا النوع الواحد الى اناته وهذه نطق بها الكتاب فقال فى النحل « ثم كل من كل الثمرات فاسلكى سبل ربك ذللاً » فجعل طرقها مذلة مسخرة لئلا تضل فى عملها وسيرها ويقول فى الانعام « وأرسلنا الرياح لواقح » ويقول « وأبنتنا فيها من كل زوج بهيج » ويقول « ومن كل شيء خالقنا زوجين » واذا لم تدرس هذه العلوم فما الذى يدرس

غفل عن هذه الحكم الغافلون وأدركها المنبصرون وبما ظن قوم ان هذه لم تكشف الا فى عصرنا ولو قرؤا مسطره الفارابى فى الاعصر

الاولى لا يقتوا ان العلم سلسلة واصلة من مبدء الخليفة الى الآن وانه يأخذ
أساليب باختلاف الامم والمشارب والاذواق

وكان علماء الاسلام المستبصرون اذ ألقوا السواد الاعظم من اخوانهم
عاكفين على الثقة والنحو وجدل التوحيد والخلاف والمأطرة وضموامثل
هذه الحكم تحت اشارات ودموز ومتى عثر أولئك الفافلون عليها رموم
بالزندقة والكفر مسدلين بذلك ستاراً على جهلهم ثم يدلون الى الامراء
فيغرونهم بهم فيطيحون مع الطامحين ثم عثر عليها علماء عصرنا فابرزوها
نقية واضحة يفقهها المتوسطون ولاكتف بهذه البهذة فهي تبصرة وذكري
لقوم عاقلين

المقالة الثالثة عشر

ثم قال العالم المصري للشيخ هل علمت مايدور في امحاء أوروبا والشرق
من قولهم تعصب ديني وان المسلمين متعصبون ودينهم يفر من المدينة
والحضارة وعلوم العمران وهم ظالمون للنساء متباعدون عن الاعمال يأمرهم
دينهم بالكسل وينهاهم عن العمل ؟ فقال الشيخ كلا فقال العالم هلا خضتم
في بحار هذه المعاني فابرزتم للناس كنوز العلم المدفون تحت جدران الازهر
فكم حض على الممران واتخذ له نواميس وبنى لها أسساً متينة وأنبأ عن
خراب الدول وزوالها من الوجود فجاء في الحديث أن من علاماتها أن يرفع
العلم ويثبت الجهل ويشرب الخمر ويظهر الزنا وتكثر النساء ويقل الرجال
وان يختلط نسل الامم وتتخذ السراري والاماء فتنشأ أجيال مختلطة الدماء
وأن يم الترف فيتطاول رعاة الغنم في البنيان . ولا ريب أن الترف والنعيم

والاسراف في الشهوات وكثرة السراري كانت سبب سقوط دولة بني العباس فلحكمهم عييدم ومماليكهم كما أنبأ الحديث وكانت نهايتها بعد ظهور حادثة القسطنطينية بدخول محمد الفاتح كما أنبأ بذلك النبي صلى الله عليه وسلم ولوعظم الناس ماورد في الحديث أن من امارات سقوط الدول وقيام قيامتها أن تلد الامة ربهما فيتزوج رجالها اماء من أمم بعيدة عنها أخلاقا وتاريخا وأصلا وأرضائهم قرأوا ما قضى به الحكيم الانجليزى اسبنسر للحكيم الياباني اذ سأله أيتزوج اليابانيون من الاوروبيين فقال « الا لا يتزوجن ياباني أفريقية لثلاثي يصف الولد الناتج من أبوين مختلفي الاقليم والعوائد والاخلاق كالحمل المولود من أبوين مختلفين من النعم . فلو قرأ الناس ذلك وعلموه لدهشوا من أن نهاية أبحاث علماء العمران في هذا العصر بداية علوم الاسلام لا المسلمين في القرون الخالية ثم ان كثرة النساء وقلة الرجال كانت من علامة خراب الدول كما ظهر في السودان اذ قتل الظلوم النشوم عبد الله التعايشي الرجال واستحيا النساء فلو صررت في بعض قراهم لرأيت فيها العشرين رجلا وألف امرأة فيكون للخمسين امرأة القيم الواحد فكانت هذه اماره تبديل الدولة من حال الى حال وهكذا كثرة الزنا قتل النسل كما في بعض أمم أوروبا التي أزلت نظام الزواج . وهلا أفهمتم الناس ماورد في الحث على الائتلاف والمودة بيننا وبين الامم الاخرى من قوله تعالى « ولا تجادلوا أهل الكتاب الا بالتي هي أحسن الا الذين ظلموا منهم وقولوا آمنا بالذي أنزل إلينا وأنزل إليكم وإلهنا وإلهكم واحد ونحن له مسلمون » حتى يخسأ الذين يرموننا بالتمصب الديني ؟ وهلا برزتم الى الناس فقلتم لهم ما قال الله « وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم والمحصنات من

المؤمنات والمحصنات من الدين أوتوا الكتاب من قبلكم ، فأحل لنا
مخالطتهم ومعاشرتهم أكلًا وتزويجا ولن يتم ذلك الا مع المودة الصادقة

ولو أبرزنا للناس المنشور الصادر من النبي صلى الله عليه وسلم الى
الملوك لطموا كيف يأمر الاسلام بالاتحاد والائتلاف مع الامم ونبذ
الاستبداد في الاحكام وهذه نبذة مما كتبه الى قيصر عظيم الروم (يا أهل
الكتاب تمالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد الا الله ولا نشرك به
شيئًا ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابًا من دون الله) يريد اننا نتعد وجهة وعملا
فلا يكون أحد سيدا والآخر عبدًا بل ان يكون أمرنا شورى بيننا

أيها الاستاذ جهل الناس أمر الاسلام فصاروا يظنون أنه دين الكسل
لا العمل ولن تراهم يذكرّون الا قوله (اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا
واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا) حتى يظن القارىء انه ليس في الاسلام
الا هذا في الحث على العمل وفيما قررناه في مجالسنا السابقة من الحث على
جميع العلوم من علوية وسفلية مقنع لمقنع ولنزد الآن قوله (وقل اعملوا
فسيرى الله عملكم) وقوله (قل سيروا في الارض فانظروا) وقوله (أفلم يسيروا
في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فانها لا تعمى
الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور) فوسم الذين لا ينظرون في
أحوال الامم بمعمى العمى وابتد عليهم عمى التلويح وهل نسير في الارض
الا ببخار وكهرباء ولغات وزاد وأخلاق نخالط بها الامم

ثم قال العالم المصرى للشيخ هل تذكر شيئًا مما ورد في الشفقة على
النساء ومعاملتهن وحقوقهن فقد اتهم الاسلام بظلمهن فقال الشيخ ظلم النساء
واتخاذهن لهواً ان كان فهو عادة والا فها هو الكتاب يقول « وعاشروهن

بالمعروف فان كرهتموهن فمضى ان تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً» يأمر بالمعاشرة وامساك المرأة مع الكراهة وبعد المؤمن بالخير والجزاء على صبره ويقول « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة » فساوى بين الصنفين في الحقوق وفضل الرجال ولقد أوصى عليهن النبي صلى الله عليه وسلم في يوم حجة الوداع اذ قال : استوصوا بالنساء خيراً ألا هل بلغت اللهم فاشهد » ولم يكتف بالوصية بل كان أكرم الناس عشرة معهم وكما كن ينظرن في القول وهو يصبر عليهن بل روى أبو سعيد الخدري رضي الله عنه قال « قالت النساء للنبي صلى الله عليه وسلم غلبنا عليك الرجال فاجعل لنا يوماً من نفسك فوعدهن يوماً لقيهن فيه فوعظهن وأمرهن فكان فيما قال لهن « ما يمكن امرأة تقدم ثلاثة من ولدها الا كان حجاباً من النار فقالت امرأة منهن واثنتين قال واثنتين » (اه) فقال العالم المصري فلو ان مثل هذا النور المبين برز للناس لأبجّت أفواه أعداء الاسلام في الغرب ولعرف جهلة الشرق حقيقة أمر الاسلام فقال الشيخ لن يتم هذا الا باصلاح الازهر وختم جلسائهما بقانون سنذكره بعد

المقالة الثالثة عشرة

اجتمع الشيخان في اليوم التالي فقال الشيخ للعالم المصري اني بما قرر في المجالس السابقة مقتنع بأن هذه العلوم الطبيعية والفلكية تناسب مشرب الدين بل هي التوحيد بعينه وانى بعد انصرافى من المجلس قرأت الذيلة عن أكابر المتقدمين ان العاى يعرف الله معرفة حقوق معارف من قرأ التوحيد بهذه الطريقة المشؤومة التى تحصر المعرفة فى أمور جدلية لا تهيد ولقد سرح

بها صاحب الجام العوام عن علم الكلام ولقد وقر في تفسى هذه الاشياء
وتذكرت كثيرا مما كتب الاقدمون في أثناء الحواشى من عجائب هذه
الدنيا وتحققت أننا ان رفضناها أضمتنا مابق في أيدينا من هذه الحياة وبهذه
العلوم ننال سعادتي الدنيا والآخرة فافر رأيهما على ماسياتى

١ يجب ان يدرس فى الازهر مبادئ تخطيط البلدان

٢ سير مشاهير الرجال مقتصرآ فيها على علو الهمم والسعادة فى الحياة وأن
ينفذ كل ماشجر بين الصحابة بتاتا ولا يذكر الا فضائلهم وشجاعتهم

٣ السيرة النبوية واستخلاص صورة مما تؤدى بالناشئين الى حب النبي
صلى الله عليه وسلم واعظامه ومعرفة شجاعته وسياسته

٤ جمع الاحاديث الصحيحة التى لها مساس بالاجتماع والحياة والرقى وكل
ماله شأن فى سعادته والحياة والآخرة وبمجل كتابا واحدا تؤلفه لجنة مشكلة
يرأسها شيخ الجامع للازهر وترعرع عليه المشيخة وينشر للملا وأرباح منه تصرف
لمنافع الازهر والعلماء والمجاورين

٥ استبدال بعض كتب التأخرين بكتب المتقدمين وتواف كتب جديدة
بعد تحسين العبارات بممارسة كلام العرب

٦ جعل الاصول هيئة تجمل فى الطالب قدرة على الاستنباط

٧ مبادئ التاريخ الطبيعى وشرح الآيات به وليس هذا تطبيقا بل هو
شرح وتوضيح وهو يدرس فى أربعين درسا

٨ مبادئ الهيئة وهى تدرس فى ١٠ دروس

٩ ان علم الهيئة القديمة المختلطة بعلم التوحيد يضر بالمقائد وينافى الدين
فيجب ان تنقى كتب خالية من هذا التعميد والنشويش

١٠ معرفة مبادئ قانون الصحة وابرار ماأمر به الشريعة المطهرة من النظافة والاستحمام والتعطر من القوة الى القفل فان الطالب يقرأ هذه ولكن ضيق ذات يده لا تمكنه من غسل ثيابه الا في زرة أو نهر بنفسه ١١ اظهر كتاب السبق والرى وهو في الحقيقة أخوفن تمرين الاعضاء وترويضها فان هذا الفن يدرس في الازهر وضيق المكان والفقر المحيط بالسكان يمنعهم من اجرائه فقد ذكر العلماء السابقة على الخيل والماضلة بالسهم واعطاء الجوائز وان هذه سنن اسلامية وترى المجاور يقرؤها من أول سنة يدخل فيها الازهر ولا يسمل بها أفلا ندرس منه على الأقل الاخششاب « الجيز » « الجباز » وتمرين الاعضاء علما وعملا وهو معجم جداً — وقد وضع العلماء له كتابا مخصوصا سموه كتاب السبق والرى كما ذكروا كتاب الصيد

— كل هذا في الازهر وأهله يقرأونه وهم ساهون والذين في الخارج به لا يطمون

١٢ النظر في الكتب وتشكيل لجنة يحضرها جمع من ذوى الآراء والمقول الكيرة من الامة وينظرون في المعاملات والاحكام واستخلاص قانون مسنون من المذاهب الاريسة يلائم هذا العصر كما فعلت الدولة العلية — وفي فتاوى علمائنا ألف وثلاثمائة ما يكتفى كل متشرع ويستبدل به القانون الاوروبى

١٣ طلب مال من الحكومة والاقواف وأغنياء الامة يعين على هذه الاعمال العظيمة

١٤ الامتحان يجب أن يكون تحريريا وشفهيا في كل سنة من سنى التدريس

لا سيما امتحان العلماء ويكون بدرجات سرية

١٥ عرض هذه الآراء على أولياء الأمور وشيخة الأزهر ورجال الأمة وعقلائها وخدوينا المعظم فآثما هذا رأى اثنين وهو يقبل التمهيص والتتبع والتمص والزيادة وما قلنا إلا بما علمنا وفوق كل ذى علم عليم

المقالة الرابعة عشر

أنواع السعادات

إذا قنع الفنى بلذئ عيش وكان وراءه سبف كالبنات
ولم يقر الضيوف إذا أتوه ولم يك مطعا في الثائبات
قل للنادات إذا بكته الا فاقصرن نذب النادات

سعادة المرء ما يواتيه من موافق لادراكه ومناسب لحاله من ضروب
الملاذمة لذوقه والمناسبة لمشربه

ولست أحفل بتلك التى توافق حاسة اللمس مما يواتيها من ضروب
الشفوق كالديباج والسندس أو الذائقة من طعم لذئذ أو ما يلائم القوة الشامة
من العطر والريحان أو الاذن من النفحات المطربات أو محاسن الصور والجمال
الملاذمة لحاسة البصر فليس قولى في هذه اذ هى سعادات موضعية وقنية
يشترك فيها أسفل الطبقات من الامم وأعلاها وأرفع القوم وأدناها بل
تتمدى الانسان للحيوان الاعجم — ولست أعنى بالسعادة ما يلهو به الصبيان
في ناديمهم من اللهو واللعب والكرة وذلك فى سن مناسب له وقد جعل
ذريعة لسواه مقدمة لاعلى منه للعمل والجد — ولست أعنى بالسعادة تلك
التي عند الفتيان والشبان من حب الزينة والجمال والبهاء فذلك غير خاص

بالإنسان فالطاووس يشركه والديك يزاحمه . وما أردت بقولى سعادة المال
وادخاره واجتماع العروسين وزفاف الزوجين فالادخار والاقتران فى شرائع
النمل وقوانين النحل وسنن القروء وكلاب البحر — ولم أرد الفخر بالمال
والبنين والذهب والفضة والخليل المسومة والانعام والحرف فذلك الفخر ظل
زائل وأمر طامح

وهؤلاء الذين ذكرتهم وان أحسوا بسعادات فى وقتية موضعية
تزول مع مرور الدقائق وتزول مع السحاب كأن لم تكن بالامس — وهل
السعادة الا ما تجد بد ذكره بهجة الضمير واحساس القلب وشعور العقل
وذلك خصلتان مال تنفقه وعلم تنشره

أولئك الذين ينفقون أموالهم وينشرون حكمهم يرون فى قوسهم من
سعادة القلب مالا يدركه صبيان الرجال وأطفال الاموال فلو كشف لك عن
قلوب أولئك الباذلين وقرأت ألواح بصائرهم لرأيت سطور آمن النور مكتوبة
يكاد سنابرها يذهب بالابصار وهى كما قال ارسطاطاليس (أم خون) تنفى
لهم اذا ناموا وتوحى اليهم اذا استيقظوا ترضعهم لبن الافراح والمسرات
مسرات الارواح لاغذاء الاشباح — منفق المال وناشر الحكمة رضىعالبان
وهما اخوان جاء ذكرهما فى الحكمة النبوية وفى البخارى

لاحسد الا فى اثنتين رجل آتاه الله مالا فسلطه على هلكه فى الخير
فهو ينفق منه سرّاً وجهراً ورجل آتاه الله حكمة فهو يعمل بها ويعلمها الناس
لا يفرنكم أيها القوم ماترون من ذوى غنى ويسار قلن يمتنعوا بما أوتوا
فى هذه الحياة الحقيرة — ألا ترون ان سعادات أطفال الرجال حتمية بل
معدومة اذ الاتخاذ المادى يتناقص كلما تزايد العمر ويحل محله السرور

العقل والفرح الروحي فترى المرء بعد ذهاب شبابه يبحث عن نجاح ابنه وعن قصص ليسلى به روحه وعن ماضى تاريخ حياته فتحيا اذ ذاك ذاكرته وتضئ غيخته وقد ركزت هذه في المرء ليعلم ان السعادة قد انتقلت من حال الى حال وانه انتقل لدور الرجال

واذا أدرك البخيل أن له فرحاً بنجاح ولده في مدرسة فليتكبر ان باذل الاموال الكريم اذا افتحت المدارس باسمه وعمرت الدور بماله فدمت له الارملة في جوف الليل البهيم ونجح اليتيم في امتحان الشهادة وصرفت الجائزة باسمه ثم يمر فيسمع ثناءه عاطراً في المجالس والاندية والمحافل أظليس ما يلقاه من المسرة بكل تلميذ نجح وبكل أرملة غنيت يعادل فرحه بابنه فيكون سروره مقدار هذا ألف مرة أو ألكافا

ولعمرك لن يفقه مثل هذه السعادة الا ذاقوها ولن يفهمها الا مجربوها وهل يعرف الشوق الا من يكابدونه أو الفضل الا ذووه
فما أسعد ذلك الجواد في حياته اذ يرى ثمرات أعماله بادية رأى العين فيظل في ظل ظليل من مقدمات الجنات ثمراتها دائماً كشجرة أصلها ثابت وفرعها في سماء القلوب تؤتي أكلها كل حين فأينما حل أو ارتحل عظمتها القلوب وشكرته الالسنه وبجلته الجموع. أذلك خير أم هذا الذي هو مهين ولا يكاد يبين فلو ان عليه أسورة من ذهب وحوله العسكر المطيعون واحتفل به الخادعون وأحاطت به الخيول المطهية الحسان وساورته الشهوات من النساء والبنين والقناطر المقنطرة من الذهب والفضة والانعام والحراث والعربات الجارية والحدائق النناء والكبرياء والجبروت تعلم ان ذلك محروم من لذاته ليس له نصيب من ثروته وهل له منها الا ماملا الجراب ودارى

الجسم من الثياب ومازاد فينظر له نظر الاعمى الى الآداب ويراها كأنما هي ظلمات بعضها فوق بعض اذا أخرج يده لم يكد يراها جالسه وحاده تجده يتأفف من الزمان والمكان والايام وأهلها ومن الخدم والحشم ويذكر الايام الماضية في القرون الخالية - وقد يسر بالمال غير جامعه فلا تفرنك تلك الزخارف والقصور المشيدة وهون على نفسك فلن يحس مالكها بها متى مر عليه شهر أو شهرات بل تصير مبتادة له كأنما كان يملكها من صباه فهو في غمرة من الساهين والناس يظنونه في نعيم - مثل القريرين اذا ماتا كمثل الاعمى والاصم والبصير والسميع هل يستويان مثلا - راقب رجلين من الأغنياء -- ترى ذلك الذي أتقى ماله اذا اضطلع على فراش الموت وأحضرت ذاكرته ماصنع في حياته - أحضرت فيها تلك المدارس المشيدة والصبيان الذين صاروا رجالا عالمين عاملين ثم يتذكرونهم اصطقوا صفا وقد أحضرتهم ملائكة البشرى بين يديه في عالم العقل وطاقوا به ثم يعلم أن هذه أول سلسلة ستدوم وتتضاعف أبداً كمثل حبة أُنبتت سبع سنابل في كل سنبل مائة حبة وكل حبة أُنبتت مائة سنبل وكل صبي تعلم فربما تعدى أثره الى مئات من غيره وهكذا وربما ظهر فيهم الحكماء والمصلحون والسياسيون فهل يقدر أحد أن يحصى هذه السعادة عند موت مسديها ؟ وماذا نريد من الحياة الدنيا اذا خرجنا بمثل هذه النتيجة الظاهرة الواضحة فبشرارك أيها الجواد فاعشت فانك السعيد واذا مت بكتك الباقيات في جوف الليل وندبتك الناديات اللاتي لم يرينك قط وتقطعت أقدسة التفتيات عليك حشرات وزرقت لمقعجك الدموع وضجت لامتلاك الجوع وتقتل المدارس حداداً عليك وتكتب الصحف بدماء العبرات مداداً

وتفنى النسمات بثنائك وتمطر الاندية بشكرك ومحاسنك وتدخل الملائكة عليك من كل باب سلام عليكم بما صبرتم فتم عقي الدار

أما أنت أيها البخيل بماله الشحيح لولده فانظر من أين جمعت وفيما اتفقت ستذهب النفس حشرات وياً كل التراث من لاخلق لهم تمشي ولا ذكر لك — ذهب الزمان الذي يعظم فيه المثرى لماله وان كان بخيلاً ويكرم لجاهه وان كان جهولاً — أتدري لم كانوا يظلمون ولماذا كانوا يهابون؟ كانت الصولة والقوة في أيديهم والحكام مطيعون لما يرضيهم فيخشي الناس سطواتهم ويخضعون لوشايتهم فكان تعظيم رهبة لارغبة وخوف سطوة لارجاء نعمة — أما الآن فلم يبق الا المروء والاحسان — هل جزاء الاحسان الا الاحسان — قلن يعظمك يا هذا الا المتلقون ولن يمدك الا الجاهلون الطامعون

أنظر في قلبك وتأمل في نفسك — ألسنت تراك في أغلب الايام في هم وضيق — أولست تحس بنم في النفس ومرض يمتور الجسم وضيق في الصدر فاعلم ان الروح والريحان في الاتفاق والاحسان فياحصرة عليك اذا بسطت الأكف لاستلام روحك وجلس حولك خدامك والحشم وأهلك وأولادك فلعمرك انهم يكونونك جهولاً ويفرحون سرّاً خفياً ينظرون لبعضهم بنظر الشرر ويتعادون بالملاحظ ويتباغضون بالمقاتل يوجس بعضهم الى بعض ماسيجرون من الاعمال في ميراثك

يموت جارك الفقير فبكي عليه الباكية وتدبه النائحة وتجرح ففصة مونه أولاده لمرته عليهم فهو أسعد منك حالا وأنعم عند الموت منك بالاف هناك قلوب تحن اليه ونفوس تصبو اليه أما أنت فاتبه من غفلتك وتيقظ من

وقد تلك وأعلم ان ترائك ينسبهم ذكراك وحلاوة مالك تدعوم للمداوات
فقد يقولون ما الذى ترك أبوك « المجحوم » أى الذى دخل الجحيم وكلما
قل ترائك قلت اللعنة منهم عليك والمكس والمكس .

ما أشقاك اذا الموت ينشاك وينشد الكفن والنمش يعنك بهذا اليت

ترى فيهم فى غيرهم متقسما وأيديهم عن فيهم صفرات

فلا يسمع بصوت أرملة يشجى فؤادها عليك ولا لسان شاكر

لا يديك ولا نادى علم يذكرك وإنما يستعاض ذلك بدم موجه ورشقك

بالسنة حداد — الحق أحق ان يتبع — السنة الخلق أقلام الحق ترى تارك

المال لوارثه لا شكر له بل أنهم به يكفرون وبغوته يفرحون وتارك المال

لمن يتربون به علما وجسما أو هما مما يثني عليه الدهر كله وأهله ولا يحرم

رضاء ورثته من بعده على ان اختصاص الوارث بالمال قد يفضى به الى

الخنول والكسل والبلادة والجهل ومثل هذا المورث من خسر الدنيا والآخرة

ذلك هو الخسران المبين وهذا هو السر فى قول النبي صلى الله عليه وسلم

أنا معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره

ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره

المقالة الخامسة عشرة

— والمدن والمدنية —

نسترت من دهرى بظل جناحه بحيث أرى دهرى وليس يرانى

سنشرح فى هذا المقال حال الدنيا ونظامها وزخرفها وكيف كان حال

المدن وتعمير الامصار وسيصل القارىء فى العلم بها الى ما جهله كثير من

المفترين بظواهر الالتقاط وهم عن معانيها غافلون . اختبىء تحت جناح الزمان وهو طائر في فلكه . واقرأ هذا العالم سطرّاً سطرّاً فلتفرحن بحكم نافعة هي خير مما يجمعون . نسمع الناس يقولون فلان متمدين ويطلقونها على معانٍ متقاربة فيريد قوم أنه حسن الثياب والهيئة جميل السمات . ويقول آخرون أنه من يأكل أطايب انطعام وأشهاه ويلبس أحسن الملابس وأبهاها ويرى آخرون أن المترف المتعم فيزيد في غلواته ويمرّج في لذائذ العيش من طعام وشراب ولذات أخرى

إذا كانت هذه المعاني دائرة على الالسنة مذكورة في المحاورات وجب تمحيص الحقيقة فيها ليزول اللبس ثم نرد هذه المعاني إلى أصولها وما الحق منها فنقول أصل التمدين إنما هو تمصير الأمصار وتنظيم المدن وأعداد مرافق الحياة فيها لتتأهل حفظها من أصول حياة دهرها ولها فعل هجره العرب وهو لفظ مدن أى أقام ومنه مدينة جمعها مدائن ويقال مدن أى المدينة ويقولون الإنسان مدنى بالطبع أى جعل بطبعه اجتماعياً ففقد جمعيته ذهب بحياته فالجمعية طبعه من مبدء خلقه وكما قلت الجمعية قلت الحاجة وإن كثرت كثرت وأول جمياته أهل الرجل فالخلة فالقرية فالمدينة فالتمصية فالأمة وتتداخل الجمعيات وتتكاثر حسب الحاجة والعمران لما جبل عليه الإنسان من الافتقار إلى ما لا يتناهى من الضروري والحاجى والكمالى والزينة كالغذاء وطيبه وأدمه وحلواه وتنحصر حاجاته فى سد جوعته وحفظ جسده فتأمل تر الإنسان محتاجاً لتقوية جسمه بأن ينسج بدل ما تحلل بالحرارات الفريزية ولما كان بعض الاخلاط يزيد عن الحاجة وجب علاجه فكان علم الطب ولا بد من ثوب يقيه الحر والبرد ومسكن يأويه وسلاح يدفع به عدوه من أبناء جنسه

فهذه خمس مراتب . الغذاء . الدواء . الثوب . المسكن . السلاح . فالاول لصلاح الجسد والثاني لاتمامه والثالث لوقايته مما يحيط به من الجو والرابع يقيه من عاديّات الوحوش واللصوص والخامس من عدو من جنسه يفاجئه وما أسهل النطق بهذه الخمس وما أصعب تفصيلها وما أكثر علومها من لى برسام حاذق يرسم الانسان وما يحتاجه فى خمسة صفوف ثم يرسم دوائر تحيط به عددها وتكون هكذا

الاولى لاركان المدينة الاربعة الامارة والزراعة والتجارة والصناعة والثانية للرياضيات من فلك وحساب وهندسة وجبر والثالثة للطبيعات من المولدات وهى (١) المدن والنبات والحيوان والانسان ثم (٢) القوانين العامة والكيميا (٣) ثم الضوء ونواميسه (٤) ثم الحرارة وقوانينها والرابعة للبخر ونقله الاجسام وادارته الآلات واحداثه الضوء ونقله البريد والخامسة للكهرباء وتفرافها وادارتها آلات اعمال الغذاء والملبس والمسكن واضاءتها وحرارتها فهذه هى الدوائر الخمس التى تخدم الانسان فى حاجاته الخمس التى ذكرناها وقد دخل تحتها أكثر علوم المادة

ولنفصل الدائرة الاولى وفيها الاركان الاربعة فالامارة أعلاها وهى اما ان نحكم على الاجسام والعقول والخاصة والعامة فى النبوة أو على عقول الخاصة فهى الحكمة أو العامة فهى الوعظ أو على الاجسام وحدها فهى الامراء وركنا الزراعة والصناعة متأخيان مع التجارة ولازراعة الايبضاعة كما للصناعة الا بزراعة وهكذا التجارة وكل منها محتاج لاخويه والامارة من الثلاث بمنزلة الرأس من الجسد بل هى روح المدينة وقوامها فاذا فهمت ما فى الدائرة الاولى فلتنظر الشخص الذى فى وسطها فترى له عقلا ولسانا والعقل مركزه

الدماغ وسلطته في القلب وترجماته الا-ان وعلوم اللسان جميع اللغات ومنها علوم اللسان العربي ١٢ علما وما علومه ولغاته الاتعير عن الدوائر السابقة الخمس ومطالبه الخمسة وترى للعقل خزائن ثلاثا الذاكرة والمفكرة والمخيلة فالاولى لعم التاريخ والثانية لعم الحكمة وهي نوحان علمية وعملية فالعلمية الرياضية والطبيعية والالهية والعملية سياسة الشخص في نفسه بعلم الاخلاق وفي منزله وفي مدينته فهذه أقسام الحكمة ويدخلها فن السياسة جميعه والقوة المخيلة التي في مقدم الدماغ محل الفنون الشعرية والنقش والتصوير والتشخيص

الدائرة الثانية الرياضيات

قد علمت ان من لوازم الحياة نظام الجند وعلوم المسكر وهي الصن بالرباضة وهكذا علوم الزرع والحصاد والاخذ والمطاء لانهم الاباوقات تحدد والمهندسة من مستلزمات الزراعة وهل تم المهندسة الا بالجبر وبقية علوم الرياضيات ولا بد من التلك لتحديد الزمن فلاغنى عن سفر التاجر والامير والمهندس والطبيب في قطار أو كهرباء أو على دابة واذا لا بد من هذا الفن وهو الفلك ومن علوم الرياضة الموسيقى

الدائرة الثالثة الطبيعيات

وكل هذا لا يستغنى فيه عن علوم الطبيعيات من دراسة المعدن والنبات والحيوان والانسان للاستعانة على الزراعة وتربية الماشية والطب ودراسة القرائن العامة كالجذب والثقل والموازين وقضية ارشيميدس لضرورتها في سير السفن والحياة وهكذا مراكز الاثقال ثم قسم الضوء والحرارة وهما امتزاج علوم الطبيعيات بالرياضيات فلا يتسنى للقارىء فصل بين الرياضى

والطبيعى في هذا الفن وهكذا سير الضوء الذى يحل مرموزه حساب المثلثات
وهنا تكون دائرة الطبيعيات وتجمل أربعة أقسام التاريخ الطبيعى. القوانين
العامه. الضوء والحرارة. الكيمياء. وترى ان هذه كلها تحتاج لآلات في
أعمالها ونقل لاجسامها وأخبار واستخبار عنها فكم للزراعة من آلات لحرثها
وطحنها وعجنها وهكذا فنون الطب وأعمال النسيج والخياطة والمباني والحصون
والقلاع ونظام الجيش من الكراع والسلاح

فلها كله لزم البخار « وهى الدائرة الرابعة ولها أربعة أعمال » نقل
الاشياء وادارة الآلات واحداث الاضواء والبريد

وهذه الحركة الحيوية عظيمة جداً فكان من نواتجها أن تسرع أخبارها
فكان الكهرباء (وهى الدائرة الخامسة) ولها سرعة الاخبار وادارة الآلات
واحداث الضوء وابداع الحرارة فهذه أربعة أخرى . هذه هى المدنية فبلغنا
لاولئك الذين عنها يسألون . يسألونك عن المدنية قل هى خمسة مطالب
تحوطها خمس دوائر ذوات أربع شعب تحتها علوم شتى فاذا تخيلت ماتلواناه
عليك عرفت بناء هذه المدينة وحفظها لجسم الانسان وما أحاط بجسمه واذن تنشده
تسترت من دهرى بظل جناحه بحيث أرى دهرى وليس يرانى

المقالة السادسة عشر

﴿ فذلكه التمدن ومنافع المدنية وهضارها ﴾

قد علمت مما مضى معنى التمدن وهو مصدر مدن ورأيت فيه كيف
أصبح هذا النظام أمامك كأنه دوائر خمس أحاطت بالانسان وخدمت
غذائه ودواءه وثوبه وداره وحصنه فرجعت الحياة وان تعاظم شأنها وكبر

شكلكما واتسع نطاقهما الى كسرة خبز وثوب وأمن ولعلك تعرف ماورد) اذا أصبحت معافى في بدنك آمنافى سربك عندك قوت يومك فعلى الدنيا العفاء) ورب قارىء يسمع هذا فيخال ان التمدين اشباع البطن وستر الجسم والامن على النفس وما أحاط بها . كلا فهناك بهجة للنفس وسرور للقوى المفكرة بتعل مثل هذه العلوم وكأن هناك تسابقاً بين شهوات الاجسام وقوى العقول فكما يتسابق ذوو الشهوات الى نارها يسبق الحكماء الى نورها وكأن الحزبين فرسارهان ولئن كان للاجسام غذاؤها فللعقول بهاؤها وروحها ولئن بقى بها الجسم ودويت بها علله فللارواح فرح بمرفقها وبهجة بادراكها وهذه الاجسام اذ خلقت عاجزة دبرتها المقول وجعل احتياجها سيلا الاستنباط الحيل والدقائق والنظر فى الكثائف واللطائف واستخراج الدقائق حتى ترجع الارواح الى عالمها وتذكر اسرار ما أحاط بها حتى سارع الانسان اليوم الى درس الطائر فى حركاته وسكناته فيسكن معه فى جتته العالية التى لا تسمع فيها لاغية . وما أشبه العلوم وتداخلها وتشعبها بالامم وتزاحمها هذا وبقي علينا الآن ان نلم بموضوع المدينة من حيث تقعها وضرها فنقول

من التفصيل الذى أدرجناه ترى أن الشهوات المركوزة فى طباع الانسان دعتة الى البحث حتى أدرك ما فصلناه تفصيلا ولولا هذه الطباع المركوزة فى النفوس مظهر سرور ولا استعمل علم ولم تك حكمة فباتساع دوائر الشهوات اتسعت دوائر العلوم قسابت منها شهوات المقول فطلب النفس للغذاء ومحاربة العدو والغلبة عليه أوجبت هذه العلوم فهى من هذا الوجه نافعة غير ان النفع يشوبه الضرر والنور ممزوج بالنار فيتغالى المرء

في استغوائه ويزيد في لذاته فجاء الفساد مع الصلاح والضلال مع الهدى فكانت السموم المهلكة والاخلاق المنحرفة والاهواء المختلفة بل التحقيق أن المدنية ترفع الاخلاق بنسبة واحدة ترفع الخير والشر معاً فان غلب شرها خیرها آت بهم الى الدمار كدولة الرومان وان غلب الخير الشر بقيت الى أجل معلوم مادام القلب موجوداً. اذا عظم بناء هيكل المدنية وتم نظامه لم يؤثر فيه زعازع المفسد وانما يبقى ثابتاً الى أجله فلا يهولك ما تسمع من فساد الاخلاق والنش والخيابة وعموم السكر في أُم عظمت مدینتها فاعلم ان ذلك قليل في جانب شامخ عزها ورفیع مجدها فالبحر لا ينجسه شيء وایالك ان يفوتك ان بناء مدينتك يؤوده أقل حمل عليه ويقوض بنيانه أقل سيل يساوره فلئن سمعت عن موبقاتهم فلتقرأ آدابهم وعلومهم تجد ان ما علموه وما عملوا أكثر من الافساد ومتى زاد الضرر قلب المنافع آلت الامة للخراب وعلى هذا فلتنعم ما قاله هنري الثرنساوى في خواطر وسوانح في الامم - لام من القاعدة العامة للمستعمرين في أوروبا وهي (أحبب الخمر معك لتبيد الجنس الشرقى) ذلك لان القوم علموا أن الشرق غرس ساذج يقترب بالخراف وليس لديه من العلوم والمعارف ما يقاوم هذه المخازى ومثل هذا ما يحكى ان في الممالك المتحدة فنارا على جزيرة صغيرة قرب الشاطئ فينما هو يدور اذا طيور اختلفت أشكالها وتنوع ألوانها تراه ايلاً فتند ونحوه طيرانا فتصطك به فتحترق بحرارة فتتردى صريمة لوقها فهي كالشرقى يرى المدنية الغربية فيهره نورها فيحترق بنارها كالقراش يفتسه نور السراج لضعف قوته المدركة عن تمييز الخبيث من الطيب فيحترق ويهلك وترى الشرق يؤكل هنيئاً مرئياً لاهل أوروبا كما كانت تلك الطيور الساقطات حول القنار

باب ثروة عظيمة لشركة الفانار

والى هنا عرفت أحوال المدينة والتمدين مصدر مدن ثم نقول من قال التمدين نظافة الماء كل والشرب والملبس فاعلم هذا من علم قانون الصحة وهو فرع من التمدين وان قيل هو التتميم لذلك له لفظ آخر وهو تمدين لالفاظ مدن والتمدين ان كان اسرافا في الشهوات فهو من مفسدات التمدين وان كان محافظة على الصحة فهو فرع منه وان قيل التمدين حسن المقابلة والبشر وجمال اللفظ فهو راجع لىم الاخلاق وهو من فروع السياسة وهى سياسة الشخص التى هى من المدينة واذ عرفنا المعانى فما أسهل الالفاظ

المقالة السابعة عشرة

﴿ لماذا لم يكثر في مصرنا النابون ﴾

يسألونك عن النبأ العظيم الذى هم فيه مختلفون عن ذلك العقل الشرقى والذكاء المصرى والدم العربى ألم يك من سلالة أولئك الفاتحين أليست تراثهم لايزاون على البداوة والقطرة في الجبال المصرية وان منهم لقريتا في الفلاحة وقل من تحضر في الامصار والجمهور الاكبر لم يزل على فطرته الاولى يقبل أعظم الرق لم يمت ذكاهم الترف ولم يستعبده السرف ألم يكن هذا الجيل من نسل الفاطميين والعرب الحجازيين ومن ذا يظلمهم فيقول هم أبناء قدماء المصريين الذين تماقت عليهم اليونان والرومان والاشوريون وأهل النوبة والمكسوس (الملوك الرعاة) على ان النسل القبطى أظهر نهضة ترفع رأسه بما أودع فيه من الشهامة التى ولدها فيه الخلق العربى الذى خالطه ثلاثة عشر

قرناً فسمى سعيًا متواصلاً لم يصل إليه سواه في الرق والتعليم
وبالجملة فليس المانع من نبوغ النابغين موت الشهامة والذكاء فان
ستمانه السنة التي حكمها المماليك لا تسجل على الامة المصرية الانحطاط
والضعف فهذه حجة يلوكها بلسانه القاتح الظلوم أو الجاهل الفشوم
المصري هو العربي أو المتعرب من الاجناس المتباينة التي ضمها تحت جناحه
أحقاباً وعصوراً . من يقل المصري ضاعت منه النخوة وماتت النجدة فهو
الجهول بالتاريخ . يتبجح قوم بأن هؤلاء مات أبائهم تحت السيف والسيوف
وضرسوا بأنياب اليونان وقتل بهم الرومان وأصلحهم ناراً حامية الاشوريون
وقهرهم الرعاة وضربت عليهم الذلة والمسكنة وبأوا بنفض من الله مع ان
ذلك جيل ماض في الغابرين له تاريخ مقدر وزمن محدد مضى وانقضى .
تلك أمة قد خات وانقضت وجاء بدم قوم آخرون لها ما كسبت ولكم
ما كسبتم ولا تستلون عما كانوا يظلمون

أخلفتها الامة الفاتحة العربية ومن يقرب منها فصارت البلاد كلها عرباً
أما دماء وأما أخلاقاً — فما أغفل أولئك الذين يمدون تاريخ هذا الجيل الى
أربعة آلاف سنة في العصر الفاتحة ويتبجحون بقولهم (وحكامها جلب
وهي لمن غلب) مثل قرأوه مضروباً في الامثال القديمة أطلقه المصريون
لما توالى عليهم من فتوح الفاتحين وذل الظالمين ولكن الآن تاريخهم تغير
وأصبحوا في هذه الالف والتي قبلها شعباً آخر وجيلاً غير الجيل (كذلك
وأورثناها قوماً آخرين فما بكت عليهم السماء والارض وما كانوا منظرين) —
والى هنا أثبتنا بالدليل العقلي ان النقص ليس في ذكاء المصري واستعداده
وعقله اذن فلنتبحث عن سبب آخر

يقول قوم ان السبب في قلة النابغين ان الحكومة لانعين الجوائز لمن نبغوا في فن أو علم ولم ترغب أحدا في عمل ما ولن يسود الا من لهم صفات مخصوصة غير صفات العلم — نقول هذا وان كان يصلح سببا ولكنه ليس كافيا بل هو ضعيف والا فكم من نابغ في الازهر وهو لا يجد قوت يومه (النبوغ في كل شئ يحسبه)

ويقول آخرون ان مواد العلوم في البلاد قليلة فلا يجد الاذكيا ما يقوم مداركهم ويسعدم ويرفع من شأن قوام — وهذا أيضا وان كان يصلح سببا ولكنه ضعيف والا فان أوروبا اذ زرئت بمحاكم التفتيش كانت تقرأ الفلسفة والحكمة وخرج من تحت الصخر ماء نابغ واشتعلت جذوة نار العلوم في أقطارها من تحت سبع أرضين وليس على المصرى غطاء ولا حجاب والابواب له مفتحة وأرض الله واسعة .

ويقول قوم ان المصريين كسالى يحبون الراحة والحياة على الفراش الوطىء ويستحبون الزينة ويحبون المال حباً جما ويمبدون أصنام الذهب والفضة ولا يخضعون الا للمظاهر — ترام لا يهابون العالم لعلمه ولا يحبون الا اذا السطوة ولئن رأوا عالما بلا جاه أو قوة أو حول أو طول ليس بيده خزائن الحكومة لم يعظموه الا قليلا وربما استهزأوا به وحقروا علمه حتى اذا اعتلى منصبا قدسوه وسألوه واستمعوا له وأنصتوا لعلمهم في تلقهم يفلحون فكأنهم لا يحبون العلم لذاته بل هذه الخصلة يقال انها في نفوس المعلمين أنفسهم لا يعظمون الا أصنام المال وازلام الجاه وأما العلم فطلاء مصقول أو علم منصوب

أقول هذا وان كان له وجود في بعض الافراد (اذ أغلب المعلمين

أسمى فكراً وأعرف بالعلم قدراً) فهو لا يصلح سبياً أصلاً اذ هو مصادرة
لاصل الموضوع وكأننا جعلنا الشيء سبياً لنفسه فتعظيم الجاهل لما له
واختصاصهم احترام ذوى السلطة بسبب راجع للجهل واذن لا معنى لجعله
سبياً لنفسه

والسبب الحقيقى انه الى الآن لم تكتم الامة اصولا تشوقها الى العلم
من حيث هو

جالس طبقات القوم «سوى الراقين» ترم في مجالسهم لا يدكرون
العلم الا قليلا ولئن ذكروه فاما يلوك أحدم مسألة يحضرها قبل هذه الجلسة
يستعلى بها على أقرانه وعامة الجلساء والمجالس خاصة بالنكات المضحكة فهم
(الا قليلا) عاميون مكبرون

قوم لم تخالط بشاشة العلوم قلوبهم ولقد تهكرت في دواء ذلك فوجدته
يرجع الى ثلاثة أشياء مرتبطة متماسكة - كتب الدراسة وموادها والاغنياء
- والحكومة -

ولكم كتب الكاتبون وندد اللائون على الكتب ولكل سبيل اتخذه
وطريق انتهجه - أما أنا فأقول - كتب الدراسة الابتدائية ان لم تكن
ملائمة للقطرة التى وضعت عليها هذه الدنيا مشوقة للتلاميذ مشقة لهم باعثة
على عشق العلوم المختلفة فهى كتب لائمه لها - كتب الناشئين تبحث
عن محاسن الحيوان وعجائب النبات وغرائب التاريخ الذى يتصل بالامة
ووصف جمال المخلوقات التى يراها التسلاميذ فى غدوم ورواحهم وحكايات
تناسب ما يلبسهم كل آن كما ترى فى كتب الامم الافرنجية على تباين مشاربها
وكما أوصى به حكماء الاسلام قبل سقوط الدولة العباسية - كتب صفار

الطلبة ان لم تذكرهم بوقائع مختلفة من الرجال الثماحين ونبد من تاريخ النبات وجل جميلة من الحيوان ولطائف من حكم النجوم والفلك كما فعل الافرنج فمن أين يمشق التلميذ الفلك -- أو كيف يشتاق للطب -- وما الذي يحمله على الهندسة -- اللهم الامسابقة أقرانه وتقدمه في الفرق وخوف العار ومقارعة أبناء الحارة والتماي على أهل البلدة وحوز الشهادة وعلو المنصب وعبادة أصنام الذهب والفضة -- أمثل هؤلاء ينالون الا حظه ثم لا يدخل العلم أعماق قلوبهم ولا ينالون الا ماتكنه الاقعدة ويطلبه القلب فيقفون عند حد محدود وأمد محدود فيعيشون ويموتون ولا حظ لهم الا ما يكون ويشربون -- هذا هو السبب الحقيقي الاصل في قلة الحكمة والتأني في بلادنا فهو الداء وهو الدواء ويلحق به تمييز الجوائز للتأني من الاغنياء والحكومة ثم الحز على تأليف كتب بهذا الوضع للتأني -- واني بعد هذا أنا الكفيل بنبوغ أناس من أفضل العالمين في بضع سنين ويومئذ يفرح المصريون

المقالة الثامنة عشرة

متى ينبغ في مصر التأنيون

﴿ اقرأوا الكتاب الاخضر قبل الاسود ﴾

نسائل أنفسنا -- نحن متعلمون -- وهل المدارس والمساجد ودروس الدين وحدها جرداء خالية من نور العالم واللغة فتحت الابصار والبصائر . هل البلاد فيها حركة فكرية وعلم شامل يدخل مع القوم في دورهم والتأني في حقولهم والتجار في أسفارهم والشراء في قريضهم والمؤلفين في فصولهم .

وهل ولج الناس العلم من بابه ودخلوه من مسالكه وفجأه ؟ كلا . سل العالم منا والحكيم . هل يعرف أسماء النبات المحيط بداره . هل يلم بما أودع فيه من القوائد الطيبة والحكم الخفية حتى يمتاز عن العامة . أم من ذا الذي أخذ بيد طفله فأراه نباتاً فسماه له باسمه الخاص ثم شرح له فوائده ومنافعه الضرورية لحياة الانسان الطيبة . اليست هذه هي المعارف الاولية في الامم جماء متمدينين ومتوحشين ؟ جالس عثمان بك غالب وسائله عن منافع النباتات الطيبة واسماؤها وقل له ماذا رأيت في سياحتك في صحارى مصر وماذا حدثت به العرب الجلبين الذين نعدم في عرفنا متوحشين يجبك انه وجد القوم على جانب من الذكاء وحدة الذهن وعلم بالمقاير الطيبة النباتية وأسماء النباتات العريية كما وردت في كتب ابن البيطار وغيره من النظار وعلماء الطب — فماذا تعلمنا — أليس من الخجل المعب ان يتمشى الانسان مع ابنه الصغير في حقل اوستان فيتلعثم لسانه اذا — أله هذا الغلام عن اسم نبات ومنفعته فيقول (يابنى ما المسؤول عنها باعلم من السائل) فواخجته أمام الاطفال ! واسوأناه أمام الامم جماء — اوضحت الاعراية في بيت تحف الارواح فيه أعلم منا بالمنافع الطيبة — وأصبحنا أجهل الامم فيما لا يجوز الجهل به — أينبع طفل ينشأ في أمة هذا مبلغ علمها — وبليت شعرى كم من غادق أوروبا ورائح يشاهد بعينه ويسمع بأذنيه شغف القوم ولوعهم بما يشاهد في المزارع والحقول ثم لم يندروا قومهم اذا رجعوا اليهم ليس ذلك من شأن الطبيب وحده وانما هو ملحق بقانون الصحة وهو عام من ضروريات الحياة وليس للأطباء الا ما اعتاص على العامة تلافية من داء عضال أو مرض كبار وهو مع ذلك حياة الروح وسعادة الحياة — قال العلامة هكسلى اذ قام خطيباً في جمعية

العمال في جنوب لندره الدنيا كرقعة الشطرنج وما عليها من المواد كقطعه والنواميس والطبائع والحكم المودعة فيها هي قوانين اللاعبين ونحن اللاعبون وخصمنا في اللعب غريب عن الارض مغيب عنا لا نراه العيون تعرفه العقول علمنا أنه حكيم في فعله حاذق في عمله يعطى الحاذق منا في اللعب ويقصى الجاهل وليس ينفل لحظة عن أولئك اللاعبين فالويل ثم الويل للجاهلين وطوبى ثم طوبى للبارعين الناهين - هذه حال الارض وهذه أحوالنا مع العقائير

انى أسألك أيها القارىء لفتة لكتب أطفال الاجانب تأمل فيها ألتست تجمد القول فيها موجها للشيبية ليربهم ماشاهدوه في حقولهم ويمكن لهم صفات رأوها بأعينهم - أليس من ألزم ما يجب أن يتعلم الا صاغر فضلا عن الا كابر ما أحاط بالناس من المزارع والثمرات ومعرفة أسمائها - كم من نبات مات اسمه - وكم من شجر وغمر عرف العامة والسوقة اسمه وبعض خواصه ولكن المتعلم لا يصنى لاقوالهم لاختلاط صادقها بكاذبها فاشتبه جيدها برديها فسح من لوح قزاده وزيج من سويداء صحيفة قلبه كل ماسمعه من عامة القوم وأخذ يقرأ في الكتب وقلم عثر على اسم نبات في ديارنا وان قرأه فأنما يكون بلسان أعجمي - يا قوم يضيق صدرى ولا ينطلق لسانى - اللغة المريية مستعملة الى وقتنا هذا برمتها بين الفلاحين - تيقظوا وانظروا أنظلم تروا محاوراتهم عريية الا اعرابها - أحيوا ما أمتوه وابحثوا عما كنزه لكم الآباء والامهات بالتوارث جيلا بعد جيل اللغة حياة الامة فوثها موتها وحياتها حياتها

موضوعنا الآن قراءة الكتاب الاخضر وهو المزارع فكان داعيا

حيثما الى اللغة اذ لا كتاب بلا عبارة وما لم تكن لغة فلا قراءة فنحن مضطرون
لاتساع دائرة النظر الاولى في العالم المشاهد امامنا وللعبارة عن ذلك باللغة
فاذا لم يكن نظر ولا لغة فبشر النوم بالارجال ولا نابقين - ثم ان ذلك أمر
يسير على الحكومة غير عسير - ألا فلتتخذ لها محلا تزرع فيه النباتات مرتبة
في أماكنها كما رتب في فصائلها . مكتوب على كل نبات ورقة فيها أوصافه
العامة ومناخه الطيبة ثم يؤلف كتاب واضح العبارة يفهمه الناس عامة
وتبيح الدخول للعموم وتجمل يوما لتلاميذ المدارس بساعات ممتعة - أو
ليس نبذ هذا غفلة من الالاهين وتغافلا من التاركين وليستعن في مثل هذا
بالمعارفين فهكذا فلتكن حديقة الحيوانات وانه ليسهل ترتيبها على سنن فصائلها
والنباتات على أسلوب ترتيبها .

يا قوم كم من داخل حديقة النبات وجينة الحيوانات وهو لا يدرس
الا خضرة وماء ووجها حسنا وما زاد عن ذلك مما امتاز به العلماء فهو عنه
من الغافلين - أمثل هؤلاء ينفون -

هذا النظر تدرب للناشئين على تمييز الجمال ودقة المحاسن وحسن
الاختيار واتساع لدائرة المعلومات وتشويق للعلوم وجلاء للنظر فتتح للاطباء
باب الحكمة وللمهندسين طرق العلم وللفلاحين حب الزرع والعلماء باب
الانشاء

تلك سطور يقرؤها ذوو البصائر فيفضلون معانيها على رواية فيكتور
هوجو واشعار المثني وفلسفة ارسطاطاليس

هذه هي الحكمة الاصلية بل أصل الحكم وما الكتب السود الا
حثة الكتب الخضر وضمت لضعاف البصائر لملها نجي قوسهم فتذكرهم

بما يوحى اليهم فى الحقول والبساتين من كتاب أبدعته يد العناية فكانت
الاشجار كلمات والزروع حروفها والازهار نقاطا والاشجار شكلا فنوحى
الى الناظرين ماتوحى من حكم بالغة وآيات ناطقة

حدائق الحيوانات والنبات كتب مسطورة وآيات منظورة وعلوم
مصنوفة وحكم مبثوثة ولقد عجبت عند زيارتها وأملت لمشاهدتها اذ لم أر الا
تشديد مبانيها وتزويق قصورها وتنميق نقوشها - أما ترتيب وضع الحيوانات
كترتيب فصائلها وتنظيم أوضاع النبات كترتيب أنواعها فليس له فيها أثر
فقلت اذن لا يستفيد طالب العلم من هذه الا استفادة الجاهل من حقله ولقد
قرأت ما كتب عليها فلم أر الا أسماء أجنبية وأعلاما أمريكية فبكت على
العلم وأهله والشرق وساكنيه وقلت اذا لم تكن هذه الحدائق صحفا مطهرة
فيها كتب قيمة رقت أوضاعها نظمت صفوفها - نجمة الواردين وهداية
القارئ فما نفعا اذن للطلالين بكت على العلم وضياعه وقلت هذا البشني
كان يعبد قدماء المصريين لحكم فيه مودعة طيبة ورائحة ذكية هل عرفت
اليوم الا فى ثنايا كتب - وهذا الصنف قشوره تنوب عن الكينا فى خواصها -
وهذا الكبر والسريس ذواتا منافع طيبة للمعدة وقوتها أفضل من كل ما حوته
المخازن المشحونة أدوية غريبة عن بلادنا وعليه اقترح ثلاثة أمور

(١) تنظيم حدائق الحيوانات والنباتات تنظيما علميا مع الاستمارة
بملائها الخاصين بها لينظموها على متضى العلم وتكتب خواص كل نبات
وحوان على لوحة بجانبه وتذكر صلته بما قبله وما بعده فى الوضع بالقاط
غريبة صحيحة

(٢) القات انظار منشئ الكليات والمدارس الاهلية الى هذا الامر

حتى يروا التلاميذ في كل أسبوع ساعة هذه المناظر بطريق دلى وان ينشوا
أمكنة لذلك الغرض على الموسع قدره وعلى المقتر قدره

(٣) النظر في ألقاظ العامة في سائر أنحاء النظر المصرى ووضعها
في قواميس ونشرها بين المتعلمين ليعلم القوم ان أكثر ما في القواميس العربية
علمه آباءهم فلا يسئلكموا ان يكتبوه ويقرؤه بعد تحجيصه وهذا علمته بنفسى
ثم نبذ الدخيل فى الالفاظ ولعمري أنه لقليل ومعظم ألقاظ الامة المصرية
أوهه فى المائة عرية فصيحى يسجد لها صاحب الصحاح

المقالة التاسعة عشرة

— الدين والوطن —

يتحدث الناس اليوم فى الوطن والدين واستبدال الأول بالثانى حديثا
نقل عن الاجبت ونرى للقوم حكما عليهما منظورا فيه لبعض الوجوه وذلك
سرى لاوروبا وللشرق مما أذاعته فرنسا فى أقطار المعمورة بالادين لها
وان الشرف كل الشرف فى حل ربهته والتنعى عن دعوته

الحكم عليهما يستدعى تمحيص معنيهما حتى يتضحاً ثم نحكم حكما ثابتا
اذ الحكم على المجهول دأب العامة فنقول

الوطن والوطن « بكسر الطاء وسكونها » فى اللغة منزل الإقامة
ومربط النعم وجمعه مواطن ويقال وطن الرجل به يطن وأوطن به وأوطنه
ووطنه واستوطنه أى اتخذ موطننا — هذا ما يقوله علماء اللغة العربية —
القارىء انليب يعلم ان الذين يستبدلون الوطن بالدين ويمجدونه لم يريدوا
المعنى اللغوى — وان أردنا ما فى الوطن من منازل ومساكن ومناظر وأودية

وحقول فليس في ذلك مانع له الاعناق سجداً وتخشع له القلوب وتمنت له
الوجوه وهذا الشاعر يقول

فانك واجد أرضاً بأرض وتفسك لم يجد قساً سواها
ويقول الآخر

واذا رأيت الرزق عز يبلدة وخشيت فيها أن يضيق المطلب
فارحل فارض الله واسمة الفضا طولا وعرضاً شرقها والمغرب

فلن يطأ طيء النوع الانساني رأسه ويتنزل من سماء عظمته فيمجد حجارة
أو حديد أو طيناً أو مدرّاً كلا . ولئن ذكرها فأنما ينصبها رموزاً لذوى
نفوس عزيزة عنده . وان لم من الصفات والجمال والعلم والحكمة والشجاعة
ما هو حقيق بتقليد وحفظ آثارهم وصنع صورهم والسير على منوالهم ومزج
حبهم بشهوه ووجدانه أينما حل أو ارتحل حتى يصبح نسخة جديدة امكتاب
نفس ذاهبة من نفوس آباءه الذين تربى في حجرهم ونشأ في ديارهم واستمطر
بسمائهم وشرب من أنهارهم ودرج في طرفهم الا ان الوطنية هذا المعنى لا سواه
وهو الذى يعنيه أولئك القائلون من الفرنسيين وغيرهم فهو على التجوز من
اطلاق اسم المحل على من حلوا فيه

أما الديانات فاتها اذ نزلت على قلوب بعض العباد رأت ان كل طائفة
من الناس أو طنت مكانا عظمت جدودها وقدست آثارها وأضحوا نسخا
جديدة لنفوس آباءهم بالتقليد والاعمال بين الاعظام والاجلال فتقاطعت
الائم بالتعصب الاعمي ورأوا أن كل فريق يحتمر الآخر اذ يرى الناس
كلهم عبيد قومه وخدم عشيرته التي يعرف من صفاتها أكملها ومن مزاياها
(١٠ — نهضة)

أشرفها وهو محبوب عن مزايا من عداها فدعت الديانات الناس الى حصر صفات الجمال والعزة والكمال والشجاعة والقوة والكبرياء والفضيلة والرحمة والانتقام والعلم وبالجملة كل صفة لها على القلوب سطوة وفي النفوس هبة . في واحد خارج عن المادة حتى يرجع الناس عن هذه السقاسف والصور والتمثيل الى واحد خارج عن المادة مقدس عن الصور - ولئن كان في بعض الديانات صور فهي رمز له وعنوان عليه وتلميح لصفاته وإيقاظ لجماله لينفض الناس النظر عن تلك الميزة التي اتخذوها ويرجموا عن عبادة الآباء الى عبادة من يرجعون اليه بعد الموت يتعالى عن هذه المادة ويتقدس عن الصور وإنما هي له رموز لالارواح النابرة

ثم أخذت الديانات تعلم الناس محاسن الاخلاق والآداب فللمامة باخافهم من النار وزعيمهم في الجنة وللخاصة بتشويقهم الى جمال ذلك الذي فوق المادة وملء قلوبهم بحبه باحضار صفاته الكمالية فيه ودرس هذا العالم درسا مدققا حتى يتسنى له معرفة كثير من شمائله وكما زاد علما زاد حبا ويصبح الناس كما هم اخوانه لا عبيده وعبيد آباءه - هذا بجمل ما عليه الديانات بحسب أصل وضعها - ولست في مقام تعداد محاسن الاسلام ولا غيره من الاديان وليس لنا في الآن بما يفعله بعض من قاموا بما ينافي هذا الاصل في كل دين اذ غرضنا معنى الوطن والدين

فلنبحث الآن عن حالنا نحن المصريين ووطنيتنا وديننا

يريد قوم أن نستبدل الوطنية بالدين فنقول ان الوطنية ثلاثة أنواع - وطنية ممزوجة بالدين - وأخرى ممزوجة باللغة - وأخرى ممزوجة بالعلم - فالاولى هي الوطنية الصينية واليابانية والمصرية القديمة وهكذا

وطنية الفاطمية في القرن الرابع والخامس والسادس التي لاتزال آثارها مأثورة في أناشيد الصوفية وأعلامهم وبرازخهم وحفلاتهم وشمائلكم وحلق ذكرهم وهي جميعها من آثار الفاطميين وطرق استعمارهم وفقوحهم ولقد أشبهت وطنية اليابان ألم تر الى قائدهم في حرب الروس اذ أرسل الى الميكادو يقول حيا الله الملك ان جندنا هم الغالبون وان أعداءنا هم المهزومون وان أرواح آبائنا لهم لناصرون (ولا ذكر القارىء بمسمى الوطنية وهي ذكرى أرواح الآباء) وهي بعينها نداء الناس لأرواح من في القبور للاستغاثة والاستعانة - ولعمري ان هذه المظاهر تحدث في النفوس حدسا وتخمينا ان ديانات الامم القديمة كانت واحدة فهذه اليابان والصين وقدماء المصريين يمجدون الآباء تمجيدا دينيا ولم يتم اتصال بالشمس

فقرعون معناه ابن الشمس واليابان أبناء الشمس وأهل أمريكا الاصليون كانوا يعبدونها ويسجدون لها وأهل سبأ كانوا يعبدون الشمس والكواكب وهكذا فليعلم ان للفاطميين أسراراً سرقت من ديانات البراهمة والبوذيين عبادتها بالسر والتوجه القلبي ومزجها بأرواح الآباء والاجداد - والثانية الوطنية العربية للجاهلین قبل الاسلام والثالثة وطنية أوروبا وخصوصاً فرنسا أما وطنية العرب فهم كما قال سديو كانوا يجتمعون في سوق عكاظ والمجنة وذی الحجاز (ثلاثة أسواق قرب مكة وعرفات) للمفاخرة بالشعر في محافل خالية من التحكم على النفوس يقوم أمامها شجاع يمشى مشية التكبرين والابصار له خاشعة حتى يقف على مرتفع من الارض فينشد وهم منصفون قصيدة ترفع قبيلته الى حبن وكان البيت الواحد ربما رفع قبيلة وخفض أخرى كما في لحاية بنى أنف النافه وبنى غير وهذا الاعشى بكلمات قالها

في الملقى العربي الصعلوك في القفر زوجت بناته كلهن بعد بضعة أيام بأبناء
الاشراف وذلك بقوله

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة الى ضوء نار في يفاع تحرق
تشب لمقرورين يصطليانها وبات على النار الندى والملق
فكانت تلك الاسواق والمفاخرة والشر وذكر الآباء والاجداد
والاحساب والانساب والكرم نخليدا لتاريخهم ووجما للغاتهم التي تهرقت حتى
لم تسكد قههم قبيلة لغة أخرى ثم أى قصيدة أعجبتهم كتبوها بالذهب على
قبس القماش ثم علقوها على الكعبة ليطلع الابناء على آثار الآباء كملقة
امرىء القيس والحرث ابن حنزة وعنترة وطرفة وعمر بن كلثوم المتوفى
سنة ٦٢٢ وهى سنة الهجرة فاستبدل الاسلام تلك الاسواق والمفاخرة بالحج
ونزل في القرآن (فاذا قضيت مناسككم فاذكروا الله كذاكم آبائكم أو أشد
ذكرا) فهذه هى الوطنية المزوجة باللغة

أما وطنية أوروبا وفرنسا خاصة فهى وان كانت مزجت باللغة فقد
دخلتها العلوم والاختراعات والاكتشافات مع الشجاعة والاقدام والحروب
فسميها ذات العلوم

وهنا وقف اليراع خوف الاطالة وسأمة القارى وقد أرجأنا الفصل
في الحكم بعد المداولة الى غد وهو قريب

المقالة العشرون

ذكرنا الدين والوطن وتعرفهما وقلنا ان الوطنية ثلاثة أنواع —
المزوجة بالدين والمزوجة باللغة والمزوجة بالعلوم وهذه هى أقسام الوطنية

فيا وصل لهذا الجيل من علوم الاوائل والاواخر ونحن الآن في مقام الاختيار فأى هذه نتخذ

الوطنية الاولى منبوذة لمزجها بالدين وهو الذى تهر منه فرارنا من الاسد والثانية وهى وطنية الالفة فلا ندرى أى الآباء نتخذ وبأى اللغات نتكلم فهل نتخذ قدماء المصريين آباء وتتناسخ أرواحهم ونعبر بلقمتهم وهم الذين درست معالمهم وجهلت لغتهم أم آباء بعض الفرنسيين المقيمين بين ظهرانينا أم الانكليز أم الالمان أم الترك وما نسبة سكان هذه الامم جمعاء فى ديارنا ببالغة عد أصابع اليدين من الالف وأبناء المصريين القدماء اصحوا من العرب أخلاقاً وآداباً ولغة وآراء وعقولا ولئن اصطلحنا على اسلافنا العرب فبأى لغة يكون لاريب انها العربية فمن لنا باسواق عكاظ وذى المجاز ومجنة وامرىء القيس وعنترة والمعارض العلمية والمؤتمرات كما كان العرب يفعلون وأين تلك التماثيل الجميلة والصور البديعة التى تقام كما تفعل فرنسا حتى تمثل بها أخلاقهم و ابراهيم باشا ولا زوجلى غير كافين وديلبس ليس له حفلات تقام فى بورت سعيد ولئن أقيمت فللفرنساويين

ولئن سلمنا اننا سنتم ذلك كله فى ربع قرن ونعاهد الدول جمعاء على ان ينسلخ من دينه ووطنه ومفاخر آباءه كل من دخل ديارنا ويتكلم بلغتنا على شريطة ألا دين لنا ونكسح الاسلام الى العجم والهند والمنقول فسترى فى سنة ١٩٣٠ الفرنسيون المصرى يفخر بقوله عنترة

لى النفوس وللطير اللحوم ولا وحش العظام وللخيالة الساب
فيقف الانكليزى المصرى مفتخراً معجباً بقول امرىء القيس
فغانبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فومل

فيقوم الالماني المصري وينشد مفتخراً بقول حاتم الطائي
أماوى ان المال غادر ورائح ويبقى من المال الاحاديث والذكر
فيقوم الايطالى المصري مفتخراً بالنابغة الذبياني اذ يقول
المرء يأمل أن يميش وطول عيش ما يضره
تفى بشاشته ويبقى بعد حلو العيش مره
كم شامت بي ان هلكت وقايل لله دره
فيفق المجري يقول مفتخراً بقول الاضبط ابن فريم السعدي
واقنع من العيش ما أتاك به من قرينا بعيشه تقعه
قد يجمع المال غير آكله ويأكل المال غير من جمعه
لاتهين التقير علك أن تركع يوما والده رقد رفقه

ولئن سألنا ان ذلك كله كائن وان الديانات قد حيت من ديارنا
ووطنيات القوم ومفاخرهم وشعر شعرائهم وحكمة حكمائهم حيت من ألواح
ضمايرهم وحلت محلها الصبغة العربية في سنة ١٩٣٠ فهل نعتل بنيد الاسلام
من الآن . أو ليس هذا الجليل يأخذ في الدمار والاقراض والاخلاق
الفاسدة في تلك المدة

يا قوم ان أوروبا الى اليوم تعد شعوبها بالآداب وذكر الاوطان لئلا
الافتدة جمالا وحكمة ولم تصل بعد الى درجة الاستغناء عن الدين فهذه
انكلترا والمانيا والروسيا لاتزال تعد نفسها قاصرة عن الكمال تحت حياطة
الدين ولئن رفعتنا قومنا واستكبرنا عن الانكليز الذين هم تحت وصاية الدين
وقلنا اننا أسى منهم نظراً واحد فكراً وساوينا القرنساويين فما وقف القوم
عند هذا الحد — أليس فيهم جمعيات تبحث الآن عن دين لهم اما النصرانية

كما يقول الشيوسوفيون منهم أو العقلي كما يقول الفلاسفة وعبيدهم في ذلك رئيس الجمهورية الحالي لعلمه بأنها ستقرض اذا لم تعتمد بدين

ولئن سلمنا ان فرنسا غلبت حكماءها ومسحت الاديان — أفليست الصور والتمثيل المعشوقة لنفوس أبنائهم المذكورة في أناشيدهم المقامة لها الحفلات هي عبادة من أنواع العبادات

ولئن سارت قرنا أو قرنين لتصبحن تلك الصور معبودات أشد من الآن — ولا يستغربن القارئ قولي عبادة فلا يعتبر أرباب الاديان العبادة الظاهرة الا متى توجه القلب الى صفات المعبود وهو الله والسير على أخلاقه وما سر عبادة الاسلام الا عشق الاله وجه والعمل بأخلاقه التي فوق صفات البشر فرجع الامر الآن الى ان الوطنية على أى شكل استبدال لعبادة بعبادة ونسخ دين بدين ولذلك ترى كثيرا من الامم اختلط عليها الامر فقالت بوحدة الوجود ولم تفرق بين المخلوق وخالقه لاشتباه الصفات التي يلقونها — فما أضغف البشر فكلهم خاضعون ساجدون عابدون ان لم يكن لاله مقدس عن المادة فللوثنية ولن ينفك بشر عن عبادة أمارب وأما وثن

فاذا تركنا الاسلام نصبنا الاوثان فصبرا حتى ننصبها ثم نتركه والا أصبحنا كالغرباء قلد الحجلة فأصبح أعرج ممقوتا

فيأمة ضحكك من جعلها الامم لا تتبعوا كل ناعق — هاهو الكاتب الياباني يقول عند الكلام على مؤتمر اليابان — ان اليابان مسكينة فقيرة لم لم تهذب فحق لنا ان نختار ديننا — ثم جامل فرنسا فقال وان فرنسا حازت الادب وتهذبت فاستغنت عن الدين — فهل نحن أرقى من الجميع « استنت الفصل حتى القرعى » أم ندع الدين للآباء والمجائز فتمتلى الادمنة بالخرافات

والتمصب الاعمى - أو ليس الاجدر بنا أن نقرأ الدين على وجهه حتى يتحاب
الانس -- أم تريدون خلق الدين مجاملة للاجانب وهم لا يزالون تحت ودياته
- أم تقولون الاسلام دين تمصب فلماذا لا يبروته التفاته حتى تخلصوه ان
كان ذلك ألا يعلمون ان الامة التي لادين لما ولا آداب تصبغ خائفة وتنتزع
الثقة من بين أفرادها . أتشبه بفرنسا ونحن ليس فينا عشرة في المائة يكتبون
ويقراءون وليس عندهم اثنان في المائة مجردين من الكتابة

فاتقوا الله في أمتكم المسكينة الضعيفة واعلموا ان ذلك ضحك على القول
وجهل بأحوال العمران وخور في السياسة وضلال في الفكر ألا ان عاقبة
الامر أن نصبح ولا دين لنا ويتمسك القوم بملذاتهم وأديانهم ووطنيتهم
وأخلاقيهم ويترفعون عليكم في دياركم ووطنكم في نظركم أحقر من ان تنسبوا
اليه وأنتم أنتم وهم هم وكل حزب بما لديهم فرحون فانهم تظلمون لباسكم وهم
يلبسون وأنتم تكفرون وهم يؤمنون

فاتعبروا يا قوم قلن ينسلخ الانجائزي والاوروبي عن وطنيته ولو أشركنا
الف شرك وحرمانا مكة وكفرنا بالانبياء احمين

المقالة الحادية والعشرون

مخاطبة الحكمة للانسان

(في الوطنية والدين)

هذا مقال يوضح أحوال الانسان وتدينه ووثنيته جعلناه على لسان
الحكمة نقول - أيها الانسان - خلقت فسويت في أحسن تقويم ثم اجتمعت
جماعات يسكنون أما كن منفصلة من الارض وكل بهدل (أسرع) في حب

وطنه وعشق غدرانه ومسالكة وطرقه وموارده فتغزل بالاطلال والديار بل تغالي فذكر الوحوش والوعر والشيوخ مما يدب أو ينبت فيها وهذا مذكور في أشعارك مأثور في أخبارك ثم رفعتك عن هذه الطبقة الى ماهو أرق وأجل وهو تقليد الآباء والتمثل باخلاصهم وعلومهم وآثارهم فنصبت لهم الاصنام والصبر والتمثيل أولاً يذكر الانسان أنه اذا رقت طباعه وجلت أخلاقه وتعالى عن المادة والاحجار رفع رأسه فارتقى الى كامل الصفات والجمال في أشرف نوع وهم آباؤه فرمز لها بصورتها حتى كان لليونان آلهة كثيرة كآلهة الجمال واله البحر واله البر والبحب والحسد وما ذلك الا ماورثوه عن آباء في العصر الغابرة — نذكروا مزاياهم فنسلوهم فنسوا حظا مما ذكروا به فعبودهم وهكذا للعرب ودوسواع ويوث ويعوق - نسرو والصفا والمروة وغيرهم وهم كانوا أقواما صالحين فاتخذوا لهم الانصاب تزاما اليهم وهذه أرقى ماوصلت اليه أيها الانسان ثم قالت الحكمة وكم لك من آلهة عبدتهم جيلا بعد جيل وأرقام أولئك المذكورون تبعا لرقيقك عن المادة وتجردك من الرذائل ألم تركيف . عبدت النجم والشمس والقمر والملائكة ثم رمزت لهم بالاصنام وبنيت الهيكل السبعة للكواكب السبعة السيارة التي ظهر اليوم أنها تقرب من خمسمائة اكتشفت في هذا العصر ثم نزلت بعبادة الاصنام النابتة عن الملائكة والكواكب فقل لي أيها الانسان ألسنت بعد ذلك رفعتك الى الآباء وآرائهم وأرواحهم فذكرتك بخلافهم وصرت أقارن لك بين نوع الانسان والملك ولعلك قرأت المفارقة المذكورة في كتاب الشهرستاني بين الملك والانسان ومزاياهما والمفاضلة بينهما ولعلك تعرف ان الصابئين عباد الكواكب والملائكة وزعموا ان الكواكب

رمز للملك وتنزل قوم فقالوا الصنم رمز للكوكب ألم أخرجك من هنا كله الى تمثل آبائك وأجدادك وهم أقرب اليك من كوكب لا تقفه وملك لم تعرفه ولم تقرأ عنه شيئاً وأنت مع هذا كله تتشاخ بأبائك وصورك وتمائلك ووطنك وتمد نفسك أرقى الناس مقاماً وأسماء منزلة وأرفعهم مكانة فتارة تحشر أهل وطنك وترسل ناراً حامية على أُمم ممن جاوروك وآونة تأخذ العهد والميثاق على جيرانك وتحاربون غيركم وتسمى هذه (جمعية التناصر بالمعاهدة) ولك جمعية أخرى تسمى « بالمصاهرة » يتصاهر رؤساء القبائل وملوك الدول ويتحدون ويقاتلون سوام ظلما وعدوانا لاعتقادهم ألا حشر ولا حساب وقد تحاربون قوماً فتخذونهم عبيداً أو تقاتلون بهم سوامك وهذه جمعية « الاستبعاد » وآونة تتحدون باللغة وتقاتلون من لا يتكلمون بلغتك وهذه تسمى جمعية (اللغة) وطورا تماضدون لانكم أبناء رجل واحد فلما رأيت ظلمك تجاوز الحد فأصبح الناس فرقا يلعن بعضهم بعضا دعوت ربي أن يهديك صراطا سويا فانزل لك الرسالة والوحي على قلوب خواص من عباده فجأؤك وقالوا ان المعبود فوق الاصنام والكواكب والآباء وكل هؤلاء مربوبون مقهورون أنعبدون ما نتحتون والله خلقكم وما تعملون فتعارف اذ ذاك أبناء الامم المتقاطعة وتعاونوا وتحاربوا ثم جاء رسل متناسقون وأنبياء متتابعون فاختلف الناس فرجعوا الى التقاطع والتدابير واهتدوا بهديهم ووصلوا اخوانهم وآمنوا بربهم وتدبروا ما أوحى اليهم وكانوا اخوانا على سرر متقابلين خسنت أخلاقهم وعظمت أعمالهم ثم أعرضوا واستكبروا استكبارا فصاروا أحزابا وتميزوا طرائق وتدابروا حزائق وألبسوا شيئا وذاق بعضهم بأس بعض فاشبه يومهم أسمهم فهم في دياناتهم متفرقون

تفرقهم في أوطانهم ثم رأيتك أيها الانسان بعد ذلك رأيت أن ترتد الى الوطنية فها أنا شرحتها لك واعلم انك مسكين جهول مقهور لا بد لك من دليل تقلده وهاد يهديك ان لم تجد لك مثالا تحذو حذوه فلاحياة لك ولا علم — أراك تهيب التماثيل والصور لترمز لك رمز الآباء والشجعان والشعراء بتماثيل جميلة وصور بديعة سوف يسيدها بعد حين — على انك تفقد عند هذه التماثيل وتذكر أوصاف صواحبها أما تعرف يا انسان أن هذه هي العبادة يعبدونها وهم من فتى يمثل خيال الشاعر في يفتنه تارة وفي منامه أخرى ولا يتدرجن مع الاجيال كأنه من جبريل أو ميكائيل وليعبدنه عبادة الجاهلين ثم لتشكون من التدابر والتقاطع فترجع الى الرسل كرة أخرى وهكذا لتعيش بين ذهاب واياب وأخذ وعطاء ما بين ربك والوثن والغب والشهادة فينما تهرب من مقدس عن المادّة مسيطر على العالم اذا أنت انزعجت من خيالك صورة حكمائك وشهدائك وشجعائك فتذكرتهم كأنك ترام وياحسرة عليك أنهم لا يرونك تمثل هذه الصور وتهندس شكلها وتروق رقشها بما تراه موافقا لافلاك المصورين (فتح الراء) فهم بخيالك وتصبو بتمثالك وتذكر الايام لتفتن بالاصنام ثم تنسى أولئك الارواح فتعبد الاشباح أولا تذكر يا انسان بنى القرس عبدوا الله ورمزوا لجماله بالنور واسطوته بالنار فلفظ وجدانهم بما اقتبسوا نارا ونورا من عبادة الصابئين العاشقين لجمال الكواكب ثم جاء آخر حكمائهم فابتدع بدعة وقال لا اله ولا حياة بعد الموت فاحاطت بهم خطيئتهم وذنوبهم فهووا الى مكان سحيق واضطرب الملك ففتح الاسلام ديارهم واستبدلوا الكفر بالايمان فانظر كيف كانوا متدينين ثم كفروا فدينوا وعلى ذلك جرت دولة اليونان . وكانت لهم آلهة

متعمدة نغرق سقراط خرقا في الدين اذ أمرهم بالتوحيد فاردوه صريحا
ثم اعتنقوا مذهبه بعد موته فساروا شوطا في الحكمة ثم قام آخر حكمائهم
فقال لافضيلة الا في الدنيا ولا آخرة للانسان فسقط اليونان الى حضيض
المادية ثم اعتنقوا ديننا . بعد . انك يا انسان شأنك الخروج من دين فتتردى
صريحا فتدخل ديننا آخر وقس على هذا هذه الدول لئن عملت أعمال
السالفين لتعلمن هذا النبأ بهم بعد حين وفي كل حالة أنت عبد مر بوب ذليل
منقاد يقولون الانسان حيوان ناطق وأنا أقول حيوان طاب لم تترك العبادة
لحظة من عمره فان كنت في شك فاجلس مع فرنسي وذم له نابليون فلسوف
بناصيك المداء ويثير عليك حربا عوانا . الانسان لا بدله من تمثل ماهو كامل .
في معانيه وذلك هو الله عند المتدينين وأرواح آباء كرام من صالحى العشيرة
عند غيرهم

ألا هل أدلك أيها الانسان على البريقة المثلى أصلح دينك واقراء نقبا
من الشوائب يتحاب الناس ولا يتقاطعون ثم وقفت الحكمة وقالت
حذر المصريين من كلام الذين هم أرقى منهم . مدينة وقل لهم اعلموا
ان الكلام في الديانات والوطنيات والتناصر وجميى الاستعباد والمصاهرة
وغيرها من جميات البشر لها كلام آخر في علم الاجتماع ألم تروا ان
في العالم قوما يريدون حل كل جمعية على ظهر الكرة الارضية ويحملون الناس
جميعا اخوانا وتتحده القوى وتعمل العصبيات وهذه قد شكلت لها نواد
في أوروبا ولقد قالها الذين من قبلهم من حكماء العرب وفلاسفة اليونان ولم يتم
ذلك الى الآن — وهل ينم — واذا تم فسيكون الاموال شأن آخر فتوزع
الاعمال والاموال على الناس على حسب استعدادهم ويكون للدنيا شكل غير

هذا واذا ذاك لا ترى حربا ولا ضربا ولا يتفاخر القرنساوى ولا الانكليزى ولا الروسى بعظمتهم ولا كبرياتهم وانما يقف أحدهم بجانب السودانى فيصاحفه ويروجه ابنته ومثل هذه المدينة كتبها الخيال على صفحات الاوهام بمداد المصورة وقلم المفكرة والمقل ينظر اليها ضاحكا مستترقا وهو يقول سيفتر بمثل هذه الترهات ضغفاء العقول الذين يسمعون القول فيتبعون ظاهره ويجهلون باطنه فيسمعون قول أولئك الاقوام فيصدقون ولا ينظرون تفانيهم في الحرص على البيانات أو الوطنيات والمعاهدات والمصاهرات مما يدل على المدينة الفاسقة وهذه كانت تسمى المدينة الفاضلة عند اليونان وعلماء العرب وهى الآن تسمى اشتراكية أو غيرها فلها فى كل دولة اسم

ثم قالت ألا حذر المصريين وقل لهم اذا تحققت تلك الامانى وهدمت المعاقل والحصون وكسرت المدافع والسيوف ونسي الديناميت والبارود ودمافح القرنساويون والالمانيون ونحاب الشرق والغرب وقسمت الاموال بالسوية وصارت الارض كلها جمعية أخوية وصرتم معهم اخوانا وأخذوا فاعلوا ماتؤسرون والا فاياكم ان تكونوا ضحكة الامم وألوبة السياسيين الخادعين

المقالة الثانية والعشرون

﴿ خطاب الحكمة للانسان فى الدين والوطن ﴾

(١ نصح الانسان)

أيها الانسان اتى لك ناصح أمين أشفق عليك من ليل الضلال اذا عسعس وأزج لك صبح الهداية يتنفس نخلد الى المادة فاتشلك الى المجردات والمعالى القدسية فأهديك الى أن تحلق فى الكواكب والشموس

والانوار فتقتشف (تستأصل) قلبك غشاوات الجهل وتستضيء بيوارج
الحكمة وكم هديتك الى صفات الكمال في قوس قضت وعبر مضت
فأوعزت اليك أن صورها في قوالب الجمال وزوقها بالبهاء واجعلها تماثيل
الحكمة ورموز العلوم فأتخذت التماثيل وعشقت صورها حتى تقودك الى
حكمها وما استترت تحت حجابها فصنارتك يهاها ديقون (مغرمون) وكبارك
لحكمها عاشقون ولكم نسيت الذكرى وعكفت على الصور والتماثيل
والكواكب فجاءك الرسل والحكماء وزحزحوك عن هذه الاباطيل فقال
ابراهيم للبرانيين أنخذون أصناما ألهة أم تظنون الزهرة ربا أم القمر أم
الشمس أما أنا فوجهت وجهي لمبدعها ومصورها . جاءت الديانات لتجمع
القلوب وتربط النفوس فأبعتها هواك فأخذت تميل بها ذات اليمين وذات
الشمال وفرقت الناس فرقا في الديانات والاطوان فجاءك آخر الاديان ففسح
الاصنام وخفف حدة الاوطان واستصغر المادة وجمع القلوب على فكر واحد
واحد وهو الرجوع الى ذلك المقدس عن المادة واذا علمت انك سريع التقليد
قريب التصوير والنقش حرمت عليك نصبها ليقى الدين مساعداً للقطرة
الى يوم يعيشون

﴿ ٢ — خطاب أوروبا في رقي الشرق ﴾

﴿ ومعاملته وان الاسلام مسالم ﴾

ثم قالت الحكمة أيها الانسان الدنيا أخذت شكلا آخر من أشكال
أفلاكها ودارت دورة سرية للترقي فهاهي الامم الشرقية جمعاء رفست رؤوسها
واشرأبت للعلوم ولا مناص من تقدمها واسراعها الخيث وهاهو الشرق
الاقصى قام من سباته العميق ينفض الغبار عن ثوبه المتلبد آلافا من السنين

ولقد رأيت أبناء الاسلام وسعيا بين الشرق الاقصى والغرب وهو مهول
 للسبق في طريق الرقى ولقد رأيتهم ذوى سماحة ورزاة وسكون ووقار
 ونظرت في تماثيلهم فوجدت أمراً عجيباً وجدت أول كتاب في الازهر يقرأ
 لصغار الطلبة ويحفظونه عن ظهر قلب هو السنوسية فتأملت فيها لعل آتيكم
 منها بخير التمسب أو جذوة من نار العداوة للارور وباوين فاذا فيها ان كل
 مسلم بالغ حافل مأمور بالايمان بجميع الانبياء اجمالاً وبالانبياء الذين
 ذكروا في القرآن تفصيلاً وم ٢٥ كإبراهيم واسحق ويعقوب واسماعيل
 واليسع وذى الكفل وموسى وعيسى ويقولون ان هناك أنبياء لا تعرفهم
 ففكرت في هذا وقلت هذه عقيدة القوم ومن حاد عنها كفر وحكم
 عليه العلماء بدخول جهنم والتباعد عن الجنة ان هؤلاء يريدون جمع
 القلوب واتحاد الكلمة وكأن الشرائع السماوية المنزلة من قبلهم أنوار طالعة
 ترضاهم شريعتهم وتألفها طريقتهم وآية ذلك واضحة في كتبهم فاني لما قرأت
 كتاب الاحياء رأيت ما نقله عن عيسى عليه السلام يبلغ اكثر مما في الاناجيل
 و تراهم لاسيما الصوفية منهم يحبون عيسى عليه السلام حبا جما ويمشقون
 حكمة ويعملون بها ويحلون رموز القرآن بحكمه ويقولون باطن القرآن
 كشريعتهم من حيث تطلق العبد بربه . نظرت في سلوكهم مع المسيحيين أمراً
 عجيباً رأيت ذلك المكاتب لبعض الجرائد الانكليزية أقلع من انكلترا ووصل
 مصر وخالط الزراعين في قرية بقرب الزقازيق فرأى من الاكرام
 وحسن البشر واللقاء والكرم العربي والسماحة الاسلامية والفرح ببقائه وهو
 لا صولة يده ولا حول ولا طول رأى من ذلك ما جعله يثني على الاقوام
 ثناء عاطراً ويصف الحصر المتروشة والاغنام المذبوحة والخدم والحشم

ويقول أنهم في جهلهم أذكي وأكرم من نظرائهم أبناء التأميز مع تباعد ما بين المدينتين ثم قالت الحكمة فانا نفخور بهم فرحة بأدبهم الناجمة من النفوس العرية والتعاليم الاسلامية فهذه شهادة من ذلك للمكاتب أيام ان حى وطيس الشقاق في هذا العام في حادثة دنشواي المشؤومة فما بالك بهم أيام سلمهم

(موقف أوروبا بازاء المسلمين)

ثم قالت الحكمة أنا أوصيكم يا بني أوروبا أن تتنزهوا هذه فرصة ولست أقول دعوا أديانكم وانبعوا الاسلام ولكني أقول كلمة حق للوفاق والسلام في العالم . قدمنا ان ساعة الرقي آتية لا ريب فيها وان الامم المنزوية عن العالم المكذبة بما لا تعلم فيما قليل ستبديد وسيصطدم الشرق والغرب في جهاد الحياة فهذه نصيحتي اليكم ساعدوا هؤلاء الاقوام بالارشاد والاخلاص وليعلموا منكم ذلك وامنعوا عنهم الضغط وقولوا لهم احبوا هذه العقائد الكامنة في كتبكم ولا تكتفوا بحفظها عن ظهر قلب فانها أنوار تشع من قلوبكم الى جيرانكم البوذيين والبراهمة والاوروبيين والامريكان ولتكونوا أمة وسطا كما جاء في كتابكم (وكذلك جعلناكم أمة وسطا) أى عدولا تصدقون بالانبياء وتأخذون الحكمة أين وجدتموها وتعلموا يا بني أوروبا ان أى أمة منكم ساعدت برجالها وجاهاها على رقى هذا الجنس من البشر فانهم سيحفظون لها الجيل في الجيل المقبل يوم يقف أبناؤهم وأبناؤكم في صعيد واحد وتتساوى الرؤوس وتقسم العلوم بينهم بالسوية هذه مصر فكونوا أول سابق لانه اشها راتقاذاها من وهذه الجهل ثم قالت يا بني أوروبا ان أغلب آسيا وأفريقيا سيكونون برزخا حاجزا بين الشرق الاقصى وأوروبا

مق طمتموم وهذبتوم وساعدتموم على نشر تعاليمهم الحقيقية : وسيكونون كالافغانستان بين الانكليز والروس وكالدولة العلية بين دول أوروبا والممالك الصغيرة المتخلة دول أوروبا كالبليكا والمولندا وسوسره ثم قالت يابني نظرت بالمنظار المقرب فاكتشفت هذه الحقائق من وراء حجاب فلا تفرنكم ظواهر الامور ولا تخدعنكم زينة الظواهر والغلبة الوقتية واشفقوا على مستقبل الدنيا ثم قالت مخاطبة بني الاسلام انظروا في هذا الوجود كله واقروا اسطور ماهر من جماله وتعلموا ان نقوش السموات وابداع الارض فهت (امتلات) بالحكمة ولئن اتخذ اقوام تماثيل عن جمال الاخلاق فهاهي السماء وبروجها والارض وفاجها امارات وحكم وعلوم ونم فلا تدعوا علما الا قرا ثمه ولا ندروا فنا الا درستوه واعلموا ان التحول والضعف كانا جباله عتيقة فوهنت فاستمسكوا بمرورة العلوم الوثني وقوموا للامر قاتنين وتعلموا ان الديانات (جبل يربط به) الامم وزمامها — اروني أمة بقيت بمد ذهاب دينها ولم تسقط في مهاوى شهواتها والعلوم الكونية صلة نسب ينكم وبين جيرانكم فبكم للانبياء وعلكم بما يعلم الناس وبيجة نسب وصلة سبب

خطاب النوع الانساني

يا انسان همومك متشعبة وغمومك محدقة ولن تسلم يوما من نكبه تصميك أو وصمة تشينك أو تردك فالى من تلجأ بقلبك الا لبيع نفسك (للاتجار) ان سقط جسمك فالارض مأواه ولئن أزعجت روحك فعلى من تمتد حتى تحفف الاشجان ؟ كم من رجل قلبت أتراحه أفراحا بالفكرة في ربه أو تشكات أفراحه أتراحا اذ يرى سرعة التقاب وذهاب الدنيا وألا

حياة الا الخيال ولا وجود الا الوبال والى ماذا توجه روحك عند هرمك
ومرضك ثم ودعت الحكمة السامعين وتبرقت بالجمال واحتجبت بالجلال
فقام الجمع وودعها وانصرف والقلوب معها

المقالة الثالثة والعشرون

عجائب الرشوة

ومن حجب أن يدلي المرم بالرشا الى نابه في الشرق وهو ذليل
وأنت تراها في المغرب أسديت الى خامل يدلى بهن جليل

الرشوة هي حمى الربح وداء الفاصل في جسوم الامم جماء لم يتجنبها
المتوحشون ولم يتخلص منها التمدنيون — ربح صرصر عاتية — تقتلع الجدور
وتذر الرماد في العيون — توقد نيران الشهوات في أفئدة المسلط الفشوم —
وتوقفه موقف السائل المحروم على أبواب الفقراء والمساكين فتري القوم فيها
صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية — لا يبي الحاكم العدل ولا ينال المحكوم
الحق — يحشر بها الرعاة الى صميد الظالمين ويساق بها الرعايا الى هاوية
المالكين — الرشوة مطية الدجالين في أحكامهم الماسخين لشرائعهم أولئك
نواب المسيح الدجال في الارض شبوا مع الانسان في أطواره — وتقلبوا
معه في أدواره — ولبسوا البسة تخالف شكلها واتحد عملها وتأنجها — فتارة
ترام بهيئة خزنة الجنان ومتقذى الاشرار من النيران — وآونة ترام يتزبون
بزي المرشدين ومام برشدين ان هم الا كالانعام بل هم أضل من الانعام
وطورا تخالمهم حكما عادلين وبررة متقين وقد نزلوا من سماء عظمتهم وجلال

كبريائهم ومددوا أيديهم الى أسافل القوم وأصاغر الصعاليك فاستنزلوا بعد عز من مراتبهم فأودعوا حفرا من جهنم شهواتهم ففسدوا حرية الحاكمين وباصوا جلال العادلين بثمن بخس دراهم معدودة وقد كانوا فيها طامعين

المرتشى ذليل في طعمه أسير لجشمة يتناول اللقمة من الارامل والايام ويتقبل الهدية من أصاغر اللثام فيصبح لهم ذليلا مهينا . المرتشى يتواضع لمن يجب الكبر عليه - ويستذل لمن يجب التعزز عليه - يبيت والمهاجس تملأ قلبه رعبا ويصعب الطرق سدت دونه مسالكها فيرى رسوم العصور الانسانية وهيا كل أشخاص الرعية كأنها عليه عيون وهو في وسطها لها غريم محسور ملیم - أو لا يعلمون ما حكى عن سرى من سراة العرب اذ شرفه ملك من بني المباس فأجلسه في مجلسه مكر مامعظا فأقبل رجل يشكوه الى الملك يقول قد اغتصب ضيعتي وأجاع صبيتي فقال له الملك لتقف معه موقف المتقاضين بجانب غريمك فقال ذلك السرى أيها الملك ما كان لي ان أضيع مجلسا شرفني به الملك بضیعة فان كانت له رددتها عليه وان كانت لنا فهي له هبة فحمد التاريخ سراه وعظم قدره وعلا - اذك خير أم من ألقى اليه مقاليد الرئاسة ومفاتيح السياسة فاشتري الذلة بالعرز واستعجب أرذل المواقف على أشرف المناصب فباع حياته الطيبة بشعب بطنه وجشع نفسه فثله كمثل الكلب اذا أجلسه مجلس الوزراء واصطفته مع الشرفاء وألبسته التاج والوسام في مجالس الملوك الفخام - ثم لمح عرقا مسلوئا أو عظما مجرورا فلا وربك لا يلبث بمض ثانية أو يصبص بذنبه ويتقزز برجليه وينذر الشرف لذويه والعرز لاهليه ويتقزز على الفريسة المنبوذة والعظمة المروضة ويلتقم لفاظات الطعام ولا يبالي بالانام لا يفرق بين الانعام والانتقام ولا بين الضعة والانعام يمثل بالكلاب مع

الاذناب ويتربص الوثوب على العرقوب المشقوب ذلك مثل المرتشين من الشرقيين

﴿ شكل عجيب للرشوة في الشرق ﴾

كانت الزكاة طهارة للقلب وصلة للرب في الاصر الاول للمسلمين تؤخذ من أغنيائهم فترد على فقرائهم تعطى للفقراء والمساكين والمؤلفة قلوبهم والمدينين الذين اجتاحتهم السنون وخربتهم الديون والمسافرين الذين لا مال لهم فأمر الاغنياء بمواساة أولئك البائسين ومواصلة الارحام والاقارب تحبباً لهم وجبراً لكسرم واعظاماً لحقهم واقتراباً للاغنياء من الفقراء — بذل المال ظاهره رحمة الفقراء وجبر الضعفاء وباطنه تحرير النفس من رذيلة البخل واثم الشح والتماس من أسر المال والتوصل من رتبة استعباده حتى يسهل على النفس ما يبتاعها به الدهر من الجوائح وما يحتاجها من النوائب فهي للفقير صدقة واحسان وازاحة داء الحقد من قلبه والدغل والنفل من ضميره على أخيه النفي — وهي للاغنياء راحة من حقد الحاقدين وحسد الخاسدين وفك للقلوب من عقالمها وتخليصها من اقفاسها فلا تطير شعاعاً . لمرزأه فاجعه ولا تبضع نفسها لمرزأة تصيبها ذلك اتفاق المال وسر بذله وجمال وضعه مع ما يتبعه من ثناء وجلال ومدح وجمال — أليس من العجيب ان عكس الوضع وقلب الامر فادلى الفقراء باموالهم الى الاغنياء والحكام لينصفوهم اذا حكموا ولا يظلموهم في مواقف المتقاضين فزادت النفي حرصاً والفقير ذلاً وتباعد الطرفان فلا سلام ولا أمان

﴿ شكل الرشوة في الغرب ﴾

المرتشون في كل جيل حكاهم ولقد عدت الشرق وحكامه ونظامه

وأحكامه ولا أخالك الا عالما بما في القرب من حرية ودستور ونظام الجمهور
 فترى الامر معكوسا الى الاحسن والوضع مقبولا الى الاجل وانا واياهم في
 الشر اخوان ولكن في الشر خيار وبعض الشر أهون من بعض فرشوتنا
 شر من رشوتهم وفلتنا أقبح من فلتهم ذلك انهم رأوا ان الحاكم الاصلى
 هي الامة غنيها وفقيرها أميرها وصملوكها فنزل الاشراف الى الاصاغر
 والبيعة والحمارين والجزارين والطارين وماشا كل ذلك في مواسم الانتخاب
 فترى ذلك الذي يسارع الى أن ينتخب ينزل من سماء عظمته وكبريائه وجلاله
 وقد اصطبغ زوجته وأبناءه وأقبل على أولئك الصماليك فصاخم ومديده
 بالمال فواساهم ليكونوا له أصواتا ويضموا أصواتهم لينال منصبه فكان هذا
 شكلا من أشكال الاحسان (مكره أخاك لا بطل) فهم على هذا مكرهون
 وهم في رشوتهم محسنون — عجب للمال وأشكاله وضروب الاحسان
 وأحواله يلبس لكل حالة لبوسا — فضرب منه لافائة الفغان وطهارة
 الاقدسة وشرف النفوس كالمصلاط والعلمايا وضرب هوذة للمعطي (بالفتح)
 وهلاك المعطي (بالكسر) — والضرب الثالث كالاول في أشكاله فهو صلة
 بين المحسنين والفقراء وان كان مقصده أنزل وشره أقل

الا فليتنبه المرتشون المصريون وليطموا انهم مضمضة الافواه أذلة الجاه
 لفظهم رعيته ومقتهم رؤساؤهم — نحن لا نذكركم بحرج الموقف في وسط
 حلقة الطامعين المحدثين والشامتين المتربصين فرجا لا يهيم اكثركم أمر
 العموم — ولا نذكركم بما قست قلوب كثير منكم على الارامل والايتام
 والنساء البائسات — تمدون أيديكم لمن شرق حلقها أو حرقت ابنتها فتمتارون
 من لقاظات موائد الاولى وتسالون من فضلات عيش الثانية حتى تسقوا

الزروع وتدفنوا الجثث في القبور نحن لا نذكركم بذلك ولذعه في القلوب
الرحيمة فربما انتزعت الشفقة والرحمة من القلوب ولكننا نذكركم بشرفكم
ودروسكم وندارسكم وان العالم يترفع عن الجاهل وانما أنتم في مواقف
الهداة — أو ليس من العار ان يكون الهداة هم الجناة أو يتساوى ابن المدارس
والعلوم بالسائل والمحروم

المقالة الرابعة والعشرون

الجمال مساء في الحرم

هل للقارئ صديقي أن يروض نفسه خارج القاهرة حتى نشاهد
جلال الخليفة وجمال الطبيعة وبهجة النور وهذا الفضاء الذي قصر العقل ان
يحد مداه وتقاس الفكر أن ينال أقصاه . أشير عليك بذلك كي تشاركني
في الراحة كما شاركتني في العمل طلبا للاحماض (مأخوذ من الحمض بفتح
الحاء بنت ترعاء الابل اذا شمت مراعيها فيكون كالتوا بل لاشتواء الطعام
والقصد هنا ترويح الفكر وترويض الجسم بالمناظر والاطايف) خرجت
وللاصيل ذهب يترقرق حسنه في الفضاء ويتماوج في البطحاء وقد كسا
البسيطة حلته البهجة يكادسناها يذهب بالابصار وملا كؤسا من المقارلندوى
الانظار لالتو فيها ولا تأثيم

(طال عليها القدم فهي وجود لا عدم)

جمال هذا الفضاء وما يمازجه من النور والحسن منطاطيس القلوب
وجاذب العقول لاكتناه عجائبه والنظر في لطائفه عسى ان تناسي الموم
والاحزان وما يداهمنا به الدهر من خطوبه فلنفر من سجين الاجسام الي

فسبح جنات العقول ونعيم الارواح ولنودع عذاب المموم ونصافح رحمة
النظر والفكر فيما يحيط بنا من الجلال والجمال

تأمل مى ألت ترى فضاء لن يتناهى حده ولن يقف قده ملك على
لطاقف العالم وكثافته المجموعة الشمسية فى قبضته وشمسها وسياراتها وأراضيتها
واقمارها وتوابها وذوات أذنانها وهكذا كل مجموعة من ذوات الشمس التى
لا يعرف لها منتهى بل جميع هذا العالم مما تبصرون ومالا تبصرون فى حكم
هذا الفضاء . عجا لمقولنا وادراكنا وأجسامنا نرى الجسم حست فى
هواء الكرة الأرضية بل فى جزء صغير فضاقت عليها الأرض بما رحبت
وضاقت عليها أنفسها فأخذت تملص من أفافصها وتخلع من رداثها وترجع
الى عالمها وتقول ابعدهنى الأرض عالم ترى الافلاك وافلاك الافلاك
والمحيطات بها وقف علم الخلاق وراء المحيط الاعلى والملك الاطلس
(الذى فوق جميع الافلاك على رأى اليونان) وترى وراء ذلك فضاء
تغيله الظنون وقد حاول علماء اليونان أن يبرهنوا ببراين هندسية ان
للأجسام نهاية فأوقفوا مجال العقول عند حدود محصورة وصوره متصورة
حتى اذا جاء العلماء المصريون فقالوا الموجودات مع الفضاء كلاهما لانه لانه
والعقل يقصر ان يمد للنهية بدأ . ويذك أيها العقل أنت لا تدري أنت
أوسع أم الفضاء أراك تارة تحكم عليه فتمين له نهاية وطورا ترسله وتطلقه
من عقاله وتصرح بالانهاية له وانك مهما سرت فى مسراك معه فلن تجد
له آخر وان وراء كل شمس شمسا وبعد كل نجم نجما . أجل أيها العقل فان
قيل أنت أكبر من هذا العالم وأجلى وكانك تلمس فى أثناء نجسك
موجودا يحيط بهذه العوالم حتى اذا وصلت اليه أنبأك بمكنونها ولعل هذا

الموجود لا شبح له ولا جسم يحيط بالعالم أوسع من احاطتك ولا ظل له كما
انك تسبح فيها ولا مكانك ولا زمان تخالط العوالم ولا يراك راء ولا يسمع
بك سامع فقد يقال الاجسام تدعى عليك الغلبة وتستكبر عليك فلا تعلم
منها أقرب، الديك وأوصاف جسمك فأنت طوراً يكبر شأنك وآونة يخبوز نذك
(خباز نذ لم ينحج في مسماه)

لتسر معي أيها القارئ، ولندع العتلى ينازع العالم والعالم ينازعه وهما
يتصارعا ويتضاربان وكل يدعى السلطة والقهر والغلبة ولتنظر معي ما يخالط
الضمير فتري سرور النفس وبهجة القلب بالمناظر البهجة والاصوات المشجية
والنغمات المطربة يمازجها ذكرى من لهم بناء لاقه فيشوب الفرح الالم بما
يصيب الاهل والاصحاب والبلد وتذكر معي ما خطه يراع الكاتب الانكليزى
اللورد ايفرى يصف الامة الانجليزية انهم اذا فرحوا يحزنون واذا طربوا
يتذكرون اهلهم وأشجانهم وأبناءهم وعشيرتهم فيمازج السرور هم ويخالط الفرح
نرح ثم رجع عليهم بالالعة فقال ألا تتذكرون ما قيل قديما في المثل (انكثرا
الفرحة الطروب) ثم تمنى أن يخالط الفرح بشاشة قلوبهم وطرب الغناء
وسماع الموسيقى وألا يشاب بحزن وأشجان هذا ما أردت أن تعرفه أيها
الصديق من كلام هذا الكاتب . ولعلك ترى معي هذه الارواح تناطح
الجوزاء وتطاول السماء وتتخطى الحدود وتطير على أجنحة براق الخيال
وتمتطى المجموعة الشمسية وتحكم على الوجود ومن كانت هذه بعض أوصافها
فلن يمتأ لها سماع أو يتم لها طرب أو يواتيها فرح الا اذا شاركها الاهل والولد
والجار والبلد والوطن وكيف يسوغ الطعام والشراب أو يحلو المذاق وقومك
في عذاب واصب أو بلدك غير آمن فنحن نرى رأيا خلاف مارآه كيف

لا وهذه المسرات جعلت سلماً لذكرى عظام الأمور فهذه المناظر الجميلة
والاصوات البديعة المنعشة للافتدة تفتح لها الذكرى وتوسعها بمد الضيق
تتكاد تبتلع العالم علماً وتوسع الاصدقاء عطاء فليس هذا السرور مقصوداً
لذاته قاصراً على نفسه وإنما يتخذ العقل من الاثير (هو شيء يملأ الفضاء
الطيف من النور لا يخلو منه شيء) قوة فيستجده نشاطه ويتسع كالفضاء ويخرج
من سجن قفصه كم من محب تذكر محبوبه في هذا الفضاء الطلق من حفيف
الاشجار وكم من حكمة وعاما الفؤاد من تنريد الاطيار وكم من كاتب أغلق
عليه فكانت الانهار مفاتيح أسرارهِ وقادة أفكاره فتوحى اليه كل نابتة
وتعلمه كل رطبة ويأبسة أجل أيها الاخ فان للمعاشرة غلبة على فؤاد من معه
وهذه المعجائب البديعة متى خامرها الفؤاد أعطته من صفاتها وبهاثا فيعطيه
الفضاء اتساعه والانوار لالاءها والاشجار حسناتها والازهار حبها وأنسها
والاثمار كرمها والطيور فرحها وطربها

ولعمرك ما علمنا من نبي أو حكيم الا والعزلة مبدأ أمره والهواء الطلق
خازن أسرارهِ ومنبع أنواره واذا قرأت ما كان من عرلة النبي صلى الله عليه
وسلم في غار حراء ونظره في هذا الوجود بفطرته فقابلته بروحه فاضمحت
دونه الاجسام والاهام كسائر الانبياء فكان ما كان من وحى خاص بهم
وترى الحكماء يهيمون في أودية المقول ليكتنوها الحقائق فالانبياء بوحيمهم
والحكماء بنظرم أيها الصديق نحن في الفضاء فلا تنقيد بموضوع بل نقرأ
سطراً آخر على لوح الضمير قف معي هنا قبل هذا الهرم ولا قص عليك
ما خالج الضمير هذا المكان طالما فكرت فيه واجتليت فيه الحكم واملك تذكر
الفصل الذي ذكرنا فيه الحكمة تخاطب الانسان فلقد كانت ذكره في هذا المكان

في الاسبوع الماضي فما أنا الآن أذكر الحكمة التي سطرها بنفحة من هذه البساتين ولحة في هذا الفضاء فاراني سعيداً بهذه الذكرى ولن تزال تتجدد كلما تقادم عهدا فحى التي ان طال عليها القدم تكون وجودا لا عدما يجدرني أن أذكرك أنواع الذكرى وهي ثلاثة ذكرى سعادة للمفكرين والماملين وذكرى حسرة لمن عملوا سواهم عاثون لا يعقلون وذكرى ندامة لمن يعقلون ولكنهم لا يعملون

أمرني أذا صاغية وقلبا واعيا ونفسا صادقة وادرس معي أخلاق هذه النفوس الانسانية وأنواع ذكراها ولا تسل الا ضميرك فلنشرح ذكرى السعادة . ذلك أن التجربة قضت أن ما صرفناه من وقت في العمل النافع بلا بطالة ولا كسل ولا لغو وان كان فيه نصب وتعب ثم أنتج ثمرة بعلم عرفناه أو مجد بنينا مثل ما أذكر الآن في هذا المكان فان ذلك يزيد القلوب فرحا والنفوس طربا كلما تجددت الذكرى والمسرات الداخلة على العقول من كل باب من أبواب الحواس الظاهرة والباطنة وكان كل شجرة وورقة وزهرة وخير ماء وتمایل غصن وتلاؤ نجم وثائق برق كلمات سرور بذكرى تلك الايام الخالية المامرة باحسن الاعمال والجمال فهذه هي ذكرى السعادة أما الثانية وهي ذكرى الحسرات فما من أحد يحملها الا أولئك الذين مضى شبابهم في شهواتهم العاجلة ولا علم لديهم استفادوه ولا مجد بنوه فيتذكرون الايام الخالية ويتحسرون ويقولون ياليتنا نرد الى هذا النعيم وذلك لانهم لضيق عقولهم سجنوا في دائرة من اللذات ضيقة النطاق شاركتهم الانبياء والحكماء وجاوزوهم الى ما ينصرفونه متناولهم وهؤلاء حسراتهم تزايد كلما تناقص العمر ومن هذه الطائفة من يقول

ليت وهل ينفع شيئا ليت ليت شبابا يبيع فاشترت
ومن يقول

ان الشباب الذى يجد عواقبه فيه نلذ ولا لذات للشيب
وهذا الفريق قوم ماتت ضمائرهم ولم يملوا الا دائرة الطعام والشراب
والساكنة وأدخلوا مع البهائم فى حياتها الدنيئة ولا يندمون على ما فرطوا لانهم
لا ايمان لهم ولا راجرا ولا ضمير آتيا يوبخهم وهم الذين ورد فيهم (وأأنذهم
يوم الحسرة اذ قضى الامر وهم فى غفلة وهم لا يؤمنون) بدت الشهوات
فاستهوتهم وزينت لهم ظواهرها وأحرقت نيرانها باوطنهم (أفمن زين له سوء
عمله فراه حسنا فان الله يضل من يشاء ويمدى من يشاء فلا تذهب نفسك
عليهم حسرات) واتما الذين يندمون هم القسم الثالث وهم ذوو نفوس ذكية
فيذكرون مخازيهم وعيوبهم فتجرح قلوبهم بالذكرى وتدمى قلوبهم بالندم
ويذكرون ظلم من ظلموا ويتندى الزمان يعاقبهم ويقول أذهبتم طيباتكم
فى حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فالיום تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون
فى الارض بغير الحق وبما كنتم تفسقون أيها الصديق هانحن أمام الهرم .

المقالة الخامسة والعشرون

﴿الجمال مساء أمام الهرم﴾

(تابع ما قبله)

تأمل عظمته وجلاله وتقادم عهده . أنا لا أدعك تطاف على هندسته
واقنانه ولا حساب ضلع قاعدته المقدر بألف شبر حتى تستخرج منه الموازين
والمكاييل المصرية والا حسبتك خارجا من مدرسة الى مدرسة

ولكن أنظر الشمس ترفرف عليه بأجنحة النور وقد آذنت بالتروب
وهي تنظر اليه شزرا وتلمحه كبرا وعجبا وتعجب من دوامه وبقائه وقد
دمرت كل شيء مرت عليه بتعاقبها وهذا مضت عليه الدهور والحقب
وهو يهزأ بطلعتها ويسخر من دورتها ويلبس خلعتها . مد عينيك الى هذه
الصحراء صوب مغرب الشمس فلترين أميالا وأميالا من الرمال والصحارى
والقفار يطويها السائحون طي السجل للكتاب حتى بحر الظلمات (الاطلانطيقى)
فتصل أمواج الرمال بأمواج البحار تجري عليها أمواج من نضار الشمس
يكسوها بهجة وجمالا . تأمل ملى كم خات من قبلنا من أمم وذهبت قرون
كانوا يعيشون فى هذه الاماكن تصطف عساكرهم وتنتشر أعلامهم قد
طوتهم السنون وأكلتهم الدهور كما يطوى السائح القلاة فى هذه البطحاء
كم حج هذا المكان من عابد تقربا الى عظمة أبى الهول فيركع للشمس
ويسجد للآلهة ومن الحافين بهذا الهرم العظيم آل فرعون موسى الذين
طغوا فى البلاد فاكثروا فيها الفساد وذلك الملك الظلوم والقاتك النفسوم
قبيز الفارسى اذ جاس خلال الديار بقوة السيف والسنان واعانه على فتح
البلاد غلو القوم فى دينهم عبدوا الحيوانات واتخذوها نموذجا للرب ثم
عكفوا عليها فأوقفها قبيز بين الفريقين ووسطها بين الصفيين فتخرج من
حربها المصريون تأدبا ورماءا الفارسيون فصبوا عليهم المذاب صبا واذكر
فى الكتاب اسكندر اليونانى اذ عدل فى الرعية وبنى الاسكندرية وتذكر
ذات الجمال والحسن والدلال الفاتكة بالجارحين لحظها والنبال الفاتكة بالقوتين
ملكها والجمال الملكة كيلوبترا من سلالة خلفاء الاسكندر على ملك مصر
وواسطة عتد ملوك البطالسة كم صفت بجيوشهم وعزفت طبولهم وغنت

أعوادهم في حى هذا الهرم ثم طواهم دهر الدهار
 بالامس كانوا ملوكا فوق أعروشهم واليوم أضحووا ودم في التراب آثار
 أين الملوك التي كانت عجيبة من دونها تضرب الاسياف والنار
 لم يبق الا طولول بعد دم شخصت يبدو من الآيات تذكار
 وتذكر الرومان وظلمهم كانوا اذا بطشوا بطشوا جبارين واذا ظلموا
 ظلموا فانكين واذا مسخ عمرو بن العاص ظلمهم ونسخه بالعدل واذا ذكر
 الامويين وما وسع ملكهم والعباسيين وعلومهم والطولونيين وبنى الاخشيديين
 والقاطميين وبنى ايوب والمماليك طعنهم الدهر بطوله واناخ عليهم بكل كاله
 فتلك يوتهم خالية . ارفع قدمك عن الثرى - قى لانطأ تلك الوجوه الباسمة
 والحدود الناضرة والقذود المائسة والعيون الناعسة واذا ذكر ما قاله أبو الملا
 خفف الوطأ ما أعلن أديم الا رض الا من هذه الاجساد
 فقيح بنا وان قدم المسهد هون الآباء والاجداد
 دعنا من تخطيط البلدان وتاريخ القرون الخالية وانظر جمال هذا النجم
 الطالع وقد ولت الشمس ولبس العالم أثواب الحداد وكانها غاية مثلت دورا
 وشكلت فصلا في رواية هذه الدنيا ثم أرخت الستار فطلعت من بعدها نجومها
 والاقمار وأخذت بتدبير فصل . تأمل كيف ولت هذه الامم والقرون
 وتمثلت أجسامهم بالتراب وطاحت أيامهم وذهب عزهم وهذا الهرم أصابه
 داء النقرس في رجليه فتحطمت أحجاره ووهنت قواه وذهب جماله واتقضى
 شبابه وأنت ترى هذا النجم المتلألئ يضحك على الامم وفنائها والاجيال
 وذهابها والحاسن وبلائها ينظر النجم ويضحك ويشع نورا في الاثير يحترق
 السبع الطباقي ويمجاوز الافلاك ويخامر العيون ويخالط القلوب ويوحى الى

المقول آياته وينزل على الاقنعة يبتاه هذا هو الجمال المحبوب والمتنظر
المرغوب مضت القرون وخلت الاجيال وذهب الجمال وفى القتيان والقتيات
والملوك والملكات

واستزلوا بعد عز من مراتبهم وأودعوا حفرا يابس ما نزلوا
وأنت أيها النجم الصغير ضاحك باسم شبابك زاهر وحسنك باهر
وان شأنك فى غرابته عظيم تكلمت بالظلم وهزئت بالعدم وكم أغرى جالك
تلك الاعم بالحكم فتقشوها فى نفوسهم وودعوا هذا العالم ولحقوا بافتك
الجيل فهم فى سياحاتهم يهجون وبجبك لمجون أنت قلم خط على ألواح
البصائر حكما وكلما عتبا قلوب وعفا قلوب

أيها الصديق ان فى الجمال لاسرا عجايبه للجهال نقائص وللعقلاء كمال
انظر فى هياكل الصور الانسانية ونقش أبداعها وترقيش عاحسها جعل كذلك
ليكون داعيا للنسل والولد لجلل النوع الحيوانى عامة ومنه الانسان بعصائر
الامور واعقاب الدهور فترست هذه فى فطرته ليلد وأحيط بالحكمة والدين
والعلم لئلا يضل عن القصد ويظن نفسه أحقر من البهيم وأخس من الجراد
فيضع نسله فى السباح . أو يذره عند جاهلة بنى أو خائفة فيترك نسله عندها
وربما ربه فى أخس الاسرات وهو يظن نفسه انسانا ومادرى ان الجراد
يحفظ نسله بحكمة عجيبة ويتقدر له بعداً مخصوصاً وحرارة ثم يدفنه حيث
يجوز الافراخ . أولا يعلم ان ذكر ان الحمام وأناته تتعاون على تربية أولادها
فالحمام أشرف منهم والجراد أرفع قدرا وأعلى منزلة وقد قال الحكماء ان
ما يربى أولاده من الحيوان كذوات البيض والبن أرفع مما لا تعلم لأولادها
مكانا كالبعوض وبعض الاسماك تنثر بيوضها فى الماء ولا تدرى بما تجريه

عليها المقادير فهذا الصنف من الناس أشبه بالذباب والبعوض يترك نسله في أرحام الباغيات الفاسقات يرينه في أحضان من لا يعرفهم أولئك أخس من الانعام . كلامنا الآن في الجمال وانه وسيلة الى حكمة في القلوب فدام وجوده كجمال النجوم وبهاؤها ولما كان الجمال الانساني سلبا للتاسل فحسب مسخه الليل والنهار من القتيان والفتيات متى مضى زمن الشباب ويستبدل عشق نقش الصور بحب أجل وأعلى وأدوم وهو تبادل المنفعة بين الزوجين بتدبير المنزل وتربية الاطفال وهذا أمر عجب نرى ملكة النحل اذا حملت حملها كسرت جناحها ورمت بها وعكفت على تدبير أمر الملك وتري الشابة يذبل جمالها متى ألقت حملها لأول مرة هكذا دبرت النوايس على هذا النسق ان جمال صور الناس ليس نهاية مآرومه الحكمة الجمال قبة نور من الله طلعت على وجوه السموات وعيون النجوم فزوقت الدنيا ونقشت الجوارح والسحاب ورقشت الصور وهندست الاشكال وكان من آثارها حساب المهندسين ومسائل الحاسين نزلت تلك اللطائف في الصور الانسانية فنقشتها ولونت الميون وكتبت النون أمدًا قليلًا أيام الشباب ثم استرد الجليل ودائمه واسترجع ضائته وذبل الجمال وانكشفت الجلود ثم قر الروح الى جمال لا يزول فهذا كل ما يكون وفي السماء رزقكم وما توعدون
فورب السماء والارض انه لحق مثل ما أنكم تنطقون

هاهو القطار كرا جاعا فلم بنا نعطيه

وانظر هذا السائق والقائد يعض عين نور الكهرباء وقد أضاءت الحجرة وأنشت القلوب فها هي أظلمات والنجوم أسفرت وكأنا اذا ذهب شمسنا وأظلم نورنا كحل الارواح بعد صعودها تطلع نجوم أفتها

وأقمار سجاثها في صفاء وسكون وأنس وجور اه

المقالة السادسة والعشرون

﴿ القرعة وعلم الاخلاق ﴾

سأخرج للبراز خلى بال بقلب قد من زبر الحديد
وأظمن بالقنا حتى يرانى عدوى كالشرارة من بعيد
إذا ما الحرب دارت لى رحاها وطاب الموت للرجل الشديد
نرى أيضاً تشمع فى لظاها قد التصقت بأعضاء الزود
لا تحمها ولكن مع رجال كان قلوبها حجب الصعيد (١)
لمحج قدماؤنا بالافتخار بالحروب وطعامها والخيل وكروورها والاقتران
ونزالها وتمادحوا بالتفاى فى القتال والموت فى الميدان حتى قال شاعرهم
وانا أناس لا توسط يتنا لنا الصبر دون المالمين أو القبر
وقال السموأل
وانا أناس لا نرى القتل سبة اذا مارأته عامر وسلول
يقرب حب الموت آجالنا لنا ونكرهه آجالهم فتطول
ومامات مناسيدحتف أنفه ولا عال منا حيث كان قتيل
وهنا يتساءل من ذا الذى يستبدل الموت بالحياة والقبر بالقصر والعدم
بالوجود ؟ والجواب عن هذا السؤال يستدعى تحليل الاخلاق وأطوارها

(١) يندب الشعر لعنرة

الزبراقطع والبيض السيوف والاعضاد جمع عضد ما بين المرفق والكف
من اليد وأقحمها أى الحرب أى أتوسطها بقوة

في الانسان وكما لها فيه

الانسان لن تكمل حاله الا بأربعة أمور هي أمهات الاخلاق وجنات السعادات ورضوان الحياة تحت أقدام هذه الامهات وهي العفة والشجاعة والعلم والعدل .

العفة اعتدال المرء في مأكله وشربه ونومه ويقظته وملبسه ومسكنه ومملكه وأعماله وأوقاته والشجاعة اعتدال في القتال والنضب والانتقام ويتولد عنه الكرم والحلم وما أشبههما والعلم يشمل الحكمة العلمية والعملية بأقسامها وهي ستة أما العدل فهو نظام هذه الامور جميعها والاعتدال فيما بينها وتقسيم قوى الانسان عليها . هذه جماع أخلاق الامم التي عليها يدور حكم العلماء قديما وحديثا ولن يشذ عن هذه الاربعة خلق من أخلاق الانسان وهي الاساطين التي عليها بنى الاستقامة والكمال والمدينة والذي ينبغي تطبيق أحوال الامة عليها الآن فنقول : العفة يتخلل ذكرها كتب العلم والدين وأما كنى التعليم جماء والعلم تكفله نظارة المعارف العمومية ولها شأن يخصها والعدل تحمل أعلامه الحفانية فلها النعم وعليها غرم وأما الشجاعة فأما مدرسة الحرية وأبوهان نظارتها وأبناء الامة أجمعون منها يألمون وعنها يتباعدون وعند جماع ذكرها يضعون أصابعهم في آذانهم من صواعق مدافعها حذر الموت والموت الادبي محيط بالقوم الذين يجبنون

افتتحت الامة العربية هذه البلاد بحد السيف والستان والسلم والصلح فتربعوا في دسستها أيام الدولة الاموية والعباسية والفاطمية ولما ان اجتاحت التار دولة العباسيين واستأصل صلاح الدين الفاطميين من مصر في القرن السادس ثم دارت الدائرة على بنى أيوب بأقراض آخر ملوكهم وهي (١٤ - نهضة)

شجرة الدر ضرب المماليك مصر ضربات وبطشوا بطشهم فيها جبارين
وتحكموا على النفوس وكانوا يمتثلون حكم الرومان وبقيت بقيتهم تنخر في عظام
هيكليها وكانوا يسمون الصناجق فأكلوا اللحم وأذابوا الشحم وهشموا العظام
وأهلكوا الحرث والنسل وجاسوا خلال الديار وكان وعداً مفعولاً ودماً
مطلولاً وموتاً زواماً وسعداً وحراماً فاختصوا بأشرف سمة وأعلى هبة وهي
حماية الديار والاختصاص بالثار فيقي القوم في ديارهم مصرى كأنهم أعجاز نخل
خاوية فهل ترى لهم الا بقية باقية عزلاً (لا سلاح معهم) كالنساء فنسوا
حظهم من الجنديّة وظنوها احدى الكبر وعبرة المبر حتى اذا جاء محمد على
باشا الكبير فعلمهم العلم المفقود وحربهم على الحرب والضرب ففربوا
بالمدافع والسيف وألقوا رحلة الشتاء والصيف فيوما ترام في الحجاز يقاتلون
الوهابيين وآخر للروس مهاجرين وآونة باليونان وكريد وطوراً على الشام
يزحفون وفي بلاد الروم يقاتلون وانما ذلك كله اكراء وقهر قهروا عليه
فترام يقطعون أصابعهم ويشوهون صورهم ويفيرون خلق الله فراراً من
أشرف الخلال وأعلاها وهي الشجاعة واشتهر بين العامة انهم يؤخذون
ظلماً وزوراً وكأنهم يساقون الى السجون ويدعون الى الموت وهم له ينظرون
أو لم يكن من العجب ان يتساوى في تلك الايام تلميذ يساق الى
الدرس والمدرسة وجندى لساحات الوغى فكانت اذ ذاك تنصب المناحات
وتندب الناديات على التلاميذ والاجناد وتسغم الوجوه وتعلم الحدود على
التحلي بالحليتين حلية الشجاعة وحلية العرفان فمر الزمان وامتاز الامران فلم
يبقيا سواء مضى قرن فيه أبرق العلم بنوره وسطع باشرافه على الوجوه نقذف
الناس باكبادهم الى المدارس راتبوم باموالم وازدادوا طلباً كلما ازدادت

المداس هربا وعليه فقد عرف الناس قاطبة ثمرات المعارف وتخلقت أختها
الشجاعة في أخريات الاخلاق فباليت شرى ما الذى أبطأ بهم حتى جهلوا
فن الشجاعة والمران والتدريب على النشاط والقوة وهو النظام العسكري
أكتب هذا ولا أدري ما السبب فى هذا الجهل والتجاهل والانكاس
وقلب الوضع نرى الاغنياء الا قليلا منهم يجودون بما ملكوا الملاء أدمغة
أبنائهم بالعلوم ويضنون عليهم بالمران العسكري لابل يقدمون لهم القداء كما
فدى ابراهيم ابنه بكبش أملح كأنهم يحذرون ان يتكمل الابناء بفن الشجاعة
عجبا لك أيها المال أعطيت الخعلتين واتجت الضدين فضيلة العلم وتقيصة
الجهن وهكذا عدوك الفقر أدى الى تقيضين منكوسين الجهل والشجاعة
ذلك ان الاغنياء يعلمون بالاموال وبالاموال يفدون من الاقتراع

الفقراء لا يعلمون أبناءهم لترتبههم وقترم وبالمرتبة عينها يضطرون للنظام
الجندى وترى المرأة تولول وتول صارخة اذا أدخل ابنها فى الجيش

أليس من العدل وحسن النظام وتسميم المعرفة ان يعرف الناس قاطبة
ما القصد من نظام الجندية ثم لا يصطفى قوم لفقرم وينبذ آخرون لدفعهم
البديل كلا. فان المسألة تهذيب وتدريب لا تمذيب وتغريب وإبعاد وتخريب
وانما هو درس وتعليم (اذا كان ذلك هو القصد) كما سنذكره

فلا جدر أن يحشر الناس فى صعيد واحد ويتبين الضعيف والكبير
والعظيم والحقير أن ذلك خير وأحسن تأويلا

سيقول كثير من الناس مالنا ولهذا الخط المنكسر أقارق أبناءنا ونعيش
فى أشجان وأحزان وربما مات أعزائنا أو متناوهم فى مكان سحيق فنقول
على رسلكم نحن نكلم فى المسئلة من حيث هى علمية وعملية وان هى الان نظام

يعلم أبناءنا كيف يصيرون شجعاناً ماهرين وكيف يحافظون على نظافة أجسامهم واحترام كبرائهم مع الادب والنظام وليكن ذلك في مديريته بالقرب من بلاده أو قسبة تقرب منها فاذا رجع الى أبيه رجع رجلاً شهماً عالماً كيف يقوم بأعباء الحياة ولو قدر لذلك ستان لكفى فتناً ما أردت الا تكميل الرجال وتقليل الزمان واقترب المكان ان أمكن كل ذلك أو ما يقرب منه والا فلها شأن آخر وحكم سواء الجندي مدرسة الشجاعة كما ان المدارس للعلوم وقد قال علماء الاخلاق في الموازنة بين الظاهر والباطن ان محاسن الوجه في أربعة الخدين والعينين والاف والتم ومحاسن الاخلاق في أربعة المعارف والشجاعة والعفة والعدل فالشجاعة ركن مهم من أركانها فكيف نهمله ونحن أحوج اليه ولا قيمة للعلم بلا قوة تنفذه بل الشجاعة هي القوام الأكبر للحياة . كان العلماء الاقدمون يأمرسون تلاميذهم بتعلم هذا الفن فكان أحدهم يقصد البحر وقد هاجت أمواجه فيركب السفينة فتقاذفها الامواج لتكمل نفسه بالشجاعة وبعضهم كان يقف في اللواضع المظلمة الخيفة حتى يعود عليها

أفلا يمكن القائمين بالامور ان يحولوا المدة الى سنتين أو ثلاث ويسامح الجندي في أثنائها أشهراً وأياماً يرى أهله وأقاربه وان أمكن ان يعلم كل أبناء مديرية في قصبته كان حسناً يتساوى في ذلك الثنى والفقير والقوى والضعيف والافاقا معنى القدية وأى وجه لها الا الدلالة على الجهل المطبق وعدم ادراك الفضيلة والميزة بين الضعفين وكيف التراز من الفضيلة على انها ان كانت فضيلة أفلا تم التسمين وان كانت رذيلة أفلا تم الطائفتين حتى يكون العدل شاملاً وأنا ما أدري أى الامور شر أجهل الناس بقيمة

هذا الفن من الحياة والاخلاق أم فرارهم من الفضيلة بما لهم وتباعدهم عنها
بجاههم أم دفعهم القدية وقبول الحكومة أعجب
كما انى أعجب من رجلين فقير حزن لفضيلة سيق اليها ابنه وغنى فرح
لصرف الكمال عن ولده ففى أن تنظر في هذا الامر مجالس شورانا وتعد
للامر عدته وتنظر في قوانين الامم هل تفعل كفعلنا وتهدى فديتنا أم تلك
خاصة بنا وعسى أن تعد للامر عدته وتسأل الحكومة فيه نظرة وتقلب النظام
وتصلح الدستور وتقصّر المدة وتسهل النقلة واللقاء وتوضح الامر للعموم
ويعمل الامر وتحسن الاخلاق ويتم العدل

المقالة السابعة والعشرون

الرحمة في القلوب سر الشرائع

(الراحمون برحمتهم الرحمن)

الرحمة غريزة في نوع الانسان مازجته في جميع أطواره ولا يسته في
شؤونه فكانت من ضرورياته اللازمة كالمعلم والمشرّب والملبس بها يطف
على ولده ويشفق عليه ويخضع لآبويه ويقول «رب ارحمهما كما ربياني صغيرا»
الشفقة في الانسان توحى اليه ان يبر أقاربه وأرحامه وأهل بلده من الجيران
والاصحاب وأكثر من ذلك وأعم حنوه على بنى آدم أجمعين
الرأفة في القلوب تتناول الحيوانات العجم فتراها سارية بين الزوجين
من جميع الاصناف وترى الظبية ترضع ولدها برأفة وحنان جلي ميين. وترى
الفرس ترفع حافرها عن ولدها خشية أن تصيبه
رحمة الحيوان بعضه لبعض واضحة ظاهرة نشاهدها في كل حين ومنها

ما بقت الأكباد وبجرح القلوب ويذيب النفوس مما نرى من المناحات
التي تقيمها الامهات وأبناؤها عند افتراقها والتضرع للعلاك أن يشفقوا على
تلك الاخذة من الاحتراق وعلى تلك القلوب من الانفطار حتى حرمت
الشريعة الاسلامية بيع الامهات بدون الرواضع لها اللاتي لا يأكلن
الانسان أرقى الحيوان فكان أكثره شفقة وأعمه رحمة وأوسه دائرة
في العطف والرفق فترى رأفته تتناول الاهلين والاباعد وسائر نوع بني آدم
ثم تشمل الحيوانات كافة

سل فؤادك بماذا تحس فيه اذا أصيب الاهلون بمرض أو فاجعة .
سل قلبك اذا رأيت من تمنى عوده وتقوس ظهره وانكمش جلده واشتمل
رأسه شيئا وهو يدب على المصافي برد قارس قد لبس أطماراً بالية أو هن
من بيت المنكبوت لاتقيه الزمهرير ولا تحميه من حر المجير أو عجوزاً آخنى
عليها الدهر فرسكت لسطوته وذلت لبطشته وهي تسألك مما أوتيت
وتستجديك فضل ما أعطيت . الست ترى فؤاداً يشفق وقلبا يتفطر وتمنى
لو يتاح لها الننى أو يلجأ الموزون الى حماك واذكر ماتمسه من الآلام
الناجمة عن الرحمة اذا اقتلت طائفتان أو اصطدم قطاران ثم أنباك الرواة
بظلم الظالمين وجرحى المقهورين وأرامل القتلى وأيتام الصرعى

هاهى أخبار القحط في بلاد الروسيا قد آلمت النفوس وأذابت القلوب
وكم نرى من رجل جبار قاسى القلب يضرب الحيوان أو يحمله مالا يطيق .
وانى لا ذكر من ذلك ماشاهدته في صبح عرفة رجلا يسوق جاموسة
عرجاء عرجا بينا بحيث لا تقدر أن تمس برجلها الارض وكلما قزحت
(قفزت) خرت لوجهها صريمة وهو يكأوحها (يكأخها) فوجدت في قلبي

ألمّا لهذا العمل الوحشي القطيع

فالرحمة طبيعة في الانسان غرست في جبلته ثم تراه ينساها أو ينساها
إذا غلبته الشهوات أو الانتقام وغطاه الطمع ترى الرجل يربى الدابة والصبي
يربى الشاة وكلاهما يحب دابته ويألف مارباه ثم يذبحها ويأكلها فرحاً مستبشراً
وترى اللص يشتري القسوة بالرحمة إذا طمع في مال فينقض على ربه
ويذيقه كأس النون ويجدها في نفسه لذة ونعمة ويحمد الله عليها وترى الامّة
الثامحة تستمرى طعام المقهورين وتستحل قتلام وتأسى الفريزة المفروسة في
قلوبها وما أنسام الا الطمع والشره والشهوات والحرص على ما يشتهون
والتهلى بما يلتحون (ينهيون)

لما قتل السفاح سراق بنى أمية ووضع المائدة على النطوع فوق القتلى
وهم يثنون نحتها قال ما أطيب هذا الطعام فما ذاق الا لذة الانتقام ولم يجد
في قلبه الا فرح الملك ولذة القلب بعد ان ذكره شاعره بالدماء المبروقه
والنفوس المقتولة اذ قال

واذكروا مقتل الحسين وزيد وقيلا بجانب المهراس
« والقتيل هو حمزة والمهراس ماء »

ولما جاء قواد بنى العباس الى بعض قرى مصر في طلب محمد الحمار
آخر ملوك بنى أمية ووجدوا الطعام على المائدة قتلوا الاكلين وجندلوا
الملك وأخذوا أركانهم وجلسوا في مقاعدهم وهم بذلك فرحون مستبشرون
يا كلون طعامهم ويشربون والقتلي من حولهم يجندلون

ولتذكر قبيز اذ قهر فرعون الاسرة السادسة والعشرين وجرده بناته
من الحلى والحلل ثم أشغلن بحمل الجرار على رؤوسهن ومعهن في هذا

المذاب رجال دولته وفرعون بجانب قبيز فما كف عن تمذيب أولئك
المظلومين الا بعد ان بكى فرعون لما أصاب وزيره من الذلة بعد العز والسرور
والمجد والفخار

واجمال القول ان الشفقة سارية في نوع الانسان جميعه ولن يحجب
أنوار شمسها عن بصيرته الا سحاب الشهوات التي تنشيها وحجب الاطماع
وداء الشرهات ولما قتل زوج بنت تموجين جنكيزخان وهو أكبر قواد
أيها في حروب التركستان اذ أغاروا على الاسلام لم يشف صدرها الا ان
يقتل أهل المدينة أجمعون رجال ونساء وأطفال وحيوانات ثم صنعوا لها
أكمة من رؤوس القتلى فوقفت فوقها وقالت (هل من مزيد)

وأى الحكماء ذلك وشاهدوا هذا الانسان طنى وبني وتجاوز حده
ونسى الرحمة قالت طائفة أنه لا يرجى صلاحه فلا بد ان يزال من الوجود
ولا يبقى الا الرعاء وهؤلاء لو قدروا لقتلوا الناس أجمعين وهم من علماء
العصر الحاضر

وقالت طائفة لا تقتل الا الملوك والاعنياء ونزع بقية العالمين لان
هؤلاء أسر الطوائف وهم بذلك الآن يعملون

وقالت طائفة ومنهم القطب الشيرازى فى الاسفار أكبر كتب الحكمة

فى الاسلام ان العتاة الطغاة فى الارض جعلوا الحكمة وهى ردع الباغين
وقال ابن خلدون ان نفهم أكثر من ضررهم كالنار والماء فهم وان
ظلموا فقد يدفعون بعض الناس عن بعض وجاء فى القرآن الشريف (ولولا
دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض) وقال صاحب كتاب حى
ابن يقظان ان الحكمة تقتضى أن تذبح الحيوانات والا كان وجودها بلا

فائدة وقال بنّام في أصول القوانين ان الرحمة بالحيوان جعلت تمهيداً
 لرحمة الناس الذين وضع القانون لهم وهذا منه قصور هنالك تنزلت الشرائع
 السماوية فأمرت الناس بالرحمة وبألفت في ذلك اليهودية لبني اسرائيل وعممت
 النصرانية حتى حرمت الانتقام وأمرت الناس برحمة الاحياء والاعداء وجاء
 القرآن فذكر الناس بالرحمة التي في قلوبهم وجاء فيه « ان هو الا ذكر وقرآن
 مبين » وجاء « انه تذكرة لمن يخشى » و « ان الله يحب المحسنين » وبدأ كل
 سورة باسم الله الرحمن الرحيم وثبتت الاديان من الرحمة العامة فأمرت
 الميسوية بالصيام في بعض الايام عن كل ذى روح تذكرة بالرحمة وجاء في
 الاسلام الامر بالاحسان في الذبح وورد فيه « اذا قتلتم فاحسنوا القتلة واذا
 ذبحتم فاحسنوا الذبحة » وحرمت على الناس ان يحملوا الحيوان ما لا يطيق
 وأمرت ان ينفق عليه وحثت على عتق الارقاء مما تقتخر به الامم الاوروبية
 الآن علينا فالشرائع السماوية جاءت مذكرة لما في نفوسنا من الرحمة وهذا
 معنى ما قاله افلاطون ان العلوم كامنة في القلوب كمن ماء الورد في الورد وانما
 يستخرجها التعليم والشرائع فهي ممرام للداء لتذكر الناس بالرحمة المودعة
 في نفوسهم المنفطة باطماعهم كي يتذكروا فيحسنوا الي الفقراء والمساكين
 ويمطفوا على الذين كسبهم الدهر ويتأملون في أنفسهم كيف يحسون بالآلام
 واحزان عند ما يرون الحيوان الاعجم والانسان الناطق يقاسيان أنواع
 العذاب حتي كان العذاب المحيط بذوات الارواح بغطس قلوبنا ويتنقل في
 كبرياء الجلو وأثير الفضاء فيلا مس الاقدسة الرحيمة

كلما كان الانسان أجمل شعوراً وأوسع علماً واكثر أدباً كان اكثر
 احساساً بذلك العذاب الواقع على ذوات الارواح بالجوع أو الضرب أو المرض
 (١٥ - نهضة)

فيأعجبا كأن هذا الاثير ماء والاجسام مغمورة فيه حتى اذا أصاب أحدها عذاب احترق فيه فغلي فاحتترقت فيه أفئدة الرءساء أو كهرباء سارية تنقل ذلك الاثر من المذبذبين الى ما قاربهم أو القلوب الالمية ازرار كهربائية يضبط عليها الضاغطون أو تؤثر عليها الجوائح فتضطرب لها أفئدة الناظرين أو السامعين

كل محسن يشفق وكل ذي روح أهل لان يرحم فهام المشفقون يألمون لما يشاهدون من السائلين والشحاذين والحيوان المذبذب ويتمنون رحمة عامة تشمل العالمين

لكن اختلط الصادقون بالكاذبين والاغنياء بالفقراء والاقوياء بالضعفاء فما يدرى المحسنون لمن يحسنون وضاع المستغفون بين السائلين فأصبح محسننا في حيرة وألم وأكثر المحتاجين في بؤس وشقاء

والذي أراه أن يقوم ذو نفوذ كبير ويستعين بالحكومة ويؤلف جمعية لها في كل قسبة (مديرية) فسرع ويمرضون على الطيب في القسبة أو المحافظة كل سائل وشحاذ ليمزوا الصحيح من المريض ويجعلوا المرضى بعضهم على بعض فيكونهم جميعا ويجرون عليهم الصدقات ويحشرون الاصحاء في الاعمال النافعة ويمرمون عليهم السؤال كما هو مقتضى الشريعة الاسلامية التي حرمت السؤال على القادرين

ان امتزاج الصادق بالكاذب من الفقراء والسائلين مرة لارضائها الشرائع السماوية ولا الوضعية

ولو ان جمعية الرفق بالحيوان اتسع نطاقها وضمت اليها هذا العمل فازت الصحيح من المريض وساعدتها الحكومة بمجندها وعرف الامر لكان

ذلك عملا جيلا وعرف الحسنون أين ينفقون وليكن في كل قصبة طائفة
تتولى هذه الادارة وتشرف على الفلاحين وضربهم للبهائم في حقولهم مما
يفتت الاكباد ويذيب القلوب فان الرفق بالحيوان لم يزل ضعيفا قاصرا وقد
خسرت البلاد اقواما من الناس لاعمل لهم هي بهم أحق ولا يكونون حالة
على الامة هم والنساء والدجالون والبطالون
(ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن
المنكر وأولئك هم المفلحون)

المقالة الثامنة والعشرون

﴿ علماء الشرق وعلماء الغرب ﴾

العلم يشقى في المقول ويسعد والدر في تمثله يتجدد
وترى المذاهب كالقبائل تارة تبدو وطورا في البلاع تتمد

الديار رواية تمثل في ملاعب الايام أدوارا يقوم بتشكيلها الدهر فيتلعب
بالعناصر والمذاهب والآراء والشرائع عجبت لهذا الدهر وما يحده من
الفرائب وما يفيد من العبر وكيف يثبت بالعناصر ويلعب بالآراء
قف في مزرعة وانظر مازرع فيها وصورها نم هب ان الآلة المصورة
الشمسية قد رسمت صورها المتعاقبة اجيالا غابرة من عصر ان كانت الارض
رطبة فيست ومر عليها قرون ودهور فتألم عليها صور متلاحقة — لو
تصورت ذلك لقضيت العجب ولحسبت أنه مر عليها من الصور والاشكال
مالو جمع وحصر أمامك ووزع على سطح الكرة الارضية لمثل لك كل

صورة وشكل مما تقله الارض من صور المعدن والنبات والحيوان لعلك تذكر ماضيه الاقدمون من مثل ذكره

ذلك انهم قالوا من باب الاستعارة التمثيلية « مر الخضر عليه السلام على صحراء قاحلة خلت من الزروع والماء والطير ثم مضت خمسمائة عام فر عليها فاذا هي مدينة زاهية زاهرة خضراء نضرة فسأل شيخاً كبيراً متى بنيت مدينتكم فنظر اليه شزراً متعجباً وقال يا هذا مدينة قديمة العهد بنيت من عهد نوح صرت عليها الدهور والحقب ثم مضت خمسمائة أخرى فر بها فاذا هي نهر عظيم فيه صياد بشكته فسأله متى حفر فأجابه باستغراب على سؤاله وقال مثل ما قال الذي قبله في المدينة ثم مضت ٥٠٠ أخرى فوجدتها مدينة زاهرة مثل الاولى فسأل فأجيب كالسؤال والجواب السابقين »

ضرب الاقدمون هذا مثلاً لتداول الايام وتعاقب الاحوال وتتابع الصلاح والفساد في العمران والامور المحسوسة

تداول حكم الخير والشر المحسوسات ولم تقلت منه الآراء ولا المذاهب ألم تر الى أئمة الشرق ورجالهم وعقولهم الصالحة وتقوسهم الشريفة وكتبهم النافعة كيف لعب بها الزمان وكوعها (ضربها فوقت) الدهر كانت أرضهم مخضرة غامرة وعقولهم عالمة عاملة ومعادنهم مستخرجة وكتبهم مقروءة وآراؤهم مسموعة فها هي اكثر أرضهم عامرة وعقولهم الخصبية اعشوشبت ولم تنبت حبة علم ولا ثمرة حكمة ومعادنهم مقبورة في صحاريهم وقل من قرأ من أبنائهم كتبهم وأصبح أبنائهم يعجبون بأراء العلماء من الاجانب ولا يعلمون انها مسطورة في كتبهم مذكورة في أسفارهم والذي دعانا لتسطير هذه الجمل ما قرأناه آتاه مما سطره المكاتب الامريكي

يتصح بنى أمريكا بالتفكر والتعقل ليعتادوا عليه كما اعتاد اسحق بيون الانكليزى اذ جلس والقمر وقد حلاه فى خلوته النظر فرأى التفاحة سقطت على الارض فقال ياليت شعرى ألم يكن القمر مثلها فيسقط أو ليس الاقل أولى بالوقوع من الاخف ثم تجلت له الفكرة عن الجاذبية فأبرزها من خياله الى عالم الظهور واتشر مذهبه فى سائر الاقطار وان الشمس تدور كما قال كوبرنيكوس حول نفسها والاجرام العلوية تدور حولها والارض منها وكلها مجذوبة الى الشمس وكل ماعلى الارض منجذب اليها لان الاقل دائما يتبع الاكثر ويميل اليه طبيعة . هذا ملخص مايراد من عبارة ذلك الكاتب وان لم يوضحها اذ كالا على فهم قرائه فى بلادهم

قرأت هذا وعجبت من أضحائك الزمان وأعاجيبه وعلمت ان الآباء تسعد وتشقى بالابناء وان للآراء والمذاهب دولا كالرجال والامم . مهلا يازمان فقد كنا نظن ان التلاعب يحل بالامم والقبائل بتغلب القوى على الضيف اذلا نرى الحق الا مع القوة وقتنا ان المذاهب والعلوم أعلى مكانة وأرفع مقاما قلن تتناولها المدافع ولا الديناميت ولا السيوف والبنادق اذ هي فى حصن حصين ترفعت عن المادة واحتجبت عن العيون ولن تصل اليها الجنود فيبقى رأى العالم محفوظا على ممر الدهور فى كل جيل وأمة لا تميت به يد الزمن . كنا نظن ذلك ولكن رأيناك أيها الدهر تشاكت أعمالك وتساوت أعاجيبك تسطو على الجموع فتفرقها وترج آراء علمائهم فى سجون الكتب وتحرم على الناس قراءتها ثم تمحو أسماءهم من دواوين الحكماء حيناً من الدهر ويقوم بهذه الاعييب أبناء الغالين فينسبون كل جيل لأبائهم وينمضون حقوق آباء الامم الضعيفة فى قبورهم استخفافا

بينهم واستحقاقا خلفائهم وأمانة لنفوسهم لئلا يقولوا لنا مجد قديم نطلبه أو ملك فات زقبه . مهلا أيها القارىء أنا لا أنكر على القوم علومهم واجتهادهم فان لهم في العلم آثارا جلية من أنكرها فقد كابر وأعوذ بالله أن أكون من الجاهلين

وانما أنا موقن كما قال سديو الفرنساوى فى كتابه ان أغلب الآراء والاختراعات والاكتشافات قد نسبت الى قوم من أوروبا وكثير منها للعرب وقد برهن هذا العالم العظيم على ذلك فى كتابه المترجم الى اللغة العربية يبراهين قوية واقتصر بأنه أول من أظهر فضل العرب . هذه المسئلة التى نحن بصدد حلها الآن نجهدها مسطورة فى شرحى العلامة الخواجه نصير الدين الطوسى والأمام غفر الدين الرازى على اشارات العلامة الرئيس ابن سينا من نحو ألف سنة مما تعدون فقد أوضح الرئيس وشارحه موضوع الجاذبية وذكروا حجج الحكماء فى ذلك ولم يخصصه كما فى صفحة ١١٥ و ١٥٥ ان الارض والماء والهواء طالبة للمركز وكلما كان الجرم أثقل كان أقرب من المركز وكلما كان أخف كان أعلى لان الأثقل كاوجه فقلبه فأخذ المكان الأسفل قبله فطرده الى الأعلى وعليه ربت الارض فالماء فالهواء فكل هذا المشاهد أماننا مجذوب جهة المركز هذا قول بعض الحكماء وقد رد على هذا الفريق الرئيس ابن سينا واحتج بما يفيد أن الزق المستفخ تحت الماء نراه يميل الى الارتفاع الى أعلى كلما كان أكبر ويبطى فى الطفو على وجه الماء كلما كان أصغر ولو كان ذلك بالجاذبية لكان الامر بالعكس فان ثقل الاول يدعوه للاستقرار بالجاذبية وخفة الثانى تدعوه للارتفاع لضف الجاذبية وهذه المسئلة لها اتصال بقضية ارشيميدس المشهورة التى على ناموسها

تسير السفن في البحار ويموم السمك بالهواء الداخل في جوفه فكما كان حجم الشيء أخف كان أقرب الى الطفو على وجه الماء ويموم وكلما كان هواؤه أقل قل طفوه فانظر كيف كانت مسألة الجاذبية مطروحة قبل الرئيس ابن سينا على أنظار العلماء وهم يبحثون فيها وهو يعتمد أنها لا تسمى جاذبية اذ ميل الزق المنفوخ لا على دليل أنه مجذوب للهواء الذي هو من جنسه في المكان المعدله وليس مرادنا الآن تحقيق الجاذبية فان آخر ما وصل اليه العلماء ماقاله العلامة فيليكس لاميروس الفرنسي ان الجاذبية تعلم منها الفعل وتجهل السبب وقد فرضها العلماء فرضا تسير على منواله النواميس الطبيعية والقوانين الفلكية وأما هو فحقيقه مجهولة على الناس اه

واتما نذكرها هنا استشهاده على ألا عيب الزمان وان الابناء يشيدون ذكر الآباء ويحملون حبتهم سبع سنابل في كل سنبله مائة حبة ويضاعفون كما يشاؤون .

فانظر كيف كانت هذه المسألة مسطورة في الكتب وقد نسيت أسماء المتكلمين عليها من العرب ونسبت بحذافيرها الى الافرنج كأن من قبلهم ليسوا شيئا مذكورا

كما ان كتاب المواقف المدفون في خزانات الازهر الشريف قد شرح دوران الارض حول الشمس واعتمد الشارح قول المتن في ذلك وهذا الكتاب مؤلف قبل ظهور أوروبا من العدم الى الوجود كما كان ابن سينا قبل خلق أجدادهم ولم يكونوا شيئا مذكورا ثم جاء كويرنكوس العلامة الافرنجي وقام في أوروبا وقال ان الارض هي الدائرة حول الشمس وكان ما كان ومع ذلك نسب اليه هذا الاكتشاف وكتاب المواقف يقرؤه طلبة

العلم في بلاد المشرق قاطبة

وترى علماء الترية من الافرنج يتدثون بذكر الصين والهند واليهود والرومان واليونان ويقولون أدب الصين ظاهري فأسقطهم والهنود جبرية اذ قالوا لا عمل للميد فهم كالريشة المطلقة في الهواء واليهود مع ظهور أثر جيل لتعاليمهم فقد لانوا في التأديب ففسدت الطباع وغلبت الفلسفة العقلية وأهمل الجسم عند أهل أيتنا من اليونان والعكس عند أهل اسبارطا وقلد الرومان مدارس أفلاطون وسقراط من أهل أيتنا فلم يفلحوا في تعاليمهم ثم يقزحون خطوة وينسون علماء الاسلام الذين هم أصل نعمتهم ثم يقولون وبعد ذلك أغمض الزمان أجفانه على الناس فاضلمت الارض من القرون الاولى للاسلام الى القرن الثاني عشر المسيحي ثم يذكرون من نبغوا في الترية مثل ابراسموس الهولاندي في القرن الخامس عشر المسيحي وينسبون له أنه أول من قرر الفنون الجميلة في التعليم واسكام الانكليزي في القرن السادس عشر وكذلك فولكاستر من انكلترا في القرن نفسه ويقولون انه أول من أوجب تعلم اللغة الوطنية في أول الامر مع ان هذه هي طريقة العرب

وهكذا ببلي القرنساوي ما بين القرن الخامس عشر والسادس عشر ويقولون أنه أول من قال بلزوم تعلم العلوم الطبيعية مع ان الامام الغزالي قررهما وابن سينا في التعليم ولوثر الالماني في القرن السادس عشر وينسبون اليه الحرية في فهم الكتاب المقدس ويقولون هو أول من قال بوجوب التعليم الاجباري مع ان الحديث ورد (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة) وهذه طريقة طائفة كبيرة من حكماء الاسلام منهم الغزالي وابن رشد وأضرابهم وكومنيوس النمساوي في القرن السابع عشر وينسبون له

تقليد الطبيعة ولولك الانجليزى وينسبون له وجوب التشويق فى التعليم
ويوحنا هنرى بستا لوتزى التليانى فى القرن الثامن عشر وكان مرياً
تربية عملية يذكرون هؤلاء ولا ينسبون الى علماء الاسلام شيئاً مذكورا
وينسبون كل فضل لهم وأكبر شيء يفتخرون به الترية الجسمية مع ان
السبق والري مشروحات فى كتب الاسلام نعم العمل قليل وهم أكثره
انما الغريب اهم لا يذكرون شيئاً عن ذلك وكأنهم لما ورثوا أرضهم وديارهم
أرادوا قتل آبائهم فى برازخهم ومحو أسمائهم من دواوين الفضلاء وسنذكر
بعد مقارنة فى الآداب بين باكون الانكليزى والعلامة الغزالى

المقالة التاسعة والعشرون

﴿ علماء المشرق والمغرب ﴾

(العلامة الغزالى وباكون الانكليزى)

قرأنا مقالا نقل عن باكون فى الادب نقله هو عن عالم تليانى ينصح
الابناء ألا يفتروا بأصحابهم وأن الصديق كم أغرى صديقه بما يوقعه فى الهلاك
وكم تعاطى السكر باغرائه وكم اغتر بدمه فأصبح عاطلا من العلم وكم نجح
أناس قلت أصدقاؤهم وهكذا من الحقائق الراققة والحكم النافعة التى ذكرها
الكاتب الأمريكى شرحا لقول باكون فى الاحتراس من الصديق وتغريه
وأما العدو فأمره أهون والاحتراس منه طبعى وان نصائح العلماء موجهة
الى العدو عنه ولم يكلفوا الناس حلا أثقل منه وهو احتمال مضار الصديق
كلاطراء القاصم للظهر الموقع فى الغرور كالبطالة والكسل والهبوط والعدو

العامل خير من هذا الصديق الجاهل . قرأت ذلك فتذكرت ما كتبه
الامام الغزالي عن الصديق وعجبت من أبناء الشرق والغرب . يقول العالم
الغربي كلمة فتهز لها الارضون وتطرب لها الافئدة وتطوف المجالس وتدور
دوران الماء في المحيط والكهرباء في الاسلاك وتطير فوق البحار وتنقل
من أوروبا الي أمريكا ثم تصل الى آذاننا في جرائدنا العربية كالمؤيد ومثال
هذه الحكمة في موضوعها بين ظهرانينا ونحن عنها غافلون

وانظر مقاله العلامة الغزالي في هذا المعنى نفسه تراه كثيراً جداً
في مواضع من كتبه وكم نهدى على الناس في الاغترار بالاصدقاء ولقد رأيت
مرة يقول لئن اغتررت بأصحابك ومدحهم اياك وهب انهم يحسون فكهم
من رجل جاهل في الله وق له أصحاب أكثر منك وهم له أكثر تعظيماً وقال
مرة لا يسوق الناس الى النار الا أصحابهم والرياء والتفاخر لهم كل هذا وأبناء
الشرق عنه غافلون . قلنا ان الآباء تشق بالابناء وتسعد وان الامة الغالبة
تحمي علوهم وآثارها وان الناس مولعون بالغالب ويلتب على أوهم البسطاء
ان آباءهم خير من آبائنا وعلماءهم خير من علمائنا ولو كان علمائنا يعلمون ما كان
أبناؤهم (وهم نحن) خائنين وانه لولا أن آباءهم اعلم من آبائنا ما غلبونا

كل هذه الاقيسة تخطر بالقلب ولكن لا يبرعها حياء أو خجلاً أو عجزاً
هذه أقيسة منطقية تقص شكلها وسقطت نتائجها وبس يعمل امرؤ عملاً أو
يعتقد اعتقاداً الا وفي نفسه أشكال منطقية صادقة أو كاذبة فما أنت سمعت
ما ناله باكون وشرحه الشارح وقال ليذكر كل امرئ تجربته والآن اسمعك
مقاله حجة الاسلام الغزالي في الكلام على الصديق والعدو قال في الصديق
ما له لخصه — ان للصديق على وجه الاجمال خمسة شروط العقل وحسن الخلق

وعدم الفسق وعدم البدعة وعدم الحرص على الدنيا والعقل رأس المال فان
لم يكن ذا عقل رجعت الصحة الى القطيعة قال على رضى الله عنه
فلا تصعب أخا الجهل . وإياك وإياه
فكم من جاهل أردى حكيما حين أخاه
يقاس المرء بالمرء اذا ما المرء ماشاه
وللشئ على الشئ مقاييس وأشباه
والقلب على القلب دليل حين يلقاه
كيف والاحق قد يضرك وهو يريد نفعك واعانتك من حيث لا يدري
قال الشاعر

انى لا آمن من عدو عاقل وأخاف خلا يعتريه جنون
فالعقل حق واحد وطريقه أردى فأرصدوا الجنون فنون

ولذلك قيل مقاطعة الاحق قربان الى الله وأما حسن الخلق فانه رب
عاقل يغهم الامور ولكن اذا غلبه غضب أو شهوة أو بخل أو جبن أطاع
هواه وخالف ماهو المعلوم عنده لمجزه عن قهر صفاته وأما الفاسق المصير
على الفسق فلا فائدة في صحبته لان من لا يخاف الله لا يؤمن غائلته وأما
الشره على الدنيا فانه يمديك ويبعدك عن الفضائل والمبتدع قد يجرى الى
بدعته وقد ذكر للعزلة فوائد وثمرات وحصرها في ست مسائل

الاولى ان العزلة أدعى الى استجماع القوى في طلب العلم والفكر
واستنتاج النتائج والحقائق المجهولة من الامور المألومة ولذلك قيل لبعض
الحكماء ما الذى أرادوا من الخلوة واختيار العزلة ؟ فقال يستدعون بذلك
دوام الفكرة وتثبيت العلوم في قلوبهم ليحيوا حياة طيبة وينذوقوا حلاوة

المعرفة وقال بعض الحكماء انما يستوحش الانسان من نفسه لخلو ذاته من
الفضيلة فيكثر حينئذ من ملاقات الناس ويطرد الوحشة عن نفسه بالكون
معهم فاذا كانت ذاته فاضلة طلب الوحدة ليستعين بها على الفكرة ويستخرج
العلم والحكمة . الثانية التخلص بالعزلة من المعاصي التي يتعرض للانسان
لها غالبا بالمخالطة ويسلم منها في الخلوة وهي النية والنمية والرياء والسكوت
عن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومسارقة الطبع من الاخلاق الرديئة
والاعمال الخطيئة

الثالثة الخلاص من الفتن والخصومات وصيانة الدين والنفس من
الغوض فيها والتعرض لخطارها وقلما تخلو البلاد عن نقصان وقتن وخصومات
فالعزلة عنهم سلامة منها . الرابعة الخلاص من شر الناس فانهم يؤذونك
مرة بالنية ومرة بسوء الظن والهمة ومرة بالافتراحت والاطماع الكاذبة
التي يعيبه الوفاء بها وتارة بالنية والكذب فربما يرون منك من الاعمال أو
الاقوال مالا تبلغ عقولهم كنهه فيتخذون ذلك ذخيرة عندهم يدخرونها
الوقت تظهر فيه فرصة للشر . الخامسة أن يقل طمع الناس فيك ويقل
طمعك فيهم السادسة الخلاص من مشاهدة الثقلاء والحمقى فان رؤية الثقل
هي العسى الاصغر . قيل للاعمش مم همشت عيناك ؟ فقال من النظر
الى الثقلاء

وقال ابن سيرين سمعت رجلا يقول نظرت الى ثقل مرة ففتشى على
وقال جالينوس لكل شيء حمى وحمى الروح النظر الى الثقلاء . وقال الشافعي
ما جالست ثقيلالا وجدت الجانب الذي يليه من بدني كانه أثقل على من الجانب
الآخر . هذا ملخص ما ذكره في فوائد العزلة ثم ذكر ثمرات المخالطة وهي

شيع . التعلم والتعليم . النفع والانتفاع . التأديب والتأديب .
 الاستئناس والايئناس . نيل الثواب وانالته . تعلم التواضع بالمخالطة .
 لان العزلة قد تكون عن كبر ثم التجارب وهى الخصلة السابعة فربما كان
 القلب مشحونا بنقائص ومعايب لا تظهر للانسان الا بالمخالطة . هذه فوائد
 العزلة وفوائد المخالطة . والحكم العدل فى ذلك قياس المنافع بالمضار ثم قال
 بعد كلام مانصه : « اذا عرضت فوائد العزلة وغوائلها تحققت ان الحكم عليها
 بالتفضيل مطلقا قويا واثباتا خطأ بل ينبغى ان ينظر الى الشخص وحاله والى
 الخليط وحاله والى الباعث على مخالطته والى الفائد بسبب مخالطته من هذه
 الفوائد المذكورة ويقاس الفائد بالحاصل فعند ذلك يتبين الحق ويتضح
 الافضل وكلام الشافعى رحمه الله فصل الخطاب اذ قال يا يونس الانتباض
 عن الناس مكسبة الدداوة والانبساط اليهم محبة لقرناء السوء فكن بين
 المنتقبض والمنتبسط فلذلك يجب الاعتدال فى المخالطة والعزلة ويختلف ذلك
 بالاحوال . وبملاحظة الفوائد والآفات يتبين الافضل هذا هو الحق
 الصراح وكل ما ذكر سوى فهذا قاصر وانما هو اخبار كل واحد عن حادثة
 خاصة ولا يجوز تميمها

هذا ما قاله العلامة الغزالى فى الصديق والعزلة عنه ومخالطته وذكر
 المدعو عند الكلام على الطريق الذى به يعرف الانسان عيوب نفسه
 وهى أربعة

الاول الاستاذ المرشد الذى يعرف عيوب النفوس وهذا قد عز
 فى هذا الزمن والثاني أن يجعل له صديقا يسأله عن عيوب نفسه فيتجنب
 كل ما يسمع من ذلك

الثالث وهو مقصودنا الآن أن يستفيد معرفة عيوب نفسه من السنة أعدائه فإن عين السخط تبدى المساوى ولعل انتفاع الانسان بمدومشاحن يذكره عيوبه أكثر من انتفاعه بصديق مداهن يثنى عليه ويمدحه ويخفي عنه عيوبه الا أن الطبع مجبول على تكذيب العدو وحمل مايقوله على الحسد ولكن البصير لا يخلو من الانتفاع بقول أعدائه فإن مساويه لا بد وان تنتشر على ألسنتهم والرابع أن يترك كل ما يكرهه من الناس اه ملخصاً ويذكرنى هذا ما قاله بعض القدماء فى منفة العدو

عداى لهم فضل على ومنة فلا أبعد الرحمن عنى الا عاديا
هم يحشوا عن زلتى فاجتنبها وهم نافسونى فاجتبت الماليا
فلست بهيباب لمن لا يهابنى ولست أرى للمرء ما لا يرى ليا
كلانا غنى عن أخيه حياته ونحن اذا متنا أشد تغانيا

وقد خدمتها قلت

اذا ما اعترتنى فى الحوادث محنة تبدت لئنسى فى المعارف سنة
وأن يحسد الاعداء بدت لى فطنة عداى لهم فضل على ومنة
فلا أبعد الرحمن عنى الا عاديا

لقد علموا آداب تقس سيرتها وهذبها حتى استقامت وضتها
ولم ألم الاعداء لابل شكرتها هم يحشوا عن زلتى فاجتنبها
وهم نافسونى فاجتبت الماليا

ولى همسة فوق الثريا قلنى فأثنى عنانى للفتى حين يثنى
واضرب عنه الذكر صفحا ولا أبى فلست بهيباب لمن لا يهابنى
ولست أرى للمرء ما لا يرى ليا

واني امرؤ بالز أكل ذاته فلا طمع في الصحب الا آمانه
ولست اداري المرء الا قتاه ككناغنى من أخيه حياته
ونحن اذا متنا أشد تغانيا

المقالة الثلاثون

﴿ القول والاوهام ﴾

هذا موضوع يبرزه العقل وينسبه علم المنطق (قوانين المقولات)
صورته العلوم فايته الاعمال . المنطق طبيعة في الانسان غريزة في الحيوان
يلازمه لزوم الغذاء وغرائز الشهوات وحب الذات ودفع المكروهات
العقل وأحكامه قبسة من نور الله أشرقت في هيا كل الحيوان وسيدته
الانسان حلت بفنائه ودارت في أعصابه وحركت أعضائه . مركزها دماغه
شعاعها في قلبه تفرعت في حواسه ودورة دمه ثم خزنت فيها الصور والاشباح
والاشكال وجعل الحكماء قاطبة مستترها ومستودعها . قالوا هذا الدماغ
مقدر موزون في جمجمة الرأس وكيف نري صوراً لا تنتهي قد رسمت
في عقولنا أكبر من السماء وماحوت والارض وماوعت والقضاء وماطوى
اذا كان هذا الذهن المخزون في الرأس لوح زجاج المصورة الشمسية
(الآلة القنوغرافية) فكيف قبلت ملايين من الصور والمعاني ان هذا
لشيء عجاب خارج عن التراب مطلق برب الارباب وما هذا الدماغ الامكان
استعداده كاشتعال النار فيما توقدون
هذا النور المقاض على الهيا كل الانسانية والحيوانية يصرف الاجسام

بقوانين منطقية لا يتجاف عنها الانسان ولا ينزل عنها الحيوان في جلب
النافع ودفع الضار وذلك بقضيتين تتبعهما نتيجة فان كانت الاصابة فالمقل
هو الدليل وان كان الخطأ فالوهم هو المضل المبين . لا يدلى ان أوضح لك
هذا القول ايضاحا تاما مينا حتى ترى جمال المنطق وحسنه في قول جميل
ثم تعجب من عقل الانسان المشرق بأواره وكيف يخدعه الخادعون وكيف
تضله الاوهام والظنون

أنت تعلم في المشاهدات المحسوسات ان كل نبات يصدر عن أبوين
مذكر ومؤنث وهكذا كل من له أبوان والنبات أمه التراب وأبوه لطائف
من الهواء والماء والحرارة والعلم ليس ينجم الا عن معلم ومتعلم وبالجملة فكل
عمل من أعمال الحياة فاما يصدر عن مقدمتين وكما سرى هذا في المحسوسات
سرى في المقولات فاحصل الضرب من مضروبين وباقي الطرح لعددتين
وخارج القسمة لمقسوم ومقسوم عليه فهكذا علم المنطق كل نتيجة فاما
تصدر من مقدمتين

أنت تعلم ان كل حيوان أو انسان أصابه جوع يسعى للغذاء فلو كشف
لك عما انطوى عليه ادراكه لقرأت فيه قياسا منظما هكذا (أنا جائع وكل
جائع يجب عليه التغذية فانا يجب علي التغذية) فهاتان جملتان كالأبوين :أنا جائع
احدهما . وكل جائع يجب عليه التغذية الثانية . فاذا حذفت المكرر منهما
كانت النتيجة هكذا . أنا يجب علي التغذية . هذا في جلب النافع لكل حي
وهكذا في دفع الضار تقول (الحية مؤذية وكل مؤذ يجب اجتنابه فالحية
يجب اجتنابها) على قياس ما قدمناه في المقدمتين والنتيجة ولولا هذه البراهين
قائمة بنراثر الحيوان وعقل الانسان المشرف على الادمغة والاجسام ما طلبنا

غذاء ولا تحامينات هلكة ولقنى نوع الحيوان في يوم أو بعض يوم ولا نظن ان هذا أمر عسير فانت تسمع الصبي وقد نهته عن اللعب يقول لك كل الصبيان يلعبون فأتى باحدى المقدمتين وترك لك النتيجة المقهومة كأنه يقول أنا صبي منهم فلا بد ان ألعب ها أنت عرفت البرهان الصادق الذى مصدره العقل . وتأمل الوم كيف يضل الانسان فترى الرجل المدوغ مرة يفرق (يفرع) من الجبل اذا أمر عليه بقياس كاذب موهوم كأنه يقول هذا طويل لين وكل طويل لين فهو حية فهذه حية مع ان الجملة الثانية غلط أدخلها عليه الوم من الاثر المطبوع في نفسه من لدغ الحية والا فليس كل طويل حية فقد يكون جبلا وهل تظن اني اذكر هذا القول الا تمهدا لما ستراه من الاغايط الوهمية في أعمال الحياة في هذه الدنيا فقس على هذا ما استسمعه بلا قياس منطقي قطعتك أخرى بالناية بعد ما قدمنا . يرى الرجل الميت يفرق منه ويضطرب واذا مر بالمقبرة شعر بخوف . مصدره الوم كأنه يقول هذا ميت وكل ميت يخاف منه والنلط نشأ من الاشتقاق لان الموت هو الخيف وأما الميت فكيف يخاف منه وهو صريع ذلك البطل العظيم وهو الموت ؟ ثم أنظر كيف يرى صبي ان كل صبي له أبوان حيان واخوة وبستان وعربة كما في منزل أبويه ثم ينسخ ذلك الوم التجارب والتميز وترى العاى يظن ان الدنيا سطح مستو ولن يزيل هذا الوم الا العلم والعقل وحده غير كاف واذا أمطرت سماءه ظن كل سماء ممطرة ولن يزول هذا الوم الا السفر مع البصيرة والتعليم . ومن ذلك ما يحكى عن علماء بني اسرائيل في روايتهم اذ قالوا (ان نبى الله - ليمان عليه السلام أرسل عفریتا عالما بالآلات التى تنحت الاحجار ولا يسمع لها صوت محافظة على نبى الله أن يسمع الصوت (١٧ - قصة)

لئلا يشغله عن الصلاة وكان ذلك في بناء بيت المقدس فلما ان رجع ذلك المفريت
 العالم قال انه رأى سقاء ربط بقلته بحجرة على شاطئ البحر وتدفى الى الماء
 فلا القربة فارجع حتى أثارت البقلة الحجرة فكسرتها ثم مر على رجل
 أكل البصل مرة فشفي من مرضه فصار يصف البصل لكل مريض بالعين
 أو الرجل أو الرأس) هذه الحكاية ذكرها علماؤهم من باب ضرب الامثال
 لدلالة الناس على مكان اضلال الوم للعقل اذ الحجرة في المثال الاول والبصل
 في الثاني لا ينبغي ان يشا وانما أعطاهما الشيطان وجم الجاهلين ومن غلط الوم
 أن يتعاطى الاصحاء الدواء قياسا على قومه للمرضى ويقولون أكثر من الخير
 وهكذا من يكثر الكلام أو الطعام ويقول أكثر من الخير فهو خير . ومن
 الوم أن يحتسب الاصحاء (أى يقللون الطعام والشراب جدا) مع ان الامرين
 كما ينفعان المرضى يضران الاصحاء وانما الملبس الوم ومن تلبس الوم على
 الانسان أن يقول ان القليل كالمعدوم في المسكرات ويتغافل عن قضية حقيقة
 وهي الكثير ناتج من القليل فيشرب القليل مراعاة للقضية الاولى وينفل
 عن القضية الحققة وهي الكثير مجتمع من القليل وان الدنيا كلها من ذرات
 والذرات أصل الوجود والعدد كله مبناه الواحد فاذا قلنا الواحد معدوم
 فكل عدد فهو معدوم فالقطرة من المسكر أصل للكثير فالوم يعتمد التشبيه
 وينفل عن التحقيق فان قولك كالمعدم غير قولك هو معدوم وهكذا يزبن
 الوم للانسان على هذه القاعدة زيادة لقمة أو شربه تساهلا والحقالة بالمعدم
 وكم زين الوم الانسان مازحة الجهال قياسا لهم على الفضلاء خطأ أو أن
 يمدحهم فيغروا أو يشتم الناس ضحكا فيصبر عادة أو يكشف ما لا يليق في الخلوة
 فيفتضح في الجهر كل هذا على قاعدة ان القليل في حكم المعدوم مع انه أصل الكثير

وكم عجل الوهم في الحكم غلطاً وقد ضرب « يديا » الفيلسوف لذلك مثلاً بابن عرس والناسك اذ خرجت زوجته للحمام وهو خرج للملك ووكلا بابنهما ابن عرس أليف فأنبرى ثبان من الحائط فقتله ابن عرس وقطعه أرباً فلما ان جاء الناسك قابله ابن عرس بفم ملطخ بالدم اشعاراً بفخار حماية النلام فمجل الناسك واما انه قتل ابنه فأذقه الحنف فلما نبين له الخطأ سقط في يده (ندم) ذلك ضربه الحكيم مثلاً للوهم الذي زين له ان الذي على فمه انما هو دم ابنه فتبين له الخطأ ومن الوهم أن يترك بمض الناس العبادة قائلاً ان كثيراً ممن انهمكوا فيها من الضمفاء والفقراء أو القاسقين أو الجهلاء وهذا وهم ومثل هذا يلزمه ألا يأكل لان هؤلاء كلهم يأكلون ولا يلبس لانهم يلبسون ولا يتزوج ولا يلبس الطربوش الذي هم فيه له يشاركون

ومن الوهم السائد على الخاصة فضلاً عن العامة خلط القوة بالادب فتقلد الامة المغلوبة الغالبة في آدابها وهي انما قهرتها بقوة السيف أو الخداع أوهما معاً ان الآداب أمر غيرهما وقد يجر الوهم الى احترام كل من كان يزي الغالب ولباسه وتري الامم المغلوبة نصنى الى كل كلمة يسمعونها من الغالبين وان سمعوا أرق منها عن الامم المغلوبة لم يحفظوها ولم يموها وذلك للخلط بالوهم بين قوة الحرب وقوة العلم ومن هذا الانتخاب في مجالس الشورى فانه عند الامم المنعطة مبناه قوة المال أو الجاه من باب اشتباه قوة المال أو الجاه بالعقل والعلم وعدم التمييز بينهما وامرئ ان ماضربه علماء بني اسرائيل مثلاً بالجرة والبغلة وربطهما في الجرة منطبق على هذه . ألا ترى ان الرجل بلا علم كالجرة فهو طبن . طبوخ بحرارة النار والفارق بينهما حسن الروية والتدبير ويقول في الكتاب ان الانسان من صلصال كالفخار وهذا

ظاهر ولا يفرقه عن الفخار الا العقل والروية فن وعم وانتخب عضوا جاهلا
يمثل الامة كان كذلك السقاء ربط البخلة في جرة فلم تنف عنه شيئا والخطأ في
هذا ناشئ من تحكيم حاسة البصر فقد شاهدت شيئا ظاهراً على الارض
ولا رب ان الحكم يستدعي شاهدين ولو انه مد يده فأمسكها لحكم بأنها
لا تصلح للربط ولا الثبات فلا مناص في الاحكام الحق من حاستين وهما
هنا البصر واللمس الذي به معرفة الاثقال وهنا في مسألة النواب ينظر الجاهل
لظواهر الاجسام والمال والجاه المشبهة لجرم الحرة ويففلون عن العقل
والاستعداد. الموازنة هناك للثقل والخفة ولها مشابهة للطبيب الأمر لكل
مريض بأكل البصل فأولئك الجاهل المتخبون من ذوي الثروة قد يفتنون
في مواطن المال ولكهم لا يفتنون في مواطن العلوم والآراء كالبصل في يد
ذلك المتطبب افادة في اشتها الطعام واصلاح المعدة فقاده الوم الي فائدته
في جميع الامراض وهذا كله من الاوهام

المقالة الحادية والثلاثون

في العقول والاهام

في اربع اقسام

ومن الاوهام الداخلة على الناس خاصة وعامة الاغترار بأدب ساعة
أو حسن الزى فيحتاج في العقول ان هذه الهيئة الظاهرة لن يحملها الا من
كثرت صفاته فيتبعها انصاحبة أو المصاهرة فيكون الويل واليبور
ومن الغلط في القياس أن يقرأ الناس في الجرائد والمجلات ان سواس
الامم الراقية لا يراعون اليهود وينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون

ما أمر الله به أن يوصل ويفسد كثير من الملوك في الارض قدما وحديثا
وينزلون الصواعق على كل من طمعوا في ماله لا يبالون أكار على دينهم أم
غيره فترى الشرق يسع هذا فيقول هكذا الذين لا يراعون اليهود وهم
أشراف الامم وأنا لا أراعي اليهود ولا الصدق فلا كن منهم وهذا قياس
قيح موهوم ألا ترى أنهم يراعون اليهود مع أبناء وطنهم ويخلفونها مع
غيرهم لحاجة وهم يخافون من اشتهارهم بصفة عار تلحقهم وهاهو سيسيل
رودس الانكليزي وقف حياته على أن تسود انكلترا على بلاد أفريقيا
ولم يخلف ولداً ووقف ماله كله على محبته انكلترا فمثل هذا ان خادع العبيد
السود في بلاد الكفروريا فهو مع بني التاميز أصدق صادق أشداء على
غيرهم رحماء بينهم . فترى هذا القياس خطأ من وجهين ظاهرين اذ هو
مقيد بمن وفوا مع بني جنسهم ولن يخلفوا مع غيرهم الا لضرورة شديدة
وربما اغتربها فريق فكذبوا مع مواطنهم ففروهم فقرؤا منهم .

على ان الساسة عند علماء الامم كالحراس على الممالك فاذا ساءت أخلاقهم
وقبحت فعلاتهم فيكونوا فداء الشعب الصادق فاذا قبحت أخلاق الساسة
فليكونوا سياجاً وحصناً لعلماء الامة الذين ابتعدوا عن الرذائل وبرهان ذلك
ما تسمعه منهم اذا صفا الوقت وطاب الزمن وجاست تحادث كبيراً من
اكابرهم فتراهم صادقاً في القول حسن الكلام . وفيا بالهدى حتى اذا ذكرت
له المطامع المتجهة منهم الي بلادك يقول أما أنا فبصفتي غريباً وأنت شرفي
فلا أساعدك كأنه يقول أنا حسن الخلق الا ولكم ولي ذمة في بلادى ولا
ذمة لي فهذه تصريحات أولئك وان تسمع هذا القول من هدايتهم
علمائهم وفلاسفتهم واعلامك تذكر اسبىسر العلامة الفيلسوف الانكليزي

اذ أسر الفيلسوف اليباني بسر السياسة وقال له احذروا من الغربيين واذكروا الهند وخرابه وذهابه واحذروا الزوج من الاوروبيين ولما خاف من رعاى بنى جنسه وساستهم قال له اكتم قولى حتى أموت فكان ذلك . فله در العلم وما أجل الحكمة وتمست السياسة وأف لها وبعد القوم لا يفرقون بين الفضيلة وضدها . واتل عليهم نبأ نابليون اذ قال لقومه ألا تسلمون مع المسلمين المصريين فاسلم هو وجزوده فى الارض طمعا فى ملك مصر وهذه الانهار التى تجرى من تحتها فداى على الدين واتخذة أحبولة وشبكة يصطاد بها الخبز والقميص والجلال والملك كالمنكبوت اتخذت بيتا تصيد به الدباب اذ هذا الطريق كل قواه تنبج الى مركز الثقل وهو السلطان والقوة فان وصلوا لها بالسلاح فيها والا احتالوا بدين أو خداع أو لنة أو وطن ولذلك رجع الى النصرانية نابليون اذ خرج من مصر وترام به دلون ويوفون بالمهود مع الامم التى لها قوة كقوتهم فاذا ضعفت بعد القوة قالوا لا عدل وليكن القهر الواجب ! فمتى تكون هذه الدنيا صدقا ومتى يسود العلم والعدل وتنال الامم الضعيفة حقوقها ؟ ولعل هذه الدنيا دار القسوق والمصيان فان لم نرها صفت وعدلت الا قليلا

ومن الاوهام تصديق ما أوجبه قرائات الكواكب والمنامات وصورة الاحلام فى عالم الخيال أو الكهانة . فان قرائات الكواكب ان صدقت فى صورة فقد تخلى أخرى اذ لى يحيط الحاسب بجميع ما فى العالم العلوى والسفلى ولو أحاط لكان الحكم صادقا فانه لا ريب ان هذا العالم مزاج واحد يدل بعض أجزائه على بعض كحال المريض نجس نبضه فتعرف علته وقد تشابه الامراض فالطب وان كان ظنيا فهو أقرب من علم أحكام النجوم

لبهده وصعوبته وغور مسأله فقد يصدق بفراسة الحاسب وهيئات ان يحيط به علما ولمعرك لم تغفل تلك الماواث من وراء الحجب فيسترق المنجبون السمع واكثرهم كاذبون ألا يجد العلماء في البحث ويعلموا أن عالمنا فيه خبايا وأسرار كما تهجرت يتابع الغيب في بعض الاحلام لتوقظ الناس الى أن لهم عالما أجمل وأبهى من هذا العالم الذي كله ظلم وغدر وخيانة فليجدوا في العلم عسى ان يشاققوا اليه وله يصمدون ولم يردان تكون تلك كميون (جواسيس) على الغيب نعم لها دلالة على استعداد صاها بها لما ينطب على خياله وأحلامه اذ هي من جنس ماله استعداده.

وانما كانت الروى والكهانة والاخبار الصادرة من بعض الصالحين الصادقين أو من الذين جنوا جنونا سوداويا كما قاله ابن خلدون فذلك ان نفوس الناس اشرافا على عالم غير عالمنا شريف رفيع فكانت الحكمة تقضى بايقاظ الناس له كل آن أما بالطبع كالكهانة أو بالحساب كالتهجيم أو بانصراف النفوس عن عالم الحس والمحسوس في المنام أو العباداة أو أمراض سوداوية فإياك أن يتخطى بك حكم الوم المطلق فتقع في الخطأ في الرؤيا صادق وكاذب وهكذا الكهانة كما ورد في خطاب النبي صلى الله عليه وسلم لابن صياد اذ قال له النبي صلى الله عليه وسلم (كيف يأتيك قتال يأتيني صادق وكاذب فقال النبي خلط عليك ، يعني والانبياء لا خلط عندهم

وكم اغتر قوم بمن أخبر بنيب مره أو مرارا فحكموه في رقابهم وأموالهم وأعراضهم من الوم

واتل عليهم نبأ الذي جاءه مغربي مراكشي فلقق حكايات وزخرف كلمات وقرأ لهم (برهته برهته) وابتدا يقول

أحاطت بنا الانوار من كل جانب . وحكمة مولانا العظيم بنا علت وأمر
الجن وأحضر البخور وقال سأفتح الكنوز والمطالب أو ذاك الذي ادعى علم
الكيمياء نخباً قطعة من الذهب بعد رطانة ألقاها وصنعة اجراها وغشى
على عيونهم فهم لا يبصرون فسلب ثلاثمائة من الذهب الخالص وفر سحراً
وقت التجلي ونزول الرحمت . واذكر . مدرسا طبيعيا يلقي على تلاميذه أنه شاك
وان الاحاد نور والكفر شرف وحرية وانه يعرف كل شيء الا الله فيصدقونه
وفاتهم ان علوم الطبيعية ان هي الا معرفة بخواص بعض المواد المشاهدة ولعل
هذا لم يعرف منها شيئاً وان اشترك مع الفلاح وزاد عنه معلومات فالفلاح
طبيعي بمعرفة أوقات الزراعة وفصولها ونواميس سقيها وهو كياوى بعملية
وضع الحب في الارض وسقيه فيحدث جسم جديد هو النبات فهو طبيعي
كياوى وزاد ذلك عليه بعض مسائل فهذا الوم ممن يسمعه خطأ في القياس

﴿ أو هام صبيان الناس ﴾

(وصبيان العلوم والمغرورين)

الصبي في أول أمره يمر في الطرق والتوارع المنظمة المفروسة شجرا
ويرى الاجناد المنظمة في ساحة عابدين في حركاتها وسكناتها وغدوها ورواحها
وهو لا يسها فلا يتخذ بياله ان ذلك بقوانين وانما هو شيء اتفاق فاذا كبر وتعلم
عرف ان كل حركة وسكون وغد ورواح مقدر في كتاب معين عند قوادهم
ورؤسائهم

فأول فكر في هداوم وآخره عقل وترى الانسان يتدبى في العلوم
يعتبر مبادئ الفلك الطبيعية فيرى نفسه قد نزل منزلا جديداً وأخذ يتفرح
على طريقه ومسالكه ونواصفه (طريقه الزراعة أو غيرها) فيخيل له الوم ان

ذلك اتفاق وترى مسئلة ارخميدس الشيرة يقرأها الشاب فيتدىء بمعرفة ان الجسم كلما كان أخف من مقدار حجمه من الماء علا فوقه وكلما ساواه وزنا ساوى سطحه الماء وكلما ثقل عنه في الوزن غطس فيه وغرق في قاعه ويشاهد هذا في البيض اذا فسد نحف علا على الماء وان كان صالحا نزل اسفله ويشاهد هذا في السمك فكل سمكة فيها زق منفوخ مملوء هواء تشاهده اذا فتحتها فهذا الزق اذا أرادت كبر حجمها ضمرت وضمتته وان أرادت العوم على سطح الماء نفخته فكبرت نفخت فعامت وهكذا تفعل ذلك بقدر معلوم كحال الحى في فتح عينه للنور يقبضها اذا كثر النور ويفتح أجفانه اذا قل كل ذلك بمقدار معلوم والانسان لا يشعر بما يصنع والسمك لا يدري مسئلة ارخميدس ولا الانسان الناظر له وهو يسبح وانما يقول هو شيء بنفسه ولا زق منفوخ ولا نظام موضوع ثم ينظر المتعلم فيرى السفن الصغرى في الانهار والزوارق بجانبها ليست تعوم وتسبح الاعلى هذه القاعدة السمكية البيضاء الارخميدسية ويتعالي عن ذلك الى السفن الكبار والاساطيل الضخام والمدروعات العظام وكيف تسطو على المدن فتخربها والاعم فتقسمها وتذلها وهو في أثناء ذلك ينتقل من درس الى درس في قوانينها وهى ساجدة في الانهار والبحار الملحة فربما يقضى علماء هذا الفن أعمارهم وهم فيه سائحون ولعلمهم يموتون وهم ناثون كدودة القز نسجته فماتت فيه وكان النفع لسواها . فهذه المسئلة من ردد فيها نظره كرة وكرتين يراها متشعبة متكررة ويرى نظاما عجيبا وملكا كبيرا فيحصل له الهم على أحد وجهين فتارة يقول أنا أعلم العلماء فقد أدركت من سر الدنيا ما جهله العالمون أرني رجلا يفصل لي هذا القول تفصيلا واذا كان مثلي لا يرى الله فمن ذا الذى يراه أهؤلاء الجاهلاء

مع أنك تعلم ان المرأة تعلم ذلك في البيض والسمك يفعلها وان لم يدركه او تارة يقول هذه قوانين ونظام جميل ثم لا يخطر في باله الفكر في ناظمه فهذا كالطفل اذ صر في الطرق المنظمة ورأى الجنود ولم يدرك سرها فيما قدمنا فلهذا أوهاهم صبيان الناس والمبتدئين في العلوم وللقول بقية نبدأها بأوهام المبرورين اه

المقالة الثانية والثلاثون

﴿ القول والاوهام ﴾

(تابع ما قبله)

وهناك فريق يسمون القول وليس لهم شيء في العير ولا في النغير يقولون لك نحن طيبيون ولئن سألتهم عنها عجزوا اذ ليسوا من أولئك المتفرجين في خبايا المسائل حتى تقول لهم يفهمون وانما قلدوا تقليدا ومن هؤلاء فريق يخيل له الوهم ان اظهار مثل هذا يجعل الناس يظنون أنه من البارعين في العلم والكبار في الفهم وانما جعلنا هذا الفريق مغروراً لدعواه ما ليس له وليس له عذر في ذلك فلماذا لا يضرب بسهم مع المتعلمين على ان أولئك الشاكين من المتعلمين لهم عذر فان النفوس الطيبة لا تقف دون الغايات ومن عرضت له الشكوك فليعلم أن له نفساً تأبى الوقوف دون معالي الامور فليحذر الوقوف وايتخذ المعلوم سلماً حتى تزول أوهامه ولئن سار على الدرب وصل الي سعادة الدارين ومثل هذا ممدوح الا انما المذموم هو التشبيه اظهراً للفضل ولا فضل

الوم في الامثال

ومن الوم الغلط في الامثال وتعميم أحكامها يقال في الامثال القليل
الماجل خير من الكثير الآجل ويقولون برة « قحمة » عاجلة خير من درة
آجلة ويقولون عصفور في يدك ولا ثلاثة على الشجرة ويقولون المحقق خير
من المظنون

وتحقيق هذا القول أن القليل العاجل خير من الكثير الآجل إذا كان
ذلك الآجل موهوما فاما إذا كان مظلونا فلا ريب أن ذلك المظنون الآجل
أفضل من هذا العاجل ألا ترى التلميذ يضحي لذية المبال لئوال لذة أرق منها
في الشباب والكبر والاولى حاضرة والثانية مستقبلة ورعا اختطفته النون
وربما عاش ولم ينل مارجاء وهكذا التاجر ينفق ماله المحقق ويخاطر بحياته
رجاء تقع أعظم في المستقبل وربما ابتلعه البحر أو خافه الدهر وترى الدول
تخاطر بجيوشها وتدفع بأبنائها وتلقى بأموالها الى التهلكة عسى أن ترجح كثيرا
من قليل وقد يخيب -- بها ويموت جيشها وتذل دولتها فهذا قليل محقق
بذل في كثير مستقبل مظلون لا محقق فهذه الامثال يجب الحذر والاتباع في فهمها .
ومن هذا الصنف حياة الناس بمد الموت فالعكر العام بين طوائف
البشر انها غير محققة بل مظلونة ولكنها حياة الابد وقد علمت حياتنا الدنيا
وانها لن تبلغ دقة أو ثانية بالنسبة لحياة لا تنتهي فليتنا ان نجد في الاعمال
الكبيرة في الصدق والاخلاص لامتنا والله واذا متنا فما الذي ضرنا ولذلك قيل

زعم النجم والطبيب كلاهما لا تحشر الاجساد قلت اليكما
ان صح قولكما فليست بخاسر أو صح قولي فالدمار عليكما
وبالجملة فالعلماء شأنهم اتخاذ الاحوط في الامور العقلية والنظنية وقد

علمت التاجر والزارع والتلميذ كل هؤلاء يذبلون القليل لنوال الكثير المظنون ومن الخطأ في الوهم خلط الولاية بأمور السوءة والاخبار بالنيب مع أن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين آمنوا وكانوا يتقون فهي راجعة الى الايمان والتقوى والعمل الصالح كما كان كبار رجال الاسلام كابي بكر وعمر وعثمان وعلى رضى الله عنهم والصحابة والتابعين أولئك هم أولياء الله قد عم نعمهم الامم ولا ريب أن ولاية المرء وصلاحه يقدران بمقدار امتداد نوره على الامم فمن كان تقه أكبر فهو لله أقرب وعليه يكون الامير والسلطان أفضل من العالم بامتداد عدله واتساع نطاق نظامه وتعميره للارض اذا لم يناظره في امتداد نوره بمقداره وهكذا يفضل العالم الملك والامير اذا عكس الامر وفضل الانبياء على هذه النسبة بعضهم على بعض فالولاية ترجع الى علم وعمل وقمع للناس فأما ولاية الجبال فتشئ آخر يفهمونه على مقدار عقولهم وما نصل اليه أو هامهم وان من أشنع المسائل في الاسلام هذا الوهم السائد في الناس فياليت شرى متى يزول ولقد تأصل في العامة وكثير من الخاصة وكان الناس اذ تركوا العقولات تهزلت أقدتهم الى خلط صادق القول بكاذبه وبما كان الرجل كاهنا بطبعه فظن ان هذا هو المتبع الصالح مع ان الكهانة كما قلنا شائمة في نوع الانسان وخلقت العقول لتسير على الصراط السوى ولولا هذا لتمزق الناس شذرا من ذري العقائد والافكار والآراء كالعامة الذين لا يسمعون لرسول الله ولا لالهامه كما يسمعون لبعض الدجالين أو الكهان فيقال هم مسلمون وما هم بمسلمين

ومن الوهم الغلط في التوكل ترى قوما يظنون ان التوكل موت القلب والسكوت عن الاعمال مع ان حفيظه عمل بالجوارح وافرغ الجهد في الاعمال

واطمئنان القلب لما ينتجه ذلك العمل ونبد القلق وهكذا توكل القادرين فان
ضرب المرء عن الاعمال وصجز عن كل حيلة فلا مال لديه ولا قوة له ولا يد
ييطش بها ولا رجل يشى بها ولا لسان ينطق به فليكن التوكل بالقلب فحسب
ولا بد ان يعطى كل من الصنفين ما هو أهل له وهذه مواطن الاوهام
أوردناها تذكرة لنا وللناس لعلنا جميعا نكون فيها مفكرين

ومن الوهم تصديق كل ما يسمع من خرافات ملفقة وحكايات كاذبة
كما كان سدنة الاصنام يلقونها فعبد الناس تلك الاصنام كما عبد الناس اليوم
رجالا عظاما ومماهم بمقام ولكن الوهم أعظمهم في الميون

ونرى الناس في بلادنا انقسموا طائفتين عامة الشعب لا يرون من
الحكمة الا ما أحاط بهم فان سمعوا عنها عن غير أهل دينهم أنكروها وطائفة
المسلمين الذين اخذوا عن الاوربيين يبنذون الحكمة صوابها وخطأها عن
الشرقيين ويحنون اليها عن الغربيين كأن غروب الشمس سر الوجود وشروقها
عدم للحياة وسبب ذلك الوهم السائد على الفريقين انهم يعرفون الحق بالرجال
ولا يعرفون الرجال بالحق ونسوا أن الحكمة تؤخذ من حيث تقعها لا من
حيث مصدرها فالورد يجنى ولا يزدري لشول شجره والعسل يشتر (يقطف)
ولا يماف لكونه من مجاج النحل والنرجس يشم ولا ينبذ لازدهاره في البصل
ولعمري أن عباد الاصنام ما أضلهم الا وهمهم في الظواهر وكل حزب بما لديهم
فرحون مع ان الكتاب يقول في هذا الفريق (بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه
ولما يأتيهم تأويله كذلك كذب الذين من قبلهم حتى ذاقوا بأسنا) ويقول
(أو لم يسروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها
فإنها لا تعي الا بصار ولكن القلوب التي في الصدور) أمر بالنظر مع التفكير

لا تقليد فريق دون فريق . وكأنه يقول في الآية الاولى هؤلاء كذبوا بما
نمض عليهم فهمه ولم يتضح لهم فهلا استجلوا المعاني وقبوا عنها لانفسها
وجواهرها لالوارضها وظواهرها وهكذا هلك الامم قبلهم اذ كذبوا
بما سمعوا ولم ينظروا حتى ذهبوا ضحايا الجهالات

نحن الآن في حاجة الى أخذ العلم من كل طريق وتنقيحه بالقهم
فالعاقل من أخذ الحكمة حيث وجدها وها هو عمر وخطبته على المنبر
مشهورة اذ خطب في الناس يقول « لاتنالوا في المهور يا عباد الله » فقالت
عجوز وقاطمت كلامه يا عمي يقول الله (وان أردتم استبدال زوج مكان
زوج وآتيتم احدا من قنطار فلا تأخذوا منه شيئا) تأخذون بهتانا وانما ميئنا
فقال أصابت امرأة وأخطأ عمر ولم يحتقر الاخذ عن عجوز في جمع من الصحابة
ولولا أخذ الحكمة من حيث هي مارأيت علماء الانجليز يجلون رجلا
نساخا يسمى « ويليم كوكستون » نشأ في انكلترا في القرن الخامس عشر
اجتلب لهم المطبعة وطبع أول كتاب في بلادهم سنة ١٤٧٤
فهذا المامل مع بساطته يجلونه ويلعنون شأنه ويرفون ذكره جيلا بعد
جيل لعمله لالحاله وهذا تقدير للرجال بالاعمال والحكمة

ومن الوم بظواهر الاحوال ما شاهدت يوما ان فلاحا غادر الماء قطنه
في حقله في شهر بشنس وبؤنه ونصف شهر أييب فلما ان جاءه النيل سقاه
فأورق وأزهر واستوى على سوقه يجب الزارع فقال الفلاح لابنه يا بني
اني لفرح بزرعنا اذ اخضر وأزهر فقال الولد يا أبت المثل هذا يفرح العقلاء
أنا لست بفرح فان أثماره قد فاتت أو انه وليس لنا منه الا القودوماء النيل
ليس يعطيه اليوم الا قوة في هيئته وظاهره أما الثمرات فلا أنا لمنمومون بل

نحن محرومون فكان الاب واما والابن مفكراً وهل الامم التي سقى ماء العلم بلادها فتمت أجسامها وانسع عمرانها ثم لم تجدد ثمرات الحكمة نجنى من عقول أبنائها هل هذه يفرح بها المفكرون نعم يغتر بها الواهمون وهل أعواد القطن وأوراقه الا كالخشب المنتشر في البلاد وهل القطن الجنى الا كالعلم الحقيقي المرقى للامم وانما أطلنا في هذا المقام تذكرة وتبصرة واعتباراً لنا وللمتعلمين والمفكرين

المقالة الثالثة والثلاثون

﴿ سماعات الافراد والامة ﴾

بينما أنا في روضة ناضرة فيحاء زاهرة حليت بأزهارها وتخلت بأثمارها أقضى لبانة (حاجة) الفراغ في الهواء السجسج (الوسط)
والريح تعبت بالفصون وقد جرى ماء تدرج حية رقطاء
والجو طلق والزهور بواسم والشمس تنسج حولها لآلا
في روضة أف جاد عليها النيل بتسكابه وآنسها السحاب بودقه
وجوده فذكرت قول عنتره في معلقته يصف أتناس محبوبته ويشبهها
برائحة الروض قال

أورضة أتنا تضمن نبتها غيث قليل الدمن ليس بعمل
جادت عليه بكل بكر حرة فتركن كل قسراة كالدرهم
سحا وتسكابا فكل عشية يجري عليها الماء لم يتصرم
يصف الروضة بأنها أف - أى لم ترع ونبتها مفعول والدمن جمع

دمنة (السرجين) والبكر من السحاب هي التي تخطر مبكرة والحرة الخالصة من البرد والريح والسح الصب والتسكاب السكب يقول هذه الروضة بهجة غناه زكا بنتها فازدهى وازدهر اذ سقاه ماء ماخالطه سرجين فيفسد رائحتها العطرية الذكية وليست الروضة بعلم تطوؤ الدواب والناس وقد أمطرت هذه الروضة كل سحابة مبكرة فغادرت كل حفرة فيها كأنها درم لاستدارتها بالماء وياض مائها وصفائه وترى المطر يجري في فنائها وينزل في روضاتها لا ينصرم أى لا يتقطع فهو أبداً دائم التسكاب كثير الماء غامر الارض ينمى زرعها وتزكو به أشجارها فتجود لواقع عطرها بما أودع فيها من البهجة والثناء وحسن الرواء فاذا رأيت ثم رأيت بهجة أرضها تلالاً بالماء المنسكب اللامع مستديراً في أماكن متلاصقة كالدرام المتورة تحت الاشجار في أحافير صغيرة مستديرة ويقول آخر

يا صاحبي تقصيا نظركما تريا وجوه الارض كيف تصور
ربا نهراً مشمساً قد زانه زهر الربا فكأنما هو مغمر
دنيا مماش للورى حتى اذا حل الربيع فأنما هي منظر
أضعت تصوغ بطونها لظهورها نوراً تكاد له القلوب تنور

يقول أيها الصاحبان انما النظر فيما تريان في الدنيا كيف اهتزت وزيت وأبنت من كل زوج بيج وكيف جمال هذه الصور والاشكال وبهاؤها وانظر الوامع الشمس وأنوارها تترقق حسنا وبهجة تسطع على وجوه الازهار وتخلل الاوراق منعكسة على محاسن تلك الاوراق النضرات الباسمة في الازهار فيتولد لون رائق أبيض جميل كأنه نور الازهر يطلع على تلك الربا (جمع ربوة) وهي المكان المرتفع اذ تحسن أشجاره وتنمو زروعه

لتوفر ماء المطر في ارجائه وما هذه الدنيا الا معاش للورى فاذا حل فصل الربيع أضحت ممرضا للزينة والمناظر البهجة وترى باطنها يصوغ ألوان الحلي والخمر وينشرها على الاغصان فتكاد القلوب تشرق نورا وبهجة بهذه المناظر الجميلة الحسنة وبذلك الحلي والحلل

راقني هذا المنظر وحلا السمر ومعى جليس أنيس نديم أديب فأخذنا نتجاذب أطراف الاحاديث وتناقم طرائف الملح وأزاهر المعاني وبينما نحن كذلك اذ فاجأني بقوله اصغ صه ألت تسمع من بعيد أصوات الغناء والطرب بقرب الحديقة ولعل أولئك مننيات يزفن العروس الى عرسها (بعلها) وامرئى ان هذا ليذكرني بسعادة الافراد وسعادة الامم

مأذرى أهذه الافراح القائمة والزينات الظاهرة والملابس الباهرة والحدائق الناضرة هي السعادات أم السعادات أمر وراءها ولئن قلنا هي السعادات فما انراها تتغير وتبدل وما تنفى السعادة العمياء الحرساء الرعناء التي لا تلبث ولئن كانت السعادات أمر او راءها فما ذلك الامر . ولئن كانت تلك المظاهر سعادات أو سواها فالى أرى في فؤادى اشفاقا ورحمة ورأفة على أولئك الفرحات المننيات ألا يدوم لمن صفاء العيش الوارف اذا لم يكن لمن --ياج من حكومة منتظمة فيرمن في بحبوحتها ويخطر في ساحتها ويفنين في حظيرها ويترنن تحت حياطتها الى أراني مستفقا على الافراد وعلى الامه أو اه أو اه فؤاى يكاد ينفطر وكبدى الحراء تنشق ومهجتى تذوب على أبناء هذه الامه وبناتها . هذا الغناء كهرباء أثرت على فؤادى تأثير الشحنة والرحمة وأود صفاء الوقت لهؤلاء بنظام عام وحكومة ثابتة دئمة حتى يأمن الحاضر والبادى والرائح والغادى ويهنا كل امرئ بسعادته المواتية لمزاجه

على مقدار درجته في الفكر مالى أرى فؤادى تحتلج فيه هذه المعاني المتباعدة
المتقاربة المنفرحة المؤلمة

أرأني شقيقا على الفتيان والفتيات وعلى مسراتهم ولذاتهم ورغد عيشهم
وأفراحهم وأود صفاءها لهم ودوامها وأتمنى لهم نظاما ودستورا وقانونا مسنونا
وأمرأئنا بتاتم اكر راجعا الى تلك اللذات والمسرات فأراها سريرة الزوال
فأود أعلى منها فكأننى أود بقاءها لهم وأود ما هو أعلى وأدوم فياليت : مرى
ما لهذه المعاني تجول بضميرى ومالقلي بذوب لذكرها وما المناسبة بين الحديقة
وجالها والافراح وغنائها والحكومات ونظامها والناس وسعادتها ومالى أرى
تقضى كأن سعادتها منوطة بسعادتهم وشقايتى منوط بشقايتهم وكأن قلبي
وقلوبهم مزاج واحد تتخلله كهرباء وأنوار تتعاقب وتداخل بل أشعر كأن
القلوب جوهر واحد انيرى متصل ببحر عظيم مجهول عندى ولعل هذه
القلوب الانسانية والارواح المتعابة ينبوع تعجر ففان كأن نافوره نضاجة
تمذف فوق البسيطة ماء أشرق عليه نور الشمس فتلاأ بانوار كونه وزوقته
بالالوان الباهية من أصفر وأحمر وأخضر وأزرق وأبيض على ناموس
تحليل ضوء الشمس الى عناصره وذلك ينبوع من بحر الحكمة الالهية
والارواح كتلك الالوان المتشرقة ببهجة الشمس والا فلما ذا يشعر فؤادى
بفرح لفرحهم وحزن لحزنهم ولماذا تتجلى تلك النفوس مع تقضى فالاجسام
متباعدة والقلوب متحدة

كأن فؤادى ليس يشفى غليله سوى ان يرى الروحان تتحدان

فهل لك ان تشفى غليلى ببيان ما أنا سائلك اليوم عنه

بم يسعد الانسان ؟ أبالمال والجاه والصيت والاماره أم بالحكمة

أم بالادب وما الفرق بين هذه أم السعادة درجات وما السعادة الحقاء
وما السعادة الثابتة الدائمة وهل توجد السعادة الحقيقية وهذا كله في الافراد
وهل تسعد الامم وكيف تؤلف مجالسها ونوابها وما الذي قاله الحكماء من
ضرب الامثال وهل للامم سعادة حقيقية أم هي نسبية وما صفات نواب
الامة وهل بين هؤلاء وبين أعضاء الانسان في علم التشريع مناسبة ومتى
كان الانتخاب في الاسلام

واذا لم يكن للامة حكومة منظمة فما صفة حكامها وكيف حال الامراء
الجهال والامراء الطامعين وما الذي ضوبه الحكماء مثلاً لهم وكيف تؤلف
الكتب لاطفالهم وهل بين الكتب وأعضاء الثواب مناسبة وكذا الجسم
في التشريع وهل تكون الزروع واختلافها مثلاً للكتب وما الذي جاء به
القرآن في ذلك وما الذي صنع الفريون وما منزلة شعر الشعراء في رقي
الاسم وما الذي نلّبه من الشعر وما الذي نصطفيه ؛ اني لولوع بالاجابة على
هذه الاسئلة بالتفصيل في مقالات متناسقة متتابعة فان ماقلته من قبل
كالتمهيد لهذا وانما هذا هو المقصود

أنتم برد جواب ما أنا سائل عنه فار المعلم ذات تشعشع
فلما فرغ صاحبي أجبتة عما سأل بأسهاب وسنجلها مقالات متتابعات
يتلو بعضها بعضاً بإيضاح تام

وسنبداً بالكلام على سعادة الانسان في حياته ان شاء الله تعالى

المقالة الرابعة والثلاثون

في سعادات الاعم والافراد — ٢ —

وعندنا في المقال السابق أن سنبحث في سعادة الانسان والآ نقول
قال لي صاحبي وهو يحادثني لماذا أجهد في قلبي وجدان الشفقة على
الناس وسعادتهم الخ . فقلت

ان الوجدان يخامر فؤاد الانسان على مقدار ما أوتي من علم وما
أعطى من أدب وذوق وما غلب على نفسه وما هذه المناني والنفحات
العطرية الا ذكرى للذاكرين وعبرة للناظرين وبهجة للسامعين وأنت امرؤ
أيقنت (ولك الحق) ألا سعادة للمرء الا بسعادة أئنته ولا بقاء له الا ببقائها
فاعلم ان السعادة تسمان سعادة مؤقتة وسعادة حقيقية دائمة وكلاهما في الاعم
والافراد فكل ما دار بخلدك ليس يدوم هذه الاربعة وسأقول الآن قولاً
موجزاً اجمالياً لنحيط بالموضوع ثم نفضله تفصيلاً

السعادة المؤقتة هي ما ساقتم المصادفات العمياء واعطاها البخت كالاموال
والمناصب وبعد الصيت وهل المصادفة الا امرأة عمياء رعناء تعطى هذا وتمنع
ذاك ثم تكرر راجعة عليهما فيتناولان ويتناوبان الهناء والشقاء يرمى الجنابة
والدروس بالتميان ثم يكرر الحدثان ويمضي الملوان وتستبدل المناحات بالافراح
والاعراس بالمناحات . سر في الطريق ألتست تجمد مناحة وولولة امامها
جنابة وخاف هؤلاء عروس جليت وهوسيقى ومزمارير وضجة وفرح
والدهر بالناس قاب يقول زهير

رأيت المنايا خبط عشواء من نصب تتمه وهن يخطيء يمر فيهرم

ونرى طفلين يولدان في لحظة هذا في قصر منيف تصنع له الزينات
وتقام الحفلات وتنصب له الاعلام وتقدم المدافع والبارود ويطير البرق
خبره في الشرق والغرب يتحلى بأشرف الألقاب ووسامات الشرف وترى
آخر نمطته أمه لفظ النواة في بيت كأنه جحر ضب خرب فيه ماء آسن ليس
يسم الدهر له ابتسامة ينصب (يتعب) ليلاده أبواه فهما الأشقيان كما فرح
لذلك الثقلان وكما أبدى الزمان من عجب فتبادل الولدان فاعلى الوضع وانضع
الرفيع وكل ذلك ايس له عند الانسان قانون محدود ولا أجل معدود وانما
منه بحسب الظاهر تلك المصادفة العمياء كالرياح الداربات تذروا التراب الى
الجو ثم تحطه تبع الهواء في هبوبه بلا قانون مسنون (نعم لها عند الله قانون
ليس يعلمه أحد) فهذه هي السعادة المؤقتة للأشخاص لم يفتر بها الحكماء
فلجأوا الى سعادة تدوم للمرء في غناه وفقره وصحته ومرضه وامارته وعزله
وذله وهي الحكمة والفهم والعدل والاخلاق الفاضلة كاوقار والصبر
والاحتمال وتناول العلوم والتحقق من حقائق العالم وما فيه من الجمال وقراءة
ما سطرت يد الله في الخليفة من حكمة فتشرق نفوسهم . فهذه سعادة لها
قانون مسنون ثابت وهي المعبر عنها بهذه الآية (قل بفضل الله وبرحمته
فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون) هذه الاخلاق الناضجة والحكمة
الحسنة يخدمها المال والجاه والجمال والامارة والصناعة والصيت والاشتهار
حتى تصير سعادة تابعة لها

هذه سمادات الافراد وتقسيمها وما الامم الا أفراد مكررة لهم اجتماع
وصناعات وتبادل ورؤساء يحكمونهم ولكن ليسوا . واه .
ولعمري لئن ساءوا زمامهم الى سادة مسابين أضحوا ككرة تافهها

أولئك السادة رجلا رجلا فيصرون ونحوسهم وسعاداتهم مصادفات عمياء
رءاء ليس لها قانون معلوم ولا نظام محدود فان رحمهم أمراؤهم فأولئك هم
المنعمون وان عندهم الامير ذهم في جهنم الخسران خالدون تلقح وجوههم
نار الجبروت وهم فيها كالخون : كاشرون عن حزن « سعاداتهم صبيانية ومؤقتة
تتبع مهاب الرياح والاهواء في قلوب الامراء كالصبي بين يدي مربيه
الا أن السعادة ما كانت ثابتة الدعائم قوية الاركان مابقي الملوان وذلك أن
يكون لهم نواب قائمون ينصفونهم من أنفسهم كلما غرب واحد أشرق
الآخر واتخذ مكانه فتكون سعادة الامة اذ ذاك أديم وأجلى وأحكم .
اذا كان للامة دستور كانت سعاداتها من نفسها كسعادة الحكيم بحكمته
تشرق أنوارها عليه مهما عسفتها الحوادث وابادتها الجوائح وتقلب الحدثان -
ليس يطرها ملك رحيم ولا يستذلها ظالم غشوم ومثل هؤلاء ان أعظم
الدهر كان المعطاء جلاوا قلب لهم المحن لم يحجف ولم يستقص بل يكون رفيقا
رحيما اذ الدستور والنظام لا يسمحان وأما الامة المدبرة بيد مستقلة مستبدة
فاعطاؤه تذيير ومنعها اهلاك وتدمير سنتها الجور وشريعتها السف لا يأن
الصبي على لعبته ولا المثرى على ثروته ولا الداعي على وليمته (ايضاح) واذا
لرغت من هذا القول وكان السائل مصفيا قال عرفت ان بين الامم والافراد
نشابة وان السعادة فيهما متشابهة واني لا ودرشح سعادة الافراد شرحا أجلى
من هذا وأوفى نخبرني : أنت تنكر فضل المال والامارة والصناعة
والجلاء والجمال والصيت وكيف تسميها سعادات حمقاء والعيان يشهد بخلافة
ولسنا نرى الناس يطلقون السعادة الا على هذه . بالمال كل شيء بالمال
تقتى العلوم بالمال يحصل المرغوب وينال المطلوب فقلت لقد اعترفت في قولك

الآن بالجواب وكفيتني مؤونة الرد اذ سمعتك تقول بالمال يحصل المطلوب وينال المرغوب فاذا هو واسعة ومقدمة فمن أظلم ممن رضي بالمقدمات ونبذ الوسائل ورضى برسول المحبوب عن المحبوب واستبدل الادني بالذي هو خير المال وما عطف عليه آلات في أيدينا تصلح للخير والشر تقع في يد البار والفاجر والسعيد والشقي

أست ترى كثيرا من الفقراء فرحين وكثير من الاغنياء والامراء مهمومين متعبين قال نعم فقلت اذن ليس المال وأشباهه كافيات بل انما هي مقدمات . كم اغتر قوم بالمال فاعتبروه سعادة فقصروا همهم عليه فان حصلوه اكتفوا من الحياة به ثم خدعهم الخادعون ومدحهم المطرون وأحاطت بهم غاشية من المدايح وجلت بهم سعائب من الاطراء فاصبحوا معجبين بأنفسهم . ثم يروين فاذا أدبر المال وتولى اتناهم الاحزان والاوصاب والحسرات والالام ثم ينصبون في طلابه بالنصب والخداع والخيانة والكذب والنفاق

فلو كشف لك عن سرائرهم وصورت بصورة محسوسة لرأيتن نساء بائسات أهدامها قاصمة أضنانهن الجهد ومسهن الضرب لطمن الحدود ويخمش الوجوه . منظر تقشر منه الجلود . هب ان المال دائم الوجود أفيقينا فاجعات الدهر ونواب الخدثان من موت صديق ورزء حبيب وكارثات الليالي وحادثات الايام ؟ فقال صاحبي اذن السعادة أمر آخروا والمال وهو كالمقدمة والسلم فقلت نعم فقال وما هو فقلت ايكن الحديث غدا فاني أخاف الملل فايحاز في القول أجل

المقالة الخامسة والثلاثون

— في الانسان في الحياة كسفية في البحر —

ابتدئني صديقي بالحديث في السعادة أبا المال هي أم بالعلم أم بقوة النفس وكمال وثبات وحكمة فقال لعلك تريدان السعادة بالعلوم العامة في المدارس من رياضة وطبيعة وأدب ولغة وشعر وثر وتاريخ ولعلك تريد ان يكون المال سلماً لها معينا عليها حتى يتسنى للمرء تخفيف الآلام والاشجان ولذلك نري النوع الانساني يارتقي في هذا العصر بالاكتشاف والاختراع مما نشاهد من البخار والكهرباء حتى انه اخترع أمس آلة للتصوير الشمسي على بعد مستقبل الآلة صورة وان تناءت دارها وابتعدت اقطارها فالسعادة اذن هي العلوم العامة والاموال خدامها فقلت هذه العلوم أجمعها تعاليم للصبيان في المكاتب ونحن في تعاليم الرجال هذه العلوم اخوان المال فان شئنا كانت انا سعادة وان شئنا كانت لنا شقاء وكما متعلم عضه الدهر بنابه فقال ليت ما حل بنابه ونذب حظ وكره الحياة جبناً أن يقابل يشجاعة هذه الابام والحوادث

يقول قابس اليوناني الفيلسوف هذه العلوم مبادئ ومقدمات وهذا قول صريح عليه ٣٣٠٠ سنة تقريباً وهو لم يتغير ولم يتبدل تبدلات الدول وتغيرت الممالك وهرمات كنعان موس طيبى . يقول اللورد أفبى المعاصر انا الحياة ممزوجة بالارواح وهي كثيرة متنوعة وبعض أحزان الحياة حقيقى لا ريب فيه وممظهة نجده على أنفسنا والبعض الآخر وهووم فاذا قائلناه يصدر رجب نبدد كالصباوب اذا طالت الشمس عليه

يريد بذلك شمس الحكمة المشرقة على النفس الموازنة للشمس المشرقة على الضباب قال ابيكتوشى مدينة آيتنا جميلة وأجل منها السعادة ثم فدرها فقال بأن نكون مجردين عن الشهوات خالين من القلق والاضطراب وهو ماسنوضعه من الحكمة ثم قال ومن الحقائق التى لا جدال فيها أن السعادة تتوقف على ماذا نحن لالا على ما يحيط بنا من الاحوال . قال هملت ليست الجودة والرداءة من طبيعة الامور لكن الافكار نجعلها كذلك قال الامبراطور سرقس أوريليوس ان الامور التى لا تؤثر فى المرء لا يمكن أن تؤثر فى حياته فالموت والحياة والعز والذل والام والسرور وجميع هذه تصيب الصالح والطالح فهى لا تؤثر فىنا فى زيادة صلاحنا أو نزع طلاحنا

وهذا القول بعينه هو الذى ذكره قابس اليونانى فى لنزه وبين القولين ألفان ونحو مائتى سنة أو أكثر فما أجل العلم والحكمة ومن توفرت لديه الاخلاق الفاضلة وبال حقا وافرآ مما يحيط به كان فى سعادته كسفينة شراعية أسرع به الريح وأسعدها البخار فالآلة البخارية تسيرها والريح يقويها والاول ذاتي والثانى خارجي

فقال صاحبي أوضح لي هذا المثل فانه جميل . فقلت

• لها حاول العلماء فى اكتشاف أسرار العالم وارتقت العلوم وتوفرت الصنائع فما خرجنا من المضيق الذى نحن فيه وهب ان قوما بعدنا زادوا هذه العلوم أضما فها فان تبعوا علوم ملاحى السفن (الملاحون ومدىرو السفن) فما المواد المنصرية ولا الظواهر الطبيعية الا كالرياح المسخرات وهؤلاء العلماء ملاحون فى سفن الحياة المرجاة فى بحر الدنيا المظلم العميق فهم بهذه الحيل العلمية يمتالون حتى يسغروا هذه الرياح الحقاء فى مصالحنا . نعمال

وهل ملاحو السفن اذا اتقنوا صناعتهم وأجادوا حكمتهم قاصرون
مما تستعد له السفن من الكمال واذا قام ملاح السفينة بضبطها وتسييرها
وتذليلها فذلك غاية ما اتصل اليه يد الامكان لنوع الانسان أما ما فوق ذلك
فالقول فيه عبث عابث وخيال موهوم

فقلت ان في الامكان ما هو أحسن للسفن وأسعد للملاحين والنوتية
وذلك شئ عيبت في السفينة هبت الرياح أو ركبت . اضطرب البحر أو سكن
هابت العواصف أو هدأت ذلك كمال يكون لها من نفسها مما تعارضت
الاحوال الخارجة وألمت الملمات وأجحفت الكارثات وأضنت المزعجات
من الليالي فقال وما هو فقلت الآلات البخارية المصنوعة بها تسيير السفن
بقانون لا يتغير ولا يتبدل في أوقات معينة لا تبديل لها وهل يحدس في خلدك
أن يكون ذلك المزاج المخلوق من خشب ينال نظاما وقانونا مسنونا ومحطى
بإدارة داخلية في هيكله مسيرة له في كل بحر لجى مهما تشاء موج يعلوه
موج يلحقه سحب في ظلمات بعضها فوق بعض اذا أخرجت يدك فيها
لم تكدرها ثم لا يكون مثله للانسان المصنوع من أعجب العناصر والطقها
المسيطر على السفن وما حوت والبحار وما وعت والارض وما أقلت والعلوم
وما أكنت فقال نعم لا غرو ان يكون للانسان سعادة في نفسه ثابتة في قلبه
وكل ما يحيط به . ن . مال أو جاء أو صيت وما يعلم من شعر وقاريخ وطبيعات
وربانيات اتما هي سمادات خارجية تشدأزر سعادته النفسية وتلك السعادة
التي أردتها انما هي الحكمة والاخلاق الفاضلة من الدفة والصبر والاحتمال
والفكر والمقل فقلت حقا كما قدمنا فقال وهل يمكن تفصيلها اليوم فقلت
كلا واذا قرأت كتاب السلامة ابن مسكويه المسمى بهذيب الاخلاق

فدعت لك أبواب الحكمة وعشتت العلوم على اختلاف أجناسها
فقال صاحبي لقد علمت الآن ان السعادة التي لها قانون محدود ثابت
هي النهاية وان للانسان في نفسه سعادة يمكنه استخراجها حتى تحقّق عنه
الآلام والاشجان عند حوادث الدهر وفاجماته كالصبر عند فقد المال
والحكمة في طلبه وتصيير النفس عند الملمات والحوادث الفاجعة وان علماء
الامم الماديين كملاحى السفن فاوئلك في بحر الحياة المظلم وهؤلاء في البعور
المشاهدة ولعل بخار الماء (المتطايّر من المراجل المرفوعة على النار في تلك
السفن الجارية في البحار) يشابه اثار الحكمة من العلوم الخزونة في
الدماغ حتى تسير بها في بحر الحياة اللججى وكم شبه العلماء العلم بالماء ويقول
في الكتاب (أنزل من السماء ماء فسالت أودية بقدرها) وفسروه بالعلم
أما الحكمة فهي تبخيرها واثارها لتنظم حياتنا الداخلية ولكنى أرى بعد ذلك
للسفن رزاياومصائب وللحكماء في الحياة نواب ومخنا فكم من سفن بخارية
اصططكت بصخرة فاقلمت ففرقت أو لست تذكر السفن الحربية كل عام
أهلكتها الصواعق وابادتها المدافع أولا تذكر سقراط الحكيم اليونانى مات
قتلا أولا ترى أن الانبياء أكثر الناس نصبا وتعبا فقلت ان البخار في السفن
وحكمة الانبياء والحكماء أديم وأثبت ولن يصل أحد الى منتهى السعادة
فان ذلك ليس بعلنا على ان الانبياء والحكماء يرون ان هذه المحن وان
أزعجتهم فلا تؤثر على جوهر سماعتهم والموت بالقتل كالموت على القراش
فالسعادة اذا كانت داخلة فهي مبدأ النفس أينما حات، أو ارتحلت

واذا امر ولم يرض حادث دهر كانت خلافة عليه واثبا

قال بعض حكماء الغرب لما ذا يحزن الانسان كيف يألم وقد طمنا ان

هذا العالم يجري بنظام يتبع الاحسن والاجمل فهو مستقر في الرق فن آمن
 باله فلارب أنه يعتقد حكمته ورحمته وان ما يصيبنا من المحن والازايا باطلها
 رحمة وظاهرها عذاب كأنها تهدينا الى العلم بمعرفة ما يحيط بنا حتى انك
 لترى الاحساس في أعضائنا الظاهرة وبشرة جلودنا ولن نحس المعدة. والامعاء
 كاحساس الجلود فهذه هداية الى القصد من تعذيبنا في الدنيا لنعلم ما يحيط
 بنا ومن لم يؤمن باله فهذا الناموس يسره ويربح فزاده لانه يتبع الاجل
 الاكمل فليكن الرضا مطلبه والعلم هدايته فقال صاحبي أنا الآن اكتفيت
 بهذا البيان في سعادة الافراد. وأيقنت أن حياة الانسان الفاضل ذات
 حكومة عادلة تدير أعمالها في هذه الحياة وما عندنا من الاموال والجاه
 والصيت والامارة والعلوم فهي سماعات ان ادارتها تلك الحكومة الجمهورية
 النفسية وهي كلها شفاء ان بادت حكومتها وفسدت جمهوريتها وأضحى
 نظامها فوضى فيحصل الجزع والملح وتندب نادبات الجهل وعلمت أن
 أكبر مصائب الانسان الجهل وسوء الاخلاق وان أرفع مناصبه الحكمة
 وحسن الاخلاق والاول كحكومة لادستور لها والثانية حكومة لها دستور
 وقانون فهل لك أن توضح الى الحكومات ونوابها ونظامها ونسبتها الى جسم
 الانسان التشريعي وكيف يؤلف مجلس النواب وممثليه وكيف تؤلف
 كتب تلك الامة حتى ينبغ منها رجال وهل يكون نوابها فوضى وكتبها أم
 لها قانون طبيعي وما رأيك في التاريخ والشعر والادب أنا لفي حاجة
 لايضاح هذا ايضا. سافنا فلاسعادة للمرء مهما كان فاضلا الا في حكومة
 منظمة سديدة ذات يمكن الاول منه غذا

المقالة السادسة والثلاثون

(أخلاق الجمعيات الاساسية)

شرحنا فيما مر أخلاق الانسان وبيننا سعاداته الرعناء وسعاداته الثابتة المستقرة ونريد اليوم شرح غرائز المجموع الانسان وأطواره وأحواله جسم الفرد من نوع الانسان تركيب من أعضاء ضرورية لحياته لا يبدش بعدمها كالقلب والدماغ أو حاجية دعت اليها الحاجة وإن عاش بدونها كاليد والرجل أو مكملة تكمل أعمال حياته كالحاجيين والشديين أو مزينة لتزيينه وتزوقه وترقشه وتحسن خلقه كدعج العيون والخور والفيد تتركب الجمعيات من أفرادهم أعضاءها وجمعية الاسرة من أعضاء هي ضرورية لقوامها وحياتها لا تكون بدونها كالابوين وحاجية كالاباء وكما لية كالخدم والحشم وزينة كالاصدقاء وجمعية البلدة من أسرات والكوره (المديرية) من بلدان . المملكة من قصبات . القارات من ممالك النوع من هؤلاء تهذب كثير من أفراد هذا الجنس البشرى . وصل كثير منهم الى منتهى الكمال كبارهم الانبياء أبناؤهم الحكماء نعم تهذب كثير من الافراد ارتقوا الى صف الملائكة نصبوا أنفسهم آباء للناس والناس أبناؤهم . فاضل أتباعهم بينهم وبين الملائكة كما فصله الشرستاني في الملل والنحل هكذا كان لماذا ؟ لان الفرد بسيط : النسبة للمجموع . الفرد كذرة . المجموع كالطود (الجبل) العظيم يقطع في أمده التهذيب أجيالا وأجيالا ويواصل المسير دهوراً ودهوراً الى أى حد وصل المجموع الى أى مقام ارتقى ؟ ما أخلاقه ؟ الجنس البشرى من حيث مجموعه وأخلاقه في سن البلوغ لم يصل الى مرتبة الكمال رأت

الجميعات الانسانية ان الفرد عاجز عن اشباع بطنه وستر جسده فتعاونوا بالضرورة والحاجة الداعية بما أودع فيهم من غرائز غنيمات فهم في الترائز مختلفون وفي الحاجة متفقون ثم تبادلوا ثمرات أعمالهم وتأنج قرائنهم فنشأ التنازع والتخاصم فكان التفاضل والمحاكمة فجأوا الى رئيس وقاض وسلطان فجار هؤلاء ققيدوم بالقانون وسيطروا عليهم بالنواب . هذه قصتهم وهذا حديثهم سار هذا الروع في حياته على ماغلب على مجموعة صلاحا وطلاحا عدلا وظلما فكان منهم فئات وجاعات فاختلفوا طرائق وتميزوا خرائق وتباينوا مشارب فكان فيهم المدينات الآتية

المدينة الضرورية اقتصروا على الضروري من الحياة الدنيا لا يذكرون الا الغذاء والرداء

المدينة الحسية أو مدينة الخسة يرون السعادة في اللذائذ الحسية والشهوات المحسوسات بالحواس الخمس

مدينة اليسار يقولون لاسعادة الا باكتناز الاموال فلما اللذات فذاك مالا طاقة لنا به

مدينة المفاخرة قالوا الحياة هي الكرامة والتعجيل والتعظيم والتفاخر المدنية الجماعية قالوا لاهياة الا بجمع هذه الحصال هذه المدن الخمس تسمى في عرف الحكماء بالمدن الجاهلة هناك فرق أخرى ثلاث أولاها المنحرفة التي نبذت الدين اظهرها كاشها لم تمكن شيئا مذكورا

ثانيها الفاسقة وهي التي طال عليها الامد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون ثم يتم فيهم نابغون يرشدوهم سواء السبيل ولا حكماء هادين ولا أنبياء

مرسلين

نائبها الضالة وهي التي قادها رجل يقول أنه أوحى اليه ولم يوح اليه
بشيء كاتباع المهدي السوداني

هذه الجمعيات الثلاث ملحقات الخمس قبلها

هذه أحوال الامم الجاهلة والفاسقة والضالة والمنحرفة

قصدت الجمعيات أن تصل الى المدينة الفاضلة ولم تصل بعد الى درجة
الانبياء لا ولا درجة الحكماء ولا صفات الشيوخ الجاهلين ولا الشبان
العاقلين بل هذا النوع في سن البلوغ فيه مبادئ التعقل لم ترم آباء للامم
الضعيفة ولا أوصياء أمراء اللهم الا قليلا كخطباء الانبياء

بماذا تعامل الجمعيات غيرها واخوانها يسومونهم سوء العذاب يرغفونهم.

يملونهم بالقلبة والقهر

يسلبونهم أموالهم . يسيطرون عليهم يستبدونهم بماذا ؟

بالانحداد فيما يشتركون فيه من هواء وغذا وجو وهي الوطنية

بالمصاهرة يتصاهرون ويتناسلون بالازدواج

بوحدة التناصر وبأنهم كانوا أتباع ملك فيتخذون ذلك ذريعة للسيطرة

والقوة أو بما به يتكلمون وهي وحدة اللغة أو يتخذون لهم عيداً ثم

يتخذونهم مقانة لغيرهم وهي وحدة الاستعباد ووحدة الجنسية أي انهم

أبناء رجل واحد فأنواع القوة سبعة الاستعباد المصاهرة الوطن اللغة المخالفة

اتباع ملك جامع لهم النسب هذه قوى الامم وذرائعها على اختلاف طرقها

وتباين مشاربها ما كانوا الا جهلاء أو فاسقين أو ضالين هذه الصفات

السبع غرائز الامم الثمان الالهي رسمناها اليوم قد برهن - المجموع يصل

ستاً وخمسين بتكرار تلك الثمان على مقتضى أحوالهن السبع أنظر نظرة أخرى
 ترهم يعاملون الجمعيات الأخرى على ما رسمه حكماؤهم وخطه فلاسفهم.
 يقول فريق الدنيا دار ليس بمداد دار ومن طيعة الموجودات حب الاقتراد
 نرى هذا الخلق في الحيوان الاعجم يفترس غيره لا لمنفعة فيه وإنما يروم
 الاقتراد بالوجود وهذا الخلق ظاهر في النمر يقضى على القريسة باعدامها
 وإن لم يردها لاشباعه

ويقول آخرون طبع المخلوقات الاستئثار بالمنافع. اقتفاء الثمرات
 أينما حلت هذا الخلق ظاهر في الزروع والاشجار والسباع تمتص جذور
 الاشجار ما يحيط بها من الأرض والماء والهواء والنور والقمح في الهواء فنحن
 نستولى على غيرنا لحظ أنفسنا ولا نقضى عليه لنرض أعدامه فنحن أرقى من
 ذوى الأخلاق النمرية

يقول هؤلاء : ان عدلنا مع غيرنا كان العدل اضطراراً مادامت لهم
 قوة وشوكة فإن أصاب جسمهم مرض غدرنا بهم ونقضنا المواثيق وخنا
 اليهود. القانون والعدل اذا تساوت القوتان فإن خف ميزانهم انقضضنا
 عليهم فاقترضناهم وازدردناهم وفريق يقول الحرب مع الانسان صيب وعار وجهل
 وظلم وتنزل عن الانسانية بل نرى في أخلاق العجاوات ما يرفع بأقسامها أن
 تحارب أو، كل أبناء جنسها فن الحماية وسوء الخلق قتال الانسان واغتياه
 وإنما يحاربون الحيوان ويقتصونه ويتسلطون على الجماد ويأكلون نباته وقالت
 طائفة رابطة عار عليها قهر الانسان وقتل الحيوان وإنما يتعاون كل حي على
 استئبات الارض وأكل ثمرها وهؤلاء هم البراهمة « مجموع الانسان ظلولوم
 جبرل . جمياته لم تكمل . نفاذه مضطرب » ان الانسان لظلولوم كفاً رادني

درجاته مشاكلة النمر وهى الوحشية القسوى يقتل الرجل الرجل لمشاركتة له فى مطلق الوجود ولتبقى له الحياة منفرداً وهى درجة صبا نوع الانسان يتلوها أعدامه للمنفعة وأعلاها وأفضلها السلام العام فى العالم الانساني حين تكون الامم العظيمة آباء الضيفة يرشدونهم ويربونهم حتى يبلغوا الحلم ثم يكونون أمثالا لهم وأشكالا

ذلك الوقت هو الذى أشار له الانبياء ورمز له بقوله والله يدعو الى دار السلام هو فك طلسم المهدي ورمز نزول عيسى عليه السلام هو ما يجبر عنه حكماء الامم والفلاسفة

العالم سائر الى تلك المدنية هاهو يسرع فى خطاه ولكنه لن يصل اليه فى حياته وانما هي اليوم خيال وكل أمة تركت نفسها للمصادفات الاممية فسحقاً لها وبعداً تطحنها الامم وتفسرها بانبيائها وتديرسها بارجلها وتكون فى اللقاء لها طحيناً ولا مناص الآن من وضع الامم على قانون نظام الجسم البشرى وتشرجه كما سنشرحه

المقالة السابعة والثلاثون

(نظام الامم كنظام الجسم البشرى)

فلما ان العالم الانساني جميعه جسم واحد أعضاؤه الامم وهل يصلح المجموع الا بصلاح أعضائه . الاصلاح سريع اليوم فى الامم جميعات ثلث النوع البشرى لهم نواب هم فى داخل بلادهم متعاونون متضامنون متآلفون الثلث الثاني كالصين والفرس موشكة جميعاتهم أن يتم نظامها . يبقى الثلث الاخير من الهيكل الانساني فان قصروا وتوانوا فما قليل يصبحون فريسة

المقتربين وجزر القانصين وطعن رحيات الباغين يكونون غذاءهم يفترونهم
 يأكلونهم كيف لا والانسان العام لم تكمل فيه درجة الانسانية هم جميعا درويينية
 (على مذهب داروين) واياك أن يخطر ببالك مذاهب البراهمة أو مذاهب
 الرحماء القائلين برحمة نوع الانسان فذلك أحوال تكتب على
 صفحات الهواء والمتمسكون بها أذلهم الامم وسامتهم الخسف فالغالب
 اليوم من الامم كلهم درويينية يتلغ قويمهم ضعيفهم نعم الانسانية ملأت
 الفراغ ولكن باللسان. آخر ما وصلوا له تظاهر باللسان وملق من ورائه
 جشع وظلم. يرون له بابي الهول أقبل بوجه امرأة ذات جمال ومن تحته جسم
 جسم سبع ونسمع في الاقاول السماوية ان لله ملكا نصفه من ثلج والنصف
 من نار اشارة لجمع المتناقضات وهذه الامم ناقض أقوالها أفعالها
 أخذت الجمعيات تتظاهر بالاصلاح تعد بالخير ترشد للمعروف كأن
 الانسان علم انه يوما ما سيكون أبارحيا فتطارد به وان أضمر الطمع
 والشره هذه حال الدنيا هذه هي السبيل. الامم الناعمة الغافلة ستكون
 فريسة تكرن غذاء طعمة لغيرها ذهبت أمريكا. فني جيلهم هكذا سيصير
 الغافلون

صلاح الامم ونظامها لا تقسها وكثير منها بلغ الكمال وسيبلغ الاكمل
 ولا يصلحون من عدام الابسياج ظاهره فيه الرحمة وباطنه فيه العذاب
 هم على مذهب داروين الى الآن لم يعمل قوم بتعاليم المسيح من رحمة
 الانسان ولا برهمة من رحمة الحيوان والانسان ما عرفت الانسانية ما وصل
 اليها المجموع قد وصلها الانبياء والحكماء فهدوا غيرهم والى أدناها الصالحون
 الذين يندرون المعاصي ولا يتفعون والناس بين هؤلاء درجات بعضها فوق

بعض. الجمعيات البشرية فادرت أخلاق النمر وهامى الآن أخلاقها أسدية نباتية تستأصل غيرها لا تقسها

ككل نظام السموات سارت الكواكب فى أوقاتها المحددة أشرقت الشمس وأفلت بحساب دارت الارنبس كل أربع وعشرين ساعة دورة بحساب منظام تهادى كالمروس حول الشمس حملت حملها وقت وعددها أرضعت أبناءها الحيوان والانسان

قامت الجبال بما خلقت له خزنت الثلج والماء وسبتهما فى الانهار بقسطاس مستقيم كما أوحى اليها الحرارة الشمسية والانسان لا يزال يتخبط فى جمعياته وهو جهول ظلوم يقول خالقه (انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال) وهى قاعة بما فرض عليها (فأبين أن يحملنها وأشفقن منها لان العقل والحكمة والنبوة تنزل لاضاف العمل الناقصين وهؤلاء هن الكاملات فيما استعددن له (وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا) مشى على مذهب داروين ولم يصل بعد للانسانية الحقة والاخوة حتى ينم باله كاخيه الحيوان الذى يعده أدنى منه

الانسان ظلوم جهول يرى القذاة فى عين غيره ولا يرى الخشبة فى عينه نظر الطاحونة الهوائية . الشميرة تدور على ناموس الهواء المتغير فاستبدل بالنار حتى يطحن انى تشاء لا مانع الرياح التى لا قانون لها جعل للسفن ادارة ثابتة فى أنفسها حتى تضارع السمكة الجارية فى الماء ترسو وتطفو كالسمكة كل هذا صنعة الانسان وكثير منهم يجهلون هذه الحقيقة فى أنفسهم ولا ينشئون لهم قوة من أنفسهم تدبر أعمالهم كنزاب ينوبون عنهم ولما فرغت من هذا المقال وصاحبى مصنع الى قال أرجو انجاز الوعد

بالبیان الشافی عن الامم ونظامها وكيف تؤلف كما يؤلف الجسم فقلت نظام
نواب الامة ناموس كنamos نظام الجسم

لابد لنا أن نقدم مقالا في التشريح حتى نقيس عليه نواب الامة
التي هي عضو من الجسم العام الانساني . فقال صاحبي
وما لنا وللتشريح التشريح فن الاطباء يدرسونه ليميزوا العلل والامراض
وسيرها فأما نظام الامة فالحا وله

قلت علم التشريح علم عام لا ينبغي أن يجهله الاطفال فضلا عن الرجال
علم التشريح أئزم في المعرفة من علم تخطيط البلدان ومن علم غرفات
المنزل أنفسها

علم التشريح يجب تعليمه للاطفال عامة بنصب هيكل انساني لم فيرونه
ويدرسونه اجمالا في يوم ويدرسه الحكيم أفضل دراسة ليسمو نظره ويمعن
الطبيب في دراسته أبحاثه ويلمه عالم الدين ليكون برهانا على حكمة
الصانع وجلاله ويقرأه علماء العمران فينظمون المدن ويؤلفون مجالس النواب
كتأليفه وليسوا يمعنون فيه امعان الطبيب فترامية لون

الانسان مركب من رأس وقلب وورثة وكبد وصرارة وطحال وكلية
وأعضاء ومعدة وصدر وبطن وأعضاء أخرى وحواس وأعصاب فمن سسمع
هذه الاسماء وهم انها فوضى لا نظام لها ولا ترتب ويظنها مصادفة حمقاء
وأوصافا خرقاء والمأمل يعلم ان القلب مركز الدورة الدموية تدور في الجسم
كأن القلب طلوبة تجذب الدم وتمطيه ماصة كابسه والدم يحول ليلا ونهارا
لا ينأى ولا يفتر والقلب يتمصه ويمججه فهو القطرة الدائمة الحركة بلا محرك
تراه يحمل الدم حرارة لطيفة تسمى ازروح الحيوانة تصل للدماغ فتطلقه

فيتمدد وهناك تسرى تلك الروح في الاعصاب سريان الكهرباء ثم ان الحواس الخمس تميز ما يرد عليها من خارج فتكون اذ ذاك حركتان أحدهما من الخارج الى الداخل فتصل للدماغ والاخرى من الداخل الى الخارج فتحرك الاعضاء من اليدين والرجلين للطلب والهرب والاول أعصاب الحس والثانية أعصاب الحركة وكلاهما مغروس في الدماغ أو في النخاع الشوكي الممتد في فقرات الظهر وهي ٢٨ واكثر أعصاب الحواس في الدماغ للطفة ودقتها واكثر أعصاب الحركة تذبذب في فقرات الظهر من أعلاه وأسفله ترى متميزة بالوانها قوية متينة ذات مادة خفية كربونية .
الاعصاب المتفرعة من الدماغ والنخاع الشوكي كشجرة أصلها ثابت في سماء الدماغ وفروعها كثيرة في أرض الجسم وتلك الفروع قسمت على الاحساس والحركات

لعل الانسان شجرة متولدة في الاعلى جذورها في الاسفل أغصانها تبصر شيئاً أو تسمع فيحمله البريد وهو من أعصاب الاحساس اللطيفة .
فيصل الخبر الى الدماغ في لمح البصر أو هو أقرب فيأمر الملك المدبر هناك في قصر (يلدز) الدماغ فيصل بريد آخر في أعصاب الحركة أمراً لها بالعمل كما قرره مجلس الاعيان وهم الملأ الاعلى الذين يتشاورون في الدماغ وهي قوى العقل من الخيلة والمصورة والمراقبة

قلنا القلب منشأ الدم والحرارة الغريزية ونقول أن القوة العاقلة شيء وراءها جهلها الطيب وما يخصه الا الروح الحيواني الساري في الاعضاء ثم الرأس له وزيران القلب والنوة المولدة في الشخص ويخدم القلب الكبد والرئة والكبد يجذب خلاصة الطعام والشراب من الامعاء فيطبخ فيه وكل مطبوخ

فله أربعة أشياء عكر أو دوردي وهو أسفله ورغوة أعلاه وماء يتخلله ومطبوخ خالص فهكذا الكبد يطبخ الدم وعكره هي السوداء المتجمعة للطحال على قول القدماء وماؤه هو المنصب في الكائتين وخالص المطبوخ هو الدم الجارى الى القلب والرغوة هي الصفراء المتجمعة في المرارة ثم الامعاء كما أن مناخامة للكبد وهي مخدومة بالمعدة وهي بالمرىء والقم واليدين لادخال الطعام هؤلاء يخدمون القلب من جهة ادخال الدم اليه بواسطة الكبد وللرئتين (الفشتين) وهما في الصدر عمل آخر للدم فيقبلان الهواء ليصلحه أثناء جريه ثم أن القوة المولدة جعلت في جسم الانسان ليخلف الشخص آخر مثله اذا مات ليبقى النوع الانساني حيا معمرًا للارض

وملخص هذا أن القلب يمتص الدم من الكبد المخدوم بالمرارة والكلية والطحال على رأى وكذا الامعاء ثم الرئة تنقى الدم بهوائها والانسان فيه قوة مولدة ليكون النوع باقيا

هذا اجمال ما أردنا ان نشرح فيما بعد بالتفصيل معنى قولنا نظام الامة كجسم الانسان فأمعن في هذا ليتضح لك المقام

المقالتان الثامنة والثلاثون

﴿ نظام الامة كجسم الانسان ﴾

(ودرس في علم اليابان)

اجتمع زارع وصانع ومهندس ورب منزل وملك وتاجر وقائد جيش وطبيب وحكيم وعمراني تلك عشرة كاملة ضدهم مجلس علم فقال كل منهم لتتخذ جسم الانسان مثالا يكون عبرة لمن بعدنا فقال الزارع هذه الانسانية

زارع الجسم حقله وغيطه والاعمال والاخلاق والعلوم والآراء زروعه
وسروره والذكر الحسن وتخليد عمله وحب الله له غلاتها وثمراتها

قال الصانع جسم الانسان دار صناعة واحدة رتبت درجاتها نظمت
قاعاتها فيها تصنع أعمال عجيبة تحيل الاطعمة الى مادة كقوام اللبن . فدم
مسود فحمر فلهجم فظلم فعروق فسمع وبصر وشم وذوق ولمس تصنع
هذه الأتاجيب بمنازع ماهرين وعملة قادرين وحراس مسيطرين لا يمتصون
مدير دار الصناعة ويفعلون ما يؤمرون

قال المهندس بل هؤلاء العمال لمهندسون ماهرون منظّمون قادرون
هندسوا أعضائه وزينوا أشكاله وزووقوا بنيانه فترى قامة الانسان ثمانية
أشبار بشبره وهي عشرة اذا مديديه الى أعلى واذا مديديه الى الجانبين كان
عرضه ثمانية أشبار كطوله . ثم اذا مديديه الى أعلى كانت السرة في منتصفه
وطول وجهه كطول قدمه وهكذا تتبع علماء الهندسة جسم الانسان فالفوه
جمعية هندسة جميلة منظمة لحكمة عجيبة خرت لها الاعناق سجداً وفهموا
قوله تعالى (لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم)

فقال رب المنزل الجسم دار والصدر والبطن والرأس وبقية التجاويف قاعاته
وغرفته وقوى الجسم خدمه وحشمه والروح رب المنزل فقال الملك . العقل
ملك والنفس وزير والجسم مملكة العقل يأمر النفس والنفس تربي الجسم
فلا تزال تربيّه ويرقى بمزاولة الاعمال وكلما زاد عملها كملت اخلاقة وقربت
من ربها حتى تصير مطمئنة كالعقل وتفارق الجسم وتستقل بالامر والوزراء
يقلدون الملوك حتى ينالوا مراتبهم

فقال التاجر جسم الانسان سفينة والنفس ملاحها والبحر مصائب الدهر

وحدثان الزمان وويلاته والامتعة والبضاعة المحمولة أتاها هو عمل النفس والساحل
الموت والمدينة المرادة للتجارة ورااه فيها حكم عدل يقسط للنفس بميزان
عدل لا يبخس شعيرة قد اشترى منهم أنفسهم واهو الهمة فأجبه وأجبه
فقال قائد الجيش الهيكل الانساني فرس والحياة الميدان والناس
المتسابقون وقصب السبق هي المالمى

وقال طيب الجسم مريض والعقل طيب والماعى أمراضنا والطاعات
دواؤنا أو الاستبداد دواؤنا والحرية دواؤنا فقال الحكيم عجباً لهذا
الهيكل الجسماني المنصوب والجوهر المكنون النير أراه مبنياً من النور مصوراً
من الحكمة مزدجراً بالجمال مملوئاً من المرفان هيكل الانسان وروحه
كمشكاة (قيلة) فيها مصباح المصباح داخل زجاجة تلك الزجاجات مصنوعة
من كواكب درية لا رمية وما هذه الروح المشتعلة في الجسم ان نور
على نور نور العقل والمرفان على نور نظام الابداع والاحكام انى أرى في
الدنيا عجباً أرى الارض أسفل المخلوقات والماء يملوها والهواء يتلوها والنور
يشرف عليهما ومن ورأها قوة لا ترى تحيط بالجميع فتعجب اذ الفيت هذا
الهيكل المنصوب فيه غرف من فوقها غرف مبنية نظامت على هذا النظام البديع
العجيب ألت ترى الطعام والشراب وهما من الارض والماء فى أسفل
الطبقات كما هما فى طبعهما فكذا فى وضئهما فى طبقة البطن وتعجب من الهواء
تراه فى الغرفة الوسطى (المصدر) جلس فى الرثة لتقاوة الدم ثم ترقى الى
سفير ورسول فى الخياشيم ومخبرو معلم وأستاذ ومرشد فى الآذان ثم تولى النور
أمر العلم فواصل العينين وكاتتا فى المقدم أعلى الجسم كما هو وضع النور من
أعلى ثم تأملت فوجدت كل حاسة لها ما تستمد منه من الخارج هذه من

الارض وهذه من الماء وأخرى من الهواء وأخرى من النور مرتبات عجيبات ورأيت الدماغ فيه أشرف المواس وهو العقل فحكمت حكماً عادلاً ان استمداده من عالم أعلى من الهواء والنور ، هو العالم الالهي وكأن هذا شعاع منه كما للشمس شعاعها وناسب كل ما يحس محسوسه

رأيت العقل في القبة العليا في أشرف مكان وهي الرأس ولم أر حاسة مما تحته الا ولها عالم تستمد منه يشابهها ويضارعها فقلت انه لتعالم من نور الله عز وجل دبر هذا الهيكل الانساني

فقال العالم العمراني جسم الانسان حكومية منظمة والدماغ حكومتها . في الرأس معاطف وتجاويف مفصلة مقسمة لكل قسم من العلوم جزء متسوم مفصلة تفصيلاً عجيباً قسمت العلوم والمواطف والاخلاق والاحوال والادراكات على تلك المراكز الدماغية تقسيماً عجيباً حتى لو أُلِفَ أحدهما ضاع ما يختص به من الدم والخلق وما هذه القوى في الدماغ الا صدى صوت الجسم صحة وفساداً غالباً . نواب الامم كأعضاء الجسم لكل خاصه لا يشركه فيها سواه فلن يصلح القلب لمضم الطعام كالمعدة ولا المعدة للتصور والعقل كالدماغ ولا أعصاب الحس والحركة للمشي كالرجل ولا السكبد لتوزيع الدم كالقلب ولن تصلح المرارة لغير الصفراء ولا الكلى لغير الماء الواصل اليها لو كانت أعضاء الجسم نوعاً واحداً لم يكن انساناً ولا حيواناً بل كان عضواً واحداً لم تكن فيه روح لم تكن فيه حياة هكذا الامة اذا كان نوابها منتخبين بالمصادفة العمياء بالبخت أو بالتني فكبر طبها أرباباً لوقاتها فقد ماتت من الوجود كل منهم مختص بعلم ينفرده فيكون منهم الطبيب والمهندس والمالي وعالم الزراعة والفيلسوف وقائد الجيش وهكذا وليكونوا

مطلبين على أحوال أوروبا

عجبال النواب اذا خلت عن الاختصاصين كانت كتلة لحم على ونم
اذا فقد الطبيب النطاسى أو المهندس الخ أضحت كجسم بلا كبد بلا عين بلا
أذن جسم ناقص مريض نقص العلوم . اصطفونم من ذوى العلوم
والقوة . ايكن الاعلم هو النائب والا فلا معنى لاشباح بلا أرواح الاتملوه
تكن فتنة فى الارض وفساد كبير احذروا الخشب المسندة اذن ستضحكون
القوم عليكم يزدرون بكم يقولون لا يقلون وانهم اذن لصادقون فلا لوموم
ولوموا أنفسكم لعلكم تعلمون فتهتدون

هأأنت قرأت جسم الإنسان وتركيبه وفهمته وضاه وأحكامه فليكن
نواب الامة كالقلب والرئتين والكبد والطحال كل له مرتبه لا يشركه فيها سواه
علمت أن للانسان شعوراً وعقلاً وفكراً ومصورة وذاكرة في أما كن
معلومة محدودة فى الدماغ وديوانا عقليا وحكومة مسيطرة تلك هى صدى
صوت الاعضاء ان صلح الهيكل وقوى واشتد ساعده انتظمت حركاته
وسكناته وان ضعف الهيكل أو مرض ضعف الشعور ومرضت قوى
الدماغ فكان العقولات صدى صوت المحسوسات هكذا الامة متى انصف
نوابها بالعلم والحكمة اعتدلت حكومتها اذ هى صدى أصواتهم وان يكونوا
جسداً أو من نوع واحد ظلمت الحكومة وجارت اذ لا كالج للجامها
ولا لجامها اذا جمعت ولا مجريها فى عملها ان هى حرمت ولا موقفا عند
حدها ان هى جاشت ورعت

لا عبرة بالهياكل المنصوبة وأصنامها المعبودة . أتدري لم انتخب الناس
المظاهر وهم لا يميزون الخبيث من الطيب ولا العلم من الجهل ؟ ذلك انه غرس

في الفطر البشرية ان النني مناط القوة والعلم والعقل وهذا حق فالمال وسيلة للعلم والفهم في الامم الراقية وهو مناط النوم على الفراش الوطىء في الامم الخاملة

وكان الناس اذا اصطفون فيها يقولون لهم كونوا اهل كمال وعلم كما حكف الدجالون على الرمل يقدون في كل مرصد ينادون الناس هلموا نخبركم الغيب كما نركب في فطرهم ان سيصنع منه الزجاج وتصاغ منه المناظر المعظمة والمقربة فيرصد ابد السكواكب ويتميز اصغر الذر وكما بكت الباكيات وناحت النائمات على الاجداث (القبور) كان اولئك ادركن ان للارواح وجودا وانهم يوما سيثبون ويقومون فهكذا اولئك المتخبون (بالكسر) لمن لا يطمون لطمهم وقر في قوسهم ان هؤلاء سينفخ فيهم الروح ويمثون من مرقدهم ويقولون هذا ما وعد الكاتبون وانذر الصادقون وصدق من المتخبين

المقامة التاسعة والثلاثون

﴿ نظام الامة كنظام جسم الانسان ﴾

طلقنا اليوم نبث عن فلاح الامم ورفيها ونظامها بذا موس اجلي وتعبير أوضح اذ قال محدثي قرب لي مثل جسم الانسان المضروب للامة أوضح لي ما قد مضى ربما كان عسر الفهم فقلت

تصور صرحا بنييا مشيدا مرفوعا على عمودين صاعدا في الجو فوق
العمودين طبقتان مبيتان متلاصقان كأنهما غرفة فان يفصلها سقف مرفوع

ويعلمو الذرفة الثانية حجار متبجة لاعلى داخله سلم يظهر للناظرين كأنه عمود
تعلوه قبة عجبية تحمها المزارع النضرات المدهامات في الذرفة السفلى من
تيتك الفرقتين عملة وصنناع وشغالون ومصانع ومعامل وأفران وعجانون
وخبازون وهم أجمعون يحضرون أطايب الطعام من فاكهة كثيرة لامة طوعة
ولامة موعة ويجهزون ذلك ويرفونه الى الطبقة العليا فوق السقف فيتناوله
قوم أشراف عادلون ويوزعونه على سكان الصرح كله وفي القبة العليا الملك
وجنوده وأعوانه وعمال البريد والكهرباء والتلغرافات وهو مسيطر على
أولئك الماملين والصانين

الطبقة السفلى البطن وما فيه من القوى والآلات يصنع الطعام فيلقيه
للكبد ثم يرفعونه جميعا الى القلب في الطبقة الثانية وهي الصدر فالكبد
يوصله اليه والرئة تنقيه وتخلصه والقلب يزجيه ويرسله ويوزعه في جميع الجسم
بفدر معلوم والطبقة العليا فيها العقل وقواه من الحس المشترك والخيال
والمصورة والذاكرة والحافظة وهم وزراءه وأعوانه وجنوده .

وتحيط بتلك القبة وهي الرأس جنود حراس وهن الحواس الاربع
السمع والبصر والشم والذوق وترى تلك الاعصاب تحت امرة الملك يرسل
كهرباءها من أماكن مختلفات من الرأس أو فقرات الظهر فيأمر وينهي
والاعضاء جميعا له مطيعون . هكذا فلتكن الامم ونظامها ليكن النواب
حواسها ليكونوا أعضاءها العاملة القوية ليكونوا من ذوى الاختصاص بفنون
وعلوم . العقل ووزرائه في الرأس ناقصو المعارف اذ انقصت حاسة في الجسم
اذالم يكن سمعهم جهلاء بعالم السموعات هكذا تكون الحكومة جاهلة
بأحوال الامة بمقدار جمل نوابها اكثره وقلة . فقال صاحبي أريد مثلاً أوضح

من هذا وليكن من الاعضاء الظاهرة فقلت

ان الحواس الخمس مرتبة ترتيبا طبيعيا هكذا اللمس يم الجسم
واختصاصه باليد أكثر والذوق ومجلسه اللسان . الشم ومجلسه الانف .
السمع ومجلسه الاذن . البصر ومجلسه العينان ثم بعدها العقل ومجلسه الدماغ
أتدري لم رقت على هذا النسق لم وضعت بهذا النظم العجيب . ذلك أن اللمس
يقابل المواد الغليظة من الارض وما عملت فكان عمله عاما للطف والنليظ
فكانت مرتبته سفلى في اليدين وعمل القوة الذائقة في الطعام كالحلاوة
والمالحة وهى خلاصة المادة فكانت حاسته أعلى مما قبلها العامة في سائرها
ثم الشم في الانف يقابل الهواء المتخلل بمراد من ذوات الروائح فكان
الطف وفي مجلسه أعلى ثم السمع في الاذن يقابل موجات في الهواء كالمواج
الماء تحدث رنات تصل للعقل فيعرف ثم البصر وأعماله في نور جميل خالص
أرق من المادة وأبهج وأجل آت لا من كواكب يبتنا ويذها ملايين
الاميال وكان في المقدم زينة وجمالا وبهجة وفي الرأس العقل ولا ريب ان
له اتصالا بما فوق النور وهو الله الذى يأمرنا بهذا العقل ان ننظم مدتنا
كما صنع هو مدينته يأمرنا أن يكون أمرنا شورى يبتنا يأمرنا أن يكون
نوابنا من كل طبقة من التجار والصناع والفلاحين والمهندسين والاطباء
والماليين يأمرنا بذلك يقول لنا بهذا الرمز المصنوع هذا الهيكل العجيب
الانسائي هذا السر المدهش يقول هاهو هيكل الذى صنعته ووكلت به
الحواس المشرقة على كل عالم من شراب وماء وهواء ونور حتى وصلت الي
يقول هكذا فلتكن نوابكم . يقول فى الكتاب (ولتكن منكم أمة يدعون الى
الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون) هكذا

صنع ربكم أجسادكم وهكذا يخاطبكم إذا قدنا حاسة الشم فن ذايخبر العقل
حتى يحترس من مادة ضارة بنا ، إذا حرمنا البصر فما حال حياتنا هكذا
مجالس الامم تجهل الحكومة فيقل عرفاتها بمقدار ما نقص من أعضائها صجبا!
جاء النساء لرسول الله صلى الله عليه وسلم وطلبن منه يوما وقلن قد غلبنا
عليك الرجال يا رسول الله فخصص لمن يوما ووعظهن . ورد في الكتاب
أن المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الخ فقرن النساء بالرجال .
لو كان رسول الله حيا اليوم وسأله الامم الغريون عن حقوق النساء
في مجالس النواب لمنعهن بعد سؤالهن كما منعهن حقوقيهن في التنزيل
السموي ولكن فيما يخصهن من الشؤون فلن يتزلن عن حاسة اللمس
الملاسة لكل شيء فاذا كان النساء يكاد يكون لمن حقوق أفليس الخالص
من كل طائفة لهم حق الاشراف على حكوماتها

قال صاحبي قد فهمت هذا من الهيكل الانسان واني أريد ايضاحاً
أجلى من ذلك

١١٠ اهده وما راه اذ ديم والراس وداو وعديتا عده بحسبه
١١١هـ رغابيل مصوره بيومها للباس اتكون أجلى يانا وأوصح . نالا
وأبين قولاً وأثبت وصفا أرني هذا بمثال محسوس أراه بعيني فان جسم
الانسان والنظر فيه يحتاج لدقة وغنايه وان كان . أثبت به يفهمه الاذكياء
وان لم يكونوا من الدارسين . فقلت خذائيل الذي ضربه يديا الفيلسوف
من نحو أثنين ومائتي سنة شكل حكومة وكونها من فارة وسلحفظة وغراب
وظيفة تهاون وتوافدن على نظام جمهورية واحدة وحكومة . مظلة عادلة
وظام التراس . ردارة اله في والبريد والقطارات والنزول بالمارية في السهاسة

والفأرة بتنظيم الجند عند الحرب والساحفة باصلاح شؤونهم العامة عاشوا على ذلك حيناً من الدهر حتى اذا غلجأهم الدهر بمجواذنه وأناخ عليهم بكل كسله ساق لهم صياداً فشد وثاق السلحفاء شداً وثيقاً فجمع اخوانها الثلاث أمرهم بينهم وأسروا النجوى قالوا : ليجرين الغزال وليطعم الصياد في اقتناصه . ليرفرف الغراب ويخلق في الجو فليكن رسولاً بين السائس وهو الظبي وبين قائد الجند وهو الفأر هكذا صنعوا وهكذا اغتر الصياد فاسرع يعدو وراء الظبي وقرض النار بأسنانه حبال القاصص وأخبر الغراب الظبي فأب الصياد بخفي حنين . هذا المثل ضربه الحكماء سلوة للأطفال مثلاً للعقلاء ان نظام النواب من ذوي الخصائص المختلفة والآراء المتقدمة ولا بد من العلوم الراقية والا كانوا هياكل المصورين وزينة الجالسين وضيعة المتخمين فقال صاحبي اذا لم تؤاف الامم على هذا المنوال فماذا يصيبها ؟ قلت ترق الملائق بينها وبين الله

المقالة الأربعون

قطع الملائق بين الامم الخاملة وبين ربها

سألتني محدثي يقول ها أنت وضعت لنا جسم الانسان ونظام الامم على ناموسه وسير نوابها على منهاجه وان لكل منهم خاصة لا يشركه سواه . حدثني أنسعدك الله ما حال الامم اذا نبذت هذه الحكم وغادرت هذا النظام الى ماذا مصيرها فقلت

لتعلم ان الله جل وعلا يكبر أن يسدى النعماء لمن لا يديرها أو يعطي

الفضل لغير أهله فقال هذا قول غامض فسرته فقلت

ألم ترانا ذكرنا أن هيكل الانسان يحاط بمواد من جهاته نست فكان
للمواد الجاسدة حاسة اللمس وللمطعمات الذوق وانفتحت المادة المخاططة
للحواء الشم ولامواج الهواء وهي الاصوات السمع والضوء وهو أدق
الاشياء وأرق المخلوقات وأبدع الموجودات حاسة البصر ولم يبق الا العقل
في الدماغ متصلا بالقلب شعاعه مدير الهيكل الجسماني بنوره متصلا بالله
مبدؤه أودعه هذا الشعاع ليدبر أعماله بنفسه فيستمد منه قضايا الحكمة
ومسائل الحساب وفروع الجبر وعجائب نواميس الطبيعة ويسوس أمور
الدولة وتبج العقول جمعا الى نظام المدينة فيمدح بمعونه كلما عملوا عملا

اذا نبذوا الفكر ظهريا وقالوا لرجل تقى أو فاجر أو وسط انظر في
أمورنا ادع لنا ربك دعنا في شهواتنا لنمكف على نساءنا وأولادنا وزروعنا
ونأكل كل كما نأكل الانعام وأنت أيها السيد العظيم والاب الكبير نظم مدنتنا
انظر في شؤوننا أمدك الله بمعونته وزادك نوراً وهداية انما نحن أطفالك
وعيالك وحشمك وخدمك أيها السيد عليك العكر وعلينا العمل لنا عقول
ولكن لا تفكر بها انا اسماع ولا نسمع بها ولنا أبصار ولكن لا نبصر بها
الله أعطاك عقلا غير عقولنا أليس أمثال هؤلاء أجدر بقطع صلاتهم من
ذلك النور الفاضل والكمال والجمال والبهجة يقول الله وكل شيء عنده
بمقدار وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم هؤلاء
غادروا الفكر وفروا منه فرارهم من الاسد فأوثاكت حقيق بقطع دابر عقولهم
والحاقهم بالسجاوات ويفيض الله مانقص من مواهبهم على عقول ساداتهم
جزاء وفاقا انهم كانوا لا يعرفون حسابا وكذبوا مرشديهم كذابا وكل شيء

أحصيناه الله كتاباً فليذوقوا فلن يزدادوا الا عذاباً أولئك يسامون سوء
العذاب وما واهم جهنم الذل في الحياة الدنيا وندامة الخزي ويوم القيامة
يردون الى أشد العذاب وما الله بغافل عما يعمل الجاهلون
فقال كيف يتال ساداتهم ما فضل من عقولهم فقلت

الله لا يعطى شيئاً عبثاً أترى للشجر سمعاً وبصراً أم للبهائم حساباً
وهندسة قال كلا فقلت أليس من العبث أن تعطي الثور فن الهندسة والخبر
قال نعم قلت هكذا من العبث أن تنال الامم النعمة عقولاً واسعة مدبرة
وكما دبر ساداتهم كبرت عقولهم فكما أدبرت عقول المييد أقبلت عقول
السادات فتنازل النسبة في الاولين كنسبة تصاعدها في الآخرين ولذلك
تسمع الناس يقولون عقل الرئيس بمقدار الرؤوسين ولهذا نور من العلم
وقبسة من الصحة فقال أرني مثلاً واضحاً من الطبيعة المشاهدة

فقلت أرأيت الحيوانات الوحشية كالأسد والفيل والفهد والذئب
والطيور الجارحة وهكذا الفيلان الشاردة وحمام السماء المسي بالسلوى
وبالجملة كل ما طار في الهواء وجرى في الخلاء وغدا وراح في العراء ولم يسيطر
عليه بظلم الانسان فذلك لها من الترائز والحيل والاعمال العجيبة ما لا يحصره
كتاب المالمين

كم روى الراون حوادث من حيلها ودهائها ومكرها وعلومها
ومعارفها وهندستها مما تخزله الحكماء سجداً ولقد وصل العنكبوت
لاكتشاف قانون ضغط الهواء فحاص البحار وبني له بيتاً لا يتأله أكبر ملك
في العالم بني يته مبيتاً بملاقاة مثبتة في الارض مفتوح من أسفله فامتلاً
ماء بالطبع اذ هو تحت الماء واسكنه خلا أعلاه من الماء لا ثلاثه هواء فهو

كعبة وسط البحر امتلأت ماء وعند قمتها من داخلها موضع مفرع من الماء
امتلاً هواء يشعشع فيه ويبيض ويميش قرير العين آتياً في سمادة وقصر
لم يحلم به ملك من ملوك الأرض اذا علمت هنا فهل رأيت للغنم والبقر
والحمير والدجاج والاوز من العجائب ما لتلك الحيوانات أم لمارنا ما للحمار
الوحشي من الجمال وكبر النفس والعز . أم لنزنا وشائنا ما للفرالة . من
البهجة والجمال حتى تنزل الشعراء وشبهوا بهن جمال الغايات في غيدهن
ورشاقة قدودهن

فقال صاحي وما سبب ذلك فقلت ان السبب ان الحيوانات الوحشية
أدارت أمورها بأنفسها فأعطاها الله قوة . منه وأمرها بالرأى جرياً على القاعدة
فيملك الماء يبقى آسناً وسرى البدر به البدر اكتمل

طيور الماء طيور الصحارى والقفار الحيوانات الكاسرة الحيوانات
الوحشية كلهن متوكلات على الله تغدو فخاصا « أى جائئة » وتروح بطانا
فأعطاها الله من فضله فأما الدجاج والاوز والحمير فقد رقت صلها مع ربها
وعكفت على سيدها الانسان ووكلت له تدير انفسها فخرمت نور العرفان
والذكاء والحكمة فهل نسجت نسج العنكبوت أو راغت روغان الثعلب أو
حفرت السرايب كالقار عجزت عن ذلك كله فادلهما الانسان واستعبدها
وزاد في عتوه ولو انها بقيت في خلونها متمتعة بحريتها لظلت كاخواتها
الساحيات في الخلاء موفرة الذكاء شديدة البأس

احتال رجل انجليزى فركب حمار الجبشة في مدينة لندن فما أوسى المساء
حتى قفى الحمار نجبه عما أن يذل وكأنه أنشد

لا نسقنى ماء الحياة بذلة بل فاسقنى بالعز طعم الحنظل

ماء الحياة بذلة كجهنم وجهنم في العز أطيب منزل
مثل الامم الخاملة المدبرة (بفتح الباء) بأيدي رؤساء لا نواب لهم
كمثل الحيوانات المنزلية يحبسون في أقفاصهم يلقون في مراقدهم تقوهم
امراة ويحبسهم طفلا يتخذ بعضهم وتذبح أبائهم في منافع ساداتهم لا يعرفون
لله فضلا لا يذكرونه الا قليلا اذ لم يفوضوا الامر اليه ولم يعملوا عليه بل
حال ساداتهم بينهم وبين صلاتهم وعباداتهم وحجهم وصومهم من وراء
حجاب ولو اتصلوا به لا طلقوا عقولهم من عقاله ولا سناورا بنورها فويل
للمصائب الذين هم من ساداتهم .. اهون

أمثال هذه الامم ينطاطحون كما ينطاطح اذعر يحاسدون فيما بينهم
تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى ذلك بأنهم قوم لا يعقلون عقولهم ضيقات لم تسم
بصائرهم يود أحدهم لو يقتل رجلا من أبناء جنسه حسدا له وحقدا لقصر
نظره فلم يتعد حتى يري من فوقه فيتطلع الى مركزه السامى

تنزل الرجل فيهم الى حضيض عقل المرأة لا ترى امرأة تحسد رجلا
الا انما تحسد المرأة المرأة في تلك الدائرة الضيقة دائرة اقتناص الرجال
فهكذا صبيد الامم يتخاذلون ويكفر بعضهم ببعض ويامن بعضهم بعضا انقص
المقول وقصور النظر وتنزلا عما بانهم الرجال الكاملون من سمو الحكمة
وبعد النظر والخبره ويشير لذلك قوله

ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه أخذل الى الارض واتبع هواه فثله كمثل
الكلب ان تحمل عليه يلهث وتتركه يلهث ذلك مثل القوم الذين كذبوا
بآياتنا فاقصص القصص لعلهم يتفكرون

تقال محدثي هذا الملقول حمن نفهه أذكاء العقول وان لم تكونوا من

الدارسين ولكي أرجو ايضاحا شافيا وتبياناً كافياً ليكون ذكرى للذاكرين
وعبرة للمستبصرين فقلت ليكن الموعد غدا

المقالة الحادية والاربعون

﴿ وصف أحوال الامم ﴾

﴿ العاملة والعاملة ﴾

مثل الامم اذا اتحدت وتعاونت كمثل ذكره كبار الحكماء في شأن
الحماسة المطوقة اذ سارت في الهواء تروم الغذاء تقود اخواتها الجماعات
فيئما هن يستطلعن الحب ويردن الاماكن اذ بصرن بحب جلال الارض
فوقمن يلتقطنه فكان لسوء الطالع حيلة محتال وشبكة قانص فوقمن فيها
أجمعين ا كتمين فاقبل الصياد فرحاً بغنيته فنادت الحماسة المطوقة اخواتها
وقالت لتملقن الشبكة مرة واحدة وقمن قومة هامة واحدة في لحظة واحدة
ولا يكن لاحداكن هم في خلاص نفسها وحدها دون اخواتها ثم صرخت
فيهن فقمن أسرع من لمح البصر وما زان سائرات في الجوار والاصائد ينظرون
حتى يشس فاقبلن الى فأر صديق لها جيم يسمى زيرك فنادته فقطع حبالهن
وتخلصن ونجوهن فكان هذا سبب تشكيل جمهورية الغراب والفأر والطبي
والسلحفاة فيما ذكرنا آتقاً فاتحدن وشكلن مملكة عظيمة

هذه ضربها قدهاء الحكماء أمثالا للناس لعلهم يعقلون يقرأها
صغارهم نسليه وكبارهم حكمة وعلماً فينظمون دولاً من جنس متحد كالحماسة
المطوقة واخواتها ومن أناس متنايرين في الامادات والمواطن تجمعهم جامعة
الحاجة أو المسكن فيقيمون دولة . ففعل الانسان لاحد نوره ولا نهاية لمدته

ولا قرار له فقال صديقي فاضرب لى مثل الامم اذا فرطت
 فى امرها وضعفت أنت تسمو الى درجة الحماسة المطبوعة وضاق
 خناقها أن تنال مزينة غراب وظي وسلخفة وفأرة كيف يكون شأنها
 وما مثلها قتل مثلها كمثل ضربه قدماء الحكماء فى باب النيران واليوم
 يقال ان جماعة من الكراكى أخذن يتداولن فيما يذنبن أن ينصبن
 عليهن ملكا . وأخذن يبدن رأيهن فى الطيور ثم وقع اختيارهن على البوم
 وبينما هن يبدن ويمدن اذ أقبل اليهن غراب فدعونه ان يجلس اليهن ويشير
 عليهن فى هذا الامر العظيم وعرض عليه أمر البوم فقال ويحك أنتخذن
 أقبح الطيور شكلا وأردأهن خلقا وأفسدهن رأيا تعيث نهارا ونجوس خلال
 الديار للتخلص ليلأين أنتن ويحك من الطاووس وجمالها والنمام وجلالها
 والبط وخطراتها والحمام وهديرها أو عدمت الطيور حتى تملكن عليكن
 هذه الطامعات الفادرات الجاهلات ولن يخلو حالها فى تدبير ملكها من
 خصلة من خصلتين اما جهل بتدبير الرعية أو سوء الطوية . أما جهلن فانهن
 لو صرن عليكن سادة لكان مثلكن ومثلهم كمثل القمر والارانب والقيلة .
 ذلك أن القيلة اعتادت ان تنهذى صباح مساء الى عين ماء اسماعين القمر
 حولها الارانب سارحات رائعات باثبات قائلات فكانت تلك القيلة تطأهن
 بأرجلهن اذا وردن الماء فأغاظ ذلك الارانب فأجمعن لذلك أمرهن يبنهن
 وشكلن لجنة وأخذن يتشاورن وبمد اللثا والتي قامت احداهن واسمها
 فيروزو قالت لملك الارانب كل هذا الامر الى فصدة بأمره الى علماء الارانب
 وحكمائها أن يلوها ويختبروا عقلها وذكاءها فأعطوها أجازة فسافرت لوقتها
 ودعت كبير القيلة وأنذرتة وحذرتة صولة القمر وعذابه وغضبه وبلطشه

بقول النبي حتى اصفيا اليه ورقا لما سمعما يقرع الاسماع بزواج وعظه
ويطبع الاسجاع بجواهر لفظه فالأليه كل الميل فلما آنس منهما الاصناء
انقض عليهما مفترسا فأمسيا له طعام العشاء وأصبعا غداء الظيرة

ثم قال الغراب فهذه صفات السادة الجاهلين والسلطين الطامعين اما
أن يكونوا كالقمر الجاهل بالتدبير أو السور الذي نصب نفسه حكما بين
المتقاضين طمعا في مالهما واقتراسا للحمهما . فلما قصصت هذا القصص على
صديقي قال . لاخفاء بعد هذا البيان

وليس يصح في الاذهان شيء اذا احتاج النهار الى دليل
فبين لي الآن كيف تؤلف الكتب وما المناسبة بينها وبين مجالس
النواب . فقلت ليكن القول بعد غد ان شاء الله تعالى

المقالة الثانية والأربعون

هل لمصر برلمان في التوراة والقرآن ؟

(بحشا اليوم في برلمان مصر في القرآن والتوراة)

يقول صاحبي ها أنت قصصت علينا قصص الجسم الانساني ونظامه
ونحن أذعنا وأيقنا ان نظام الامة لن يقوم على السداد الا متى شابه نظام
الجسم . هذا أمر عقلناه وفهمناه فهل في الكتاب ما يشير لذلك حتى تطمئن
النفوس ؟ ألا ترى ان من الامور العقلية والنظريات الحكيمة مالا يتبعه الا
الافلون وما أكثر الناس ولو حرصت بمتبعين الا ما صدعهم به قراءة من
كتاب أو وعظهم راجرة من حكمة تسمها آذانهم فنشرها قلوبهم أما
استماع حكم الدنيا ووزنها بموازين العقول واستبانة ما رمز اليه من الحكم

والعجائب والنسج على منوالها والافتداء بحكمة الله في الطبيعة فذلك لا ينسئ الا للحكماء كما تراه في تربية سبنسر الفيلسوف العظيم . أولئك هم الذين سمعوا بعض ما أوحى به الطبائع الكائنة وعق لموها وقالوا كما قال الذين من قبلهم من حكمائنا فقام الحكماء ليس عاما فاسمنا من كتاب الله حتى نخضع لحكمه ونستمع لوعظه . فقلت يقول الله (ما خلقكم وما بشكم الا كنفس واحدة) فهذا رمز غريب يجعل مجموع الامة كالجسم الانساني فقل دعنا من الرموز فاين الصراح فقلت (وأمرهم شورى بينهم) فقال هذا مقال يتناوله المسلمون بالبشر ولعلك تذكر فارس وعلماءها فهذا القول صاوا وبه نلوا ولكن أنى أريد منك اتضاع المسلم والمسيحي واليهودي مقال تسده الطوائف جماء فقلت أنت تعلم أن بنى اسرائيل ذكروا في التوراة والتوراة كتاب أنزل على موسى مصداقا لما بين يديه هاديا لبنى اسرائيل وهل أتاك حكاية موسى اذ جاء الي فرعون فرأى البرلمان المصرى تحزله أعناق الاوروبيين الاحرار سجدا ويقولون ماترك الاولون للآخرين شيئا . نظام قدماء المصريين ثبت آمادا طويلة واحقابا ودهورا مجهول تاريخه لم يعلم حده وهل اتاك نأ بعض المؤرخين اذ زار مصر فر على الكهان فأروه صور الملوك المتعاقبة الذين حكموا مصر كابرا عن كابر من قبل أن يأتي الملك أميتا الذى بنى منفيس وكانت نحو ٣٦٠ نابوتا كلهم آباء وابناؤهم متعاقبون فكيف يقدر لهؤلاء من السنين ولو قدرت كل أربعة بمائة سنة ليلين المجموع ٩٠ قرنا انما أهلك المصريين أن بدلوا دينهم القريم القديم الذى جاء به ادريس ثم نزلت عليه هذه الآية « يامصر يامصر ستبدلين دينك القويم وتمكبرين بالله فتسحقين وتبقى أخبارك فى أحجارك » سارت

مصر أجيالا متعاقبة مجهولة وآمادا غير معدودة على الحق حتى غيرت
وبدلت فهاجمهم قوم غلاظ شداد من الحميريين المسمين الرعاة نجسوا
خلال الديار وكان وعدا مفعولا فأذلوا القوم واستبدوهم وكان ذلك فيما
بين الاسرة الخامسة عشرة والثامنة عشرة ومدة حكمهم ٥٠٠ سنة ثم أخرجهم
وورد عليهم اذ ذاك بنو اسرائيل في أيام يوسف واخوته فلما أخرج
المصريون الحميريين من البلاد بقي فيها بنو اسرائيل في جهة بليس الشرقية
وفي القليوبية

وقد أقطعوا البلد العظيم المسماة الآن تل اليهودية فاستعبدهم المصريون
فارسل موسى نجاء الى فرعون فوجد الملأ (الاشراف) وهم نواب الامة
خافوهم موسى ولا ريب أنه جاءهم بدين جديد ولو اطلعت على محاورته مع
هؤلاء الملأ وصبرهم عليه وقد قمع لهم دينهم بقوله (رب السموات
والارض وما بينهما ان كنتم تعقلون) لمجبت من حلم المصريين وفضلهم
وكيف فضلوا (وهم المنعوتون في الكتب السماوية بانهم أظلموا الامم هم
وفرعون) أعظم الامم الغريبة الآن في الحرية والدستور

وترى الخطاب في القرآن من موسى للملأ وهم الذين حكموا عليه وم
يك فرعون الا منفذا لقرارهم عاملا بأمرهم كملك الانكايخ الحلى (وملك
المانيا أبسط منه يدا وأوسع سلطة) يقول في الكتاب (فلما جاءهم الحق
من عندهم قالوا ان هذا لسحر مبين قال موسى أقولون للحق لما جاءكم
أسحر هذا ولا يفلح الساحرون) نخاف القوم على ملكهم أن يتسلط عليه
الاجنبي العبراني بطريق النبوة والدين كما اغتصبه الحميريون من نبله بالسيف
والنار فقالوا «أجئتنا اتلفتنا عما وجدنا عليه آباءنا وتكون لكما الكبرياء في

الأرض وما نحن انكما بمؤمنين ، الخطاب لموسى وهرون

هذه الكلمات تليق لرجال الامم القابضين على زمامها والخائفين على ملكهم ان يزول ولم نر في هذا القول ذكراً لفرعون

ثم يقول (قال الملأ من قوم فرعون) بعضهم لبعض وهم يتشاورون (ان هذا لساحر عليم يريد ان يخرجكم من ارضكم فاذا تأمرون) وهذا التقرير رفعه بعض رجال الشورى في البرلمان المصرى فارتفعت الاصوات وأقيمت الحجج وخطب الخطباء وقر قرارهم على التوقيع على صك يرفعونه لفرعون وهذا نصه (أرجه وأخاه) أى أنظر في أمرهما وتربصهما وأجمع السحرة فكان ذلك فخر فرعون وقام فيهم خطيباً وحرصهم على اقامة الحجة على موسى ثم وعدهم بالزاني لديه والحظوة فقال السحرة (أئن لنا لأجراً ان كنا نحن الغالين قال نعم وانكم لمن المقربين) فوعدهم بالجوائز والقرب منه واعطاهم القاب الشرف ولم يتسن له هذا كله الا بعد ان أقر أعضاء البرلمان . وتمجب كيف كان القوم أخذوا يقدمون رجلاً ويؤخرون أخرى ولم يحكموا بقتل موسى وقد أثني يشوش أمر السياسة ويضعف الملك وكيف تحاجوا وكيف اثتر فرعون بأوامرهم وكان منفذا لقولهم وهو صدى صوتهم اذ قالوا أرجه وأخاه وأرسل في المدائن حاشرين يأتوك بكل ساحر عليم ولم يكادوا يعملون عملاً حتى وعدم الجزاء الاوفى كما تصنع الامم اليوم اذ يعدون الجوائز قبل صدور الاعمال تشويفاً لها وتحريضاً عليها ولما جاء السحرة ولفوا موسى (قالوا يا موسى اما ان تلقى واما أن نكون نحن الملقين) فراعوا الآداب مع عدوم كما جاهرُوا بالحرية مع ملكهم فما باشروا العمل الا بعد وعدم

هذا حال برلمان مصر في زمن أعظم ملوكها وأشدّهم عسفا وجورا
فرعون الذي صرخت التوراة من ظلمه وفر بنو اسرائيل من جورهم وصرح
القرآن بكفره وجعل جسمه عبرة للزائرين وحكمة للاوربيين اذ قال (فاليوم
ننجيك يبدنك لتكون لمن خلقك آية) حتى يعلموا انك اذ ظلمت بني
اسرائيل ذممتك في كتبنا فها نحن أبقينا جثتك في محل النار لتكون عبرة
للأمم كيف أزلنا لملك القديم بظلم شعب صغير ويعلم الاوروبيون حديثه
الرشد بالمدينة لم يمس عليهم نصف الاف فاعتروا وقالوا نحن أثبت الامم
مدينة وأعلى كعباً فليحذروا ظلم الامم :

وأنت لم آية فهل لهم يشاهدوك ويتسخطوا بتاريخك وبرلمانك وأنت
مع اشتراك بالظلم أعدل من كثير منهم وقد شهروا أنفسهم بالعدل « وان
كثيراً من الناس عن آياتنا لنافلون » ويا ليت شعري أنصير دولة من دول
العرب الآن على ما صبر عليه الملأ من قوم فرعون ينف يبنهم موسى قائلاً
« ان كنتم تعقلون » يسمعهم الشك في عقولهم ثم هم بعد ذلك يصمتون ولا
يجرونه الى مجالس التأديب أو القضاء . ظلم المصريون بني اسرائيل وكانوا
قوماً من العبرانيين استوطنوا أرض مصر فساموهم سوء العذاب خيفة أن
يكونوا جواسيس للاعداء من الحميريين فرما يوجسون منهم خيفة فمصر
مطمع أنظار القانحين ومصرى أفكار السياسيين واذا خاب سمي الحميريين
وأخرجوا من الدبار بالسبف والنار كما دخلوا بهما أفلا يقال ان موسى اما
جاء لبسلبنا ملكنا وقد جرت عادة الصائد أن يبالغ بقوته الضعيف فاذا
استصعب المطلوب كالأسد أرهقه بمكيدة ودس له دسيسه وحفر له حفرة
فدمره تدميراً فاذا خاب الملوك الرعاة بالقوة فهام بنو اسرائيل يساومونا .

ملك مصر بالدين والدين والدعوة والهداية فترى ان سوء الظن والشكوك قد أحاط بالمصريين في الاجانب فساموم سوء المذاب فنزلت التوراة بذهمهم والقرآن بلعنهم فما بالك بأقوام يظلمون الناس في أرضهم ويمذبونهم في ديارهم غير خائفين . أولئك سيلعنهم التاريخ لمتين ويسجل عليهم الخزي في الدارين الا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات فهذه حال الشورى والبرلمان في بلاد مصر من قصص يذعن لها سكان أوروبا ومصر على اختلاف دياناتهم . فقال صاحبي هذا قول حسن من حيث الديانات والوطن وتاريخ اللام القبط ولو أثبت البرلمان للعرب القدماء لكان أثبت حجة وأعظم وقماً وأرفع مقاماً وانى أشير عليك أن تقيم الحجة بالعرب الحميريين والحجازيين أى بنى قحطان وبنى مدنان . فقلت ليكن القول غدا

المقالة الثالثة والاربعون

﴿ هل للعرب برلمان ﴾

أثبتنا مجالس النواب للقبط بمصر على لسان الديانات الثلاث وان فرعون وملاؤه أرفع مدينة وأشرف برلماناً وأوسع حرية والان نذكر مجالس نواب العرب اليمانيين وهم بنو حمير والعرب الحجازيين من قريش لما خرج بنو اسرائيل من مصر انشأوا دولة وكونوا أمة عظيمة اتصل ملكهم جيلاً بعد جيل وقرناً بعد قرن حتى نبى الله سليمان عليه السلام وكان من أمره ما كان مع بلقيس اذ أرسل لها كتاباً يقول فيه (لا تعلموا على واثتوني مسلمين) فلما وصلها الكتاب جمعت أشرف قومها وقالت (يا أيها

الملاّ أفنوني في أمرى) وما كفاه ذلك حتى قالت (ما كنت قاطعة حتى تشهدون) وهذا ولا ريب بينه مجلس النواب ولا يعزبن عنك ان بليقيس ملكة من ملوك سبأ وهم من نسل التبابعة الذين أوتوا الملك كابرًا عن كابر وأراد سليمان عليه السلام ابلاغها رسالته فكان من أمرها ما ذكرنا. ولعمرك لم يكن مثل هذا القول جزافا في كتاب يقرأ والناس عنه غافلون

هذه قصص أريد منها تلك الحكيم والبر والقوانين والنظام أما الالتقاط مجردة فانها يتسلى بها أقوام خلوا من العلم والحكمة وأما قريش فكانت الشورى في قبائلهم متفرقة قبل الاسلام فأما بعده فقد أخذت حفظها وهل لك أن تسمع قصص تولية عثمان رضي الله عنه

ذلك ان المهاجرين دخلوا على عمر رضي الله عنه وهو في البيت من جراحه فقالوا يا أمير المؤمنين استخلف علينا قال والله لأأحكم حيا وميتا ثم قال ان استخلفت فقد استخلف من هو خير مني (يعني أبا بكر) وان أدع فقد ودع من هو خير مني يعني النبي عليه السلام ثم قال وددت ان أتجو منها لالى ولا على فلما أحس بالموت بعث الى عائشة رضي الله عنها يستأذن ان يدفن في بيتها مع صاحبيه فأذنت ثم قالت للرسول أبلغ عمر السلام وقل له لا تدع أمة محمد بلا راع فأتى أخشى عليهم الفتنة فلما جاءه الرسول جمع النفر الستة الذين توفى رسول الله وهو عنهم راض وهم على بن أبي طالب وعثمان بن عفان وطلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام وسعد بن أبي وقاص وعبد الرحمن بن توفى وكان طلحة غائبًا فقال ياه مشر المهاجرين الاولين انى نظرت في أمر الناس فلم أجدهم شقاقا ولا تفاقا فان يكن بعدى شقاق وتفاق فهو فيكم تشاوروا ثلاثة أيام فان جاءكم طلحة بعد ذلك

والا فاعزم عليكم بالله لا تنفروا من اليوم الثالث حتى تستخفوا أحدكم فان
أشركم بها الى طلحة فهو لها أهل وليصل بكم صبيب هذه الثلاثة أيام التي
تشاورون فيها فانه رجل من الموالي لا ينازعكم أمركم واحضروا معكم شيوخ
الانصار وليس لهم من أمركم شيء واحضروا معكم الحسن بن علي وعبد الله
ابن عباس فان لهما قرابة وأرجو لكم البركة في حضورهما وإيسر لهما من
أمركم شيء ويحضر ابني عبد الله مستشارا وليس له من الامر شيء قالوا
يا أمير المؤمنين ان فيه للخلافة موضعا فاستخفه فانا راضون به فقال حسب
آل الخطاب تحمل رجل منهم الخلافة ليس له من الامر ثم قال يا عبد الله
اياك ثم اياك لا تتلبس بها *

ثم قال ان استقام أمر خمسة منكم وخالف واحد فاضربوا عنقه وان
استقام أربعة واختلف اثنان فاضربوا أعناقهما وان استقام ثلاثة واختلف
ثلاثة فاحتكموا الى ابني عبد الله فلاي الثلاثة قضى فالخليفة منهم وفيهم فان
أبي الثلاثة الاخر من ذلك فاضربوا أعناقهم فقالوا قل فينا يا أمير المؤمنين
مقالة نستدل فيها برأيك ونقتدي به فقال والله ما يمتنعني ان استخلفك يا سعد
الا شدتك وغلظتك مع انك وجل حرب وما يمتنعني منك يا عبد الرحمن
الا انك فرعون هذه الامة . وما يمتنعني منك يا زبير الا انك مؤمن الرضا
كافر النصب وما يمتنعني منك يا عثمان الا عصبيتك وحبك لقومك وأهلك
وما يمتنعني منك باعلى الا حرصك عليها وانك احرى القوم ان وليها أن
تقيم على الحق المبين والصراط المستقيم ثم قال اوصى الخليفة منكم بتقوى الله
العزيز وأحذره . مثل . مضجعي هذا الخ ثم أغشى عليه فلما أفاق قال لقد قومت
لكم الطريق فلا تموجوه ثم التفت الى علي بن أبي طالب فقال ان وليت

أمر هذه الأمة فاتق الله يا علي ولا حمل أحداً من بني هاشم على رقاب الناس ثم التفت إلى عثمان فقال يا عثمان إن وليت أمر هذه الأمة فلا تحمل أحداً من بني أمية على رقاب الناس ثم أمر صبيها أن يصلي بالناس ثلاثة أيام وأمرهم بالخروج ثم قال اللهم ألقهم واجمعهم على الحق ولا تردهم على أعقابهم وول أمر أمة محمد خيرهم فخرجوا من عنده وتوفي من يومه ذلك ودفن وصلى عليه صهيب وبعد موت عمر اجتمع القوم غفلاً في بيت أحدكم وأحضروا عبد الله بن عباس والحسن بن علي وعبد الله بن عمر فتشاوروا ثلاثة أيام فلم يرموا شيئاً فلما كان اليوم الثالث قال عبد الرحمن بن عوف ولوني أمركم وأهب لكم نصيبي فيها واختار لكم من أنفسكم قالوا قد أعطيناك الذي سألت ثم حصروا المدد في ثلاثة على وعثمان وعبد الرحمن بن عوف ولما كان عبد الرحمن قد أخرج نفسه حصر المدد في اثنين على وعثمان فخرج عبد الرحمن ليتلقى الناس في انقباب المدينة متلماً لا يعرفه أحد فترك أحداً من المهاجرين والانصار وغيرهم من ضعفاء الناس ورعاهم الاسألم واستشارهم فلم يلق أحداً يستشير ولا يسأله الا قال عثمان ثم أخذ العهد والميثاق على كل منهما يقول له لئن بايعتك لتقيم كتاب الله وسنة رسوله وسنة صاحبيك من قبلك ولئن بايعت غيرك لترضين وتسلمن وليكونن سيفك ممي على من أبي فأعطوه ذلك ثم أخذ بيد عثمان فقال له عليك عهد الله ويثاقه لئن بايعتك اتقيم كتاب الله وسنة رسوله وسنة صاحبيك وشروط عمر ألا تحمل أحداً من بني أمية على رقاب الناس ؟ فقال عثمان نعم ثم أخذ بيد علي فقال له أبايذك على شرط عمر ألا تحمل أحداً من بني هاشم على رقاب الناس فقال عند ذلك مالك ولهذا اذا قطعها في عنقي فان علي

الاجتهاد لامة محمد حيث علمت القوة والامانة استغنت بها كان في بني هاشم أو غيرهم . قال عبد الرحمن لا والله حتى تعطني هذا الشرط قال على والله لأعطيكه أبدا فقاموا من عنده فخرج عبد الرحمن بن عوف الى المسجد فجمع الناس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال اني نظرت في أمر الناس فلم أراهم يعدلون بميثان فلا تجعل يا على سبيلا الى نفسك فانه السيف لا غير ثم أخذ بيد عثمان فبايعه وبايع الناس جميعا . هذا ملخص من ابن قتيبة

المقالة الرابعة والأربعون

﴿ اقرأوا وانظروا واعلموا ﴾

(هذا تأليف الدول فكيف تؤلف الكتب)

قال صاحبي ها نحن طمنا ان الامة لها نظام ودستور ونواب فهل التلاميذ في ذلك شرط لازم أم ذلك حق لكل أمة حيوانية أو انسانية فملت الامم لا يتسنى لها الدستور الا متى تسلت لو اذا من الحيوانية البعثة وتدرجت الى الانسانية الى الحياة الحققة لينبذوا سفاسف الامور ويرجو أفاضلها فلا يغاب على مجموعهم تفاق النعام وجبن الارانب والخرفان وبلادة الحمار وحقد الجمل وما أشبه ذلك تنالهم صبيحة عامة يعلمون بها وذايتهم في الحياة وانهم مسئولون متناصرون ولن يكون ذلك الا بتعميم التعليم على الذكر والانثى فيبادر بنشره وعمومه وبين الصغير والكبير كما فعل القارسيون

ما أجل الحياة السعيدة حياة العلم

ألا أضرب لك مثلا يستبان منه درجات الامة في العلوم ومقدار ما يجب

على كل فرد فرد

فم وانظر وتأمل في المزارع الخضر والحقول الخضراء والبساتين
الزناء والاشجار والغابات والمياه الجارية الساقيات تأمل وانظر مفكرا
وقل لي الست ترى انها اختلفت طموها وروائحها وأثمارها وأزهارها
وأوراقها وأقدارها وهندامها ومحاسنها وألوانها وقسمت على مناطق الارض
فنبت النخل في بلاد الشرق وحاد عن أوروبا وما من نبات الا وله مقام
معلوم ومكان محدد . الا تنظر الى اختلافها وتباينها ومناسبتها للارض التي
زرعت فيها والمناطق والحرارات ودرجاتها

فالعقول الانسانية مناطق وحقول والعلوم نباتها وأشجارها والمنافع
المادية والثمرات المصنوية ونظام الدنيا تمراتها

هذه الثمرات والحبوب النواتج من المزارع لن ننال منها الا ما طلبنا
وان نطلب الا ما عرفنا بالحواس هب ان نباتا غاب عنك فلم تره عينك
ولم تلمسه يدها ولم تشمه أنفه لم تلمسه يده لم تلمسه يده لم تلمسه يده
يعاف ما لا يعلم من الاطعمة وترى الرجل الصالح يفيض الخمر وهي ألد
ما يشرب شاربوها (وان كان الجهل هنا حسنا) فاذا لم تر أعيننا الا نوعا
واحدا من النبات لم نعرف غيره ولم نطلبه فلم نصل له . اذا مهدنا هذا
التشيل نقول على رجال العلم في الامم أن يحصلوا كتب المطالعة شاملة
زهرة من العلوم حاوية نبذا من كل فن من فنون العلم حتى يضارع كتاب
المطالعة ممرض صور العلوم أو حديقة نبات أو بستان الحيوان يفرس فيه
أنواع العلوم من أجل ما لذة وطاب من لطفها حتى لا تمر على التلميذ سنة الا
وقد شاهد في درسه علم الفلك ولطائف السحاب وعجائب الكهرومياء وبدائع
الهندسة وجمال الشعر ونباهة التاريخ وسحر الكيمياء ومجد الآباء وفضيلة
(٢٥ — نهج)

الشجاعة وشرف الميدان وقصص الضرب والطعان وبالجملة يكون كتاب المطالعة معرض الموم ومنظر صور متحركة تمر على الصبي صورة صورة من فن الى فن في تلك الملح اللطيفة حتى يظهر باطن سره ويبرز كامن ذوقه فيصطفى عقله ما استعد له بفطرته ويتخذ من المهن والصناعات ما يوافق طبعه هكذا يجب أن تكون كتب المطالعة في الامم فاذا ضلوا هذه الطريق خاب سعيهم وضلوا ضلالا مبيتا اذ يقف أبناؤهم وقوف المير ويكونون مثلهم كمثل الذي داوى المرضى كلهم بدواء واحد وهو البصل . لاستخرج قرائح التلاميذ ولا تبرز أميالهم الا اذا استخرجت بهذه السبيل

تأليف كتب المطالعة يجب أن يراعى فيه أنواع العلوم جمعا فلا يترك الامر للمصادفة التي توكل لذوق المؤلف فيضع كل ما استحسنه فربما لم يعد استحسانه أربع فنون كالتاريخ والشعر والطبيعة والاخلاق واقد كتبنا في هذا الكتاب آتقا ان المدنية تستدعى خمس دوائر في كل دائرة أربعة أقواس فهي ٢٠ نوعا من العلوم تكتنف الحوائج الخمس الانسان وهي الغذاء والدواء والثوب والحائط والحصن وقلما ان حوائج الانسان خمس يحيط بها خمس دوائر من الفلك والطبيعة والبخار والكهرباء وأركان المدنية الاربعة وفصلنا القول هناك تفصيلا في نحو المقالة السادسة عشرة فيما نظن فليلاحظ هنا وجوب أن يحتوى على ذلك كتاب المطالعة وأدنى التفاتة لكتب الافرنج تريك ذلك

وما أدري أكتوا يرمون لهذه الغاية الشريفة أم اتكلوا على المصادفة وذوق المؤلفين وامل الثاني أقرب الى فكرهم والاول الحق الذي لامناص منه ولقد ظهر مثل هذا العمل في العربية في كتب أهل الشام فقد برعوا

التأليف بالعربية بحيث يصلح بعضه للدراسة والمطالعة
متى وضعت كتب المطالعة على هذا النوال دعت فريق الشبان الى
ما استعدت له فطرم

تم لا ريب ان العقول ضئعا مبدعها متفاوتة الصفة على مقدار الحاجة
الداعية اليها . خلق الاعم الاغلب ضعيفا ليبقى الجسم للعمل والاقل وسطا
يصلح لادارة الامور العامة وأقل منهم من هم أشد ذكاء أولئك قل عديم
أقله الحاجة لهم . لو لم ترتب كتب المطالعة على هذا النموذج قل النابغون
في الامم

فكم رجل يعيش ويموت في تلك الامم وهو يحمل كنزا مخفيا وجوهرا
معددا لم تعرض عليه صور العلوم تحرك من كامن شعوره وتبعث من لطيف
جوهره وتشره من مرقدته فاذا ضم لهذا قصور كتب المطالعة ندر الاذكياء
في الامم ومات الفيلسوف والمدير والصانع بطبائعهم وهم لا يعلمون انهم
حقيقون بهذه الفضائل اذ لم تعرض عليهم صور ما كمن عندهم ويكونون
مثلهم كمثل من عاش ومات ولم ير الموز فيموت وهو لا يدري أن في
الدنيا هذه الفاكهة

في الطبائع غرس ما تحتاج اليه الامم وهل ينكر الناس فضلها في ابراز
الذكورة والانوثة وتساويهما تقريبا ولم يك للزوجين دخل في تنويمهما ولو
أتيح للناس التداخل فيها لا تقرر هذا النوع من الوجود اذ يختارون
الذكور ويأقون من الاناث

وعلى هذا النمط نوعت الفطر وغرست فيها العلم والادارات والاعمال
بقدر حاجات الامم كما غرست صنعة الذكران والاناث ولكن الناس غيروا

خلق الله فجاء قوم علموا أبناءهم أجمعين وساقوم لاستعباد غيرهم وتركوا
 سيدهم أكتعن جهلاء فماشوا أذلاء كالممالك المتحدة ظلموا السنة الطبيعية
 وعيروا خلق الله وأنزلوا السود الى الحضيض واختصوا هم بالعلم ذكبرهم
 وغبهم ورموا أولئك السود بمجانق الجهل فاستأصلوا من أرض قوسهم
 بذور الحكمة والشعر والصناعات فأحلهم دار البوار جهنم الذل والاستعباد.
 الطريقة المثلى لرق انهم صدقا وعدلا تعيم التعليم واختيار طوائف من
 المتعلمين لما جبلت عليه قوسهم لينال كل منهم ما خلق له طبعاً فينبئون نباتا
 حنا ويشغل منهم أقوام بالصناعات وآخرون للادارة وغيرهم للحكمة
 والدستور واذذاك يكونون مثلهم فيمن سواهم كمثل الاشجار تتخلل
 المزارع ففي الاشجار تمشش الطيور فتزل حيناً حيناً لتلتقط الحشرات
 المؤذية ثم تقف منردة طربة فرحة مبهجة للسامعين هكذا فليكن أولئك
 النابهون النابغون وسط المال والمدبرين يطوفون بأرائهم في مناهج العلوم وتطير
 حول رؤوسهم في جو سماء الحكمة طائرات الحكمة تلتقط الاذى من بين
 تلك المزارع. العظماء في الامم حصن حصين لها ورحمة تزلت لاغاة الطبقات
 الضعيفة والطوائف الفقيرة يحوطونهم بأرائهم ويدفعون عنهم بما أوتوا من
 - كء وساءل

والله المناسبة بين النبات وصغار الطبقات وما أقرب العلماء والحكماء
 والواسع الاشجار وما أعجب التشابه بين الطيور على الاشجار وبالمها
 ونزير بها ودفعها الاذى عن الزروع بما في العلوم لعالية عند كبار الرجال
 واسعادها وجمالها وتطيرها ودرتها الايذاء عن ضفاف الامم ثم كيف يزداد
 المنابر على النبات. نلة الاشجار تصور رجال الزراعة وعلائها كما يحق

المذاب بأمة قل المتفكرون فيها والمالمون . واجمال القول أن كتب المطالعة
توضع لفرضين شريفيين لغة الامة والتشويق للعلوم ولن يتسنى الامر ان اذا
قصر الوضع على شذرات من فن أو فنين فليست اللغة خاصة بشيء دون
شيء واني أكرر قولي بمد هذا البرهان وأطالب الامة باتقان كتب
المطالعة وشمولها شذرات من جمال العلوم فذلك خير وأحسن تأويلا وأنه
لاشد وطأ (مواظقة) وأقوم قیلا



المقالة الخامسة والأربعون

قل سيروا في الارض فانظروا

ذكرنا فيما مضى كتب المطالعة وما يوحيه نظمها من تشويق للنشء
الى العلوم وقلت انها لا تشبه شيء بصورة تعرض على الانظار ومعالم علمية
واليوم نبحت في التجوال في الارض شرقا وغربا أندري ما المناسبة بين
الموضوعين وما الشبه بين الفصلين التشابه بينهما عظيم . التلميذ يقرأ كتاب
المطالعة وينظر في ابداعه وعجائبه ونقوشه فتشوقه الى العلوم والحكمة فينال
حظا على مقدار شوقه كما أوضحنا والامة تلميذ الامم التي أحاطت بها وما
دامت خاملة جالسة مع الخوالب فان الله يطبع على قلوب أهلها أندري لماذا؟
لانهم يظنون أنفسهم علماء وما هم بعلماء . . . أعظم غرور المعتبرين وما أشد كبر
الجاهلين فاذا جالوا في الارض وساحوا ونظروا والامم طردوا مقاديرهم ونسبتهم
اليهم عهدنا بالامم الحية أن يرسلوا من لديهم رجالا ذوي علم وخبرة فيطوفون
انحاء المعمورة شرقا وغربا ونقبون على الآثار والرق الذي فاته الامم العظيمة

فتتخذون من كل شيء أحسنه (أو لم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب
يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فاتها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب
التي في الصدور)

يقول العلماء السير سيران سير عامة وسير خاصة فللعامة بالسياحات شرفا
وغربا حتي ينظروا الآثار الظاهرة وللخاصة بصوغ ما عرفوه وتعبير
ما جمعه بصورة واستثمار ما عرّضه . رب سائح في أوروبا وقد شاهد ما
مرار ورسم في مخيلته قصورها وكنائسها ودور زلها ويادينها وأنهارها
وأشجارها وحدائقها ومزارعها وقابل رجالها ورجع وهو غير متميز عن
العامة قيد شبر فليس ينم مما شاهد إلا على مقدار ما أوتي من العلم وما أودع
من الحكم وتمثله له نفسه . ترى الرجل يقرأ الكتاب فيفهم ظاهره وآخر
يتراه فينال حظا وافرا وغاية ما يمكنه وما الاثم الا كتب مطالعة الالة المتعلمة
هل يتسنى لتلميذ فهم الكتب المنشورة للقراءة الا بعد حروف الهجاء
وجمع الكلمات والتمرين فهكذا الوفود الطائفون في الأرض لن يفيدوا
أنهم وهم لم يقرأوا الحروف والكلمات والجمل ليستعينوا بها على فهم تلك
الاثم ومطالعة أحوالها . أنت خبير ان حروف التلميذ « ا ب ت »
وحروف الوفود الثابتات في الاثم العلوم جماء والاحاطة بها خروف القراءة
للفرد بسائط وتلاميذ مركبات للفرد في المكاتب الصغيرة وللإثم في المدارس
العليا الجاهل . تمنع من المدنية بطواهرها ونقوشها والعالم يتجاوزها الى معانيها
ومعقولاتها وعليه فتمكن الوفود من ذوى القدره والحكمة . هو أقرب
الى العلم منهم الى الظواهر والشهوات . واضرب لهم مثلا رجلين أحدهما
مصري والآخر باباني جمعتها عاصمة فرنسا وصحبهما تلميذ روسي أيام صولاتنا

ودولتنا أيام اسماعيل باشا الخديوى الاسبق فإذا جرى . وقع ذلك الروسى
 بين عاملين وجاذبين يتجاذبان هذا الى الشهوات والطرب والترف
 ومحاسن الصور وذلك مغرم بالاختراع الجديد والاكتشاف وبدائع الهندسة
 وغرائب اللوغارتم وجمال الفلك وعجائب النجوم : هذا رقيق البشارة جميل
 الشكل طويل القامة قليل العمل وذلك أصفر اللون قصير القامة كثير العمل
 قليل الكلام فال ذلك الروسى بالطبع الى أجملها شكلا وأقلمها عملا ثم
 وقعت الحرب بين الروس واليابان فكتب فى الجرائد قضى الامر الذى
 فيه تستفتيان وبان الخبر للبيان أنى يستوى الرجلان انى يستويان . هؤلاء
 على ضلال مبين وأولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون . هؤلاء
 سارعوا الى الشهوات وهم لها سابقون وأولئك سابقوا الى الملا فسابقونا
 نحن الروس فهم لنا غالبون وهؤلاء فى سلاسل الاستعباد مكبلين ونحت
 الاحتلال خاضعين وأولئك غلبونا معاشر الروس بما كانوا يعلمون هذا مثل
 ضربناه حقا واقعا فويل للقوم الذين لا يقرأون ولا يسبرون وويل ثم
 ويل للذين لا يفتقرون قضى الامر ، واستبان جليا ان الامم على سطح البسيطة
 كالحواس فى جسم الانسان اذا اقتنصت حاسة منها الروح وشغلت الجسم
 ركزت الحواس الاخرى فاذا سمعت أيها الانسان آلة ضرب أو نظرت
 صورة محبوب شغلك ما سمعت وسحرك ما نظرت حتى لا تلمى ما يقول
 الحاضرون ولا تنظر ما هو أقرب اليك من جبل الوريد فهكذا الامم
 وترى العاملة منها القوية الفاتحة تكاد تبتلع الامم جمعا فتغشى على عيونها
 وأسماعها وأبصارها فلا بكاد المغلوبون يحسون ولا يشعرون ويظنون أنهم
 خلقوا من الخبال وعجينة الجهال هذا سحر مستمر سحر العقول وازاغ

الانصار . يا قوم ما لكم اذا قيل لكم اتقوا في سبيل العلم انا قلتم الى الارض
أرضيتم بالحياة الحيوانية من الحياة الانسانية فما متاع حياة الحيوان في
جانب حياة الانسان الا قليل تمذّبكم الحوادث عذاباً أليماً يوم تقلب
الوجوه في النار نار الجهل والذلة وتزوغ الابصار وتبلغ القلوب الحناجر وتتشبب
فيكم الظنون . فمار على مصر والمصريين وألف عار

يسكنون الغريبيون عليكم كلية واحدة فكونوا عظاماً منخرة وعبيداً أذلاء
اذا لم يكن لكل مليون مدرسة كلية من كان في العار لا يحس به فلا ريب
ان الامم تضعك الآن علينا تقول لا كلية لدى المصريين وأحق الامم
واصفها لديها كليات ألم بأنه ان تكون لكم جمعية ثابتة ووفود دائن
لا انقطاع لهم ولا بوار

قد ضربت بالكم مثلاً للامم بالحواس واد العالمه منهن تكاد توقف شعور
أخواتها نعم يكون ذلك حتى اذا قويت المغلوبة وصدقت عزيمتها وازداد
احساسها فتأوتت العالمه واتخذت مكانها واسترعت الاسماع وأزاعت
الابصار

واضرب لهم مثلاً رجلين ذوى حقلين متجاورين زرع الاول أرضه
نباتاً وشجراً وحدائق غلباً فأنمر فأكهة وثمر فوضع السيف في الرقاب ورفع
المصا على الظهور وقال للآخر اياك أن تزرع أرضك والافأين ترى ما يبقى
أرضي للاشجار وأرضك للكلأ والبرسيم أرضى ما كمل الانسان وفروا كبه
وأرضك مراتع الحيوار ومسارحه ومشاربه فلو قال له هذا المسكين أرضى
وأرضك سيان قال كلا فان حقولى جنة من نخيل وأعاب تجرى من تحتها
الانهار فيها من كل الثمرات هذه خير أم حقولك التى لا تنبت الا الكلأ

والعشب فان قال له الضعيف دعني أزرعها فان الارض واحدة والاستعداد
متحد قابله الغالب بالازدراء والاحتقار وقال ارفع رأسك فما هو السحاب
الاسود غاشية من عذاب المدافع ودخان البارود وفيه شواظ من نار فلن
تفرض شجرة الا قطعها وحرقتها ولتقولن انا لمغرمون بل نحن محرمون
فالحقول في هذا المثل كالمقول والاشجار كبار الرجال والنبات صغار
الاعم والرجلان القوي والضعيف الناب والمغلوب . معرفة عامة الناس للاغذية
بالحواس ودراية التلاميذ منهم للعلوم بالمبادئ الاولى في المكاتب وعرفان
الخاصة السامعين في الارض بالعلوم . وارسال الوفود قسمان أحدهما الاستفادة
العلوم كالهندسة والطب وهؤلاء شبان أذكياء يصطفون من خيارهم
والثاني لاقتباس نظام المدارس وترتيب العلوم وهؤلاء يكونون من كبار
الرجال المشهورين كالأطباء والمحامين والمهندسين فاذا فرغنا من كتب
القراءة ووضمها والكليات وأنظمها والوفود وارسالها وفتاين طلاب الاعم
وتلاميذ المدارس وصروف الآخرين وعلوم الاولين وجب أن تفيض في
موضوع اللغة العربية ونوضح ان العامة يملكون من لغة مصر حفظاً صالحاً
وان عامة المصريين بلفة العرب عارفون ولكنهم بذلك لا يشعرون
فاتمظر البيان

المقالة السادسة والأربعون

(لغة الآباء كنز ثمين)

(لغة الفلاحين هي العربية الصحيحة)

من خالط عامة المصريين في الحقول والقرى وجدتم يعرفون من لغة مضر حظاً صاها لحاوي يحفظون من متن اللغة العربية أثر أصحها فترام يقولون النار دخنت ويقول العرب دخنت النار من بابي نصر وضرب فسي داخنة وأدخنت أيضاً وتقول العامة في مصر دخن الطعام واللحم وغيرها وفي كتب اللغة دخن الطعام كفرح ويقول العامة دخنت النار إذا ألقيت عليها حطباً فأفسدتها به حتى يهيج لذلك دخان وفي القاموس بهذا المعنى عينه ولكنه من باب فرح ويقول العامة عقب البيت بالدخان وفي القاموس عقب من باب فرح بهذا المعنى ويقال في الثوب أيضاً. ثم أن البخار مفردة داخنة ودخان جمع دخنة وتقول العامة نار الدخان وثار النار وغيرها أي هاج وهكذا في القاموس وتقول العامة يا فلان عجبت البيت دخاناً وهكذا في القاموس عجبت البيت دخاناً فتمجج أي ملأته قملأً وتقول العامة رمدت القطير والخبز وفي كتب اللغة رمدت اللحم وغيره وترى العامة يقولون في نبات القول بعد جزه من الأرض قصلاً والمفرد قصلة وفي كتب اللغة أن الزراعة مادامت غضة فهي حامة فتى حز الزرع يقال أنه فصل بالبناء للمجهول قصلاً وقصلاً كذلك وهو القصيل والقصل هو القطع فالقصيل بمعنى المقطوع وتقول العامة القمع قنبح أي لم يخرج سنبله وفي كتب اللغة قنبحت السنبلة أي لم تخرج من ساقها وتقول العامة القمع سبل وفي كتب اللغة سنبيل القمع وأسبل

وتقول العامة السبل جمع سبلة وفي كتب اللغة السبل هو السنبل
وتقول العامة السبل قمح يربدون صارفيه حب وفي كتب اللغة أقمح
السنبل جرى القمح فيه وتقول العامة أدرك القمح وفي القاموس أدرك السنبل
إذا أبيض وتقول العامة (هاتوا لنا فريكة من الغيط) وفي القاموس فركت الحب
أفركه فركا وتقول العامة نحصد القمح وفي القاموس حصد يحصد من بابي
ضرب ونصر والعامة اختصتها بباب نصر . وتقول العامة أرسل البقر في
الحصيد وفي القاموس الحصيد أسافل الزرع التي تبقى ولا يتمكن المنجل من
استئصالها والحصيد أيضا المزرعة وتقول العامة أعطني شمال برسيم واعط
الحاصد شمال قمح وفي القاموس كل قبضة قبض عليها الحاصد تدعى شمالا
بكسر الشين ويقول الرجل لابنه هات لنا جرزتين من القمح وفي القاموس
الجزرة الحزمة من القمح بضم أولهما ولكن العامة تنطق بالكسر ويقول
العامة عرمت العرمة وفي القاموس بمعنى يقارب هذا فيقال عرم يرم
تريما وتقول العامة اذهبوا فلقطوا من الحصيد وفي القاموس يقال لما سقط
في الأرض من السنبل لقطة بضم قفتح والجمع لقط بضم ففتح ويقال لالقاطه
اللقاط بفتح اللام وكسرها وتقول العامة وضعنا قمح في الجر بضم فسكون
وفي القاموس الجر بضمين جمع جرير ويقال في الجمع أيضا أجرنة فكان
العامة جعلت الجمع مفردا ثم جمعه في بلادنا فقالوا اجران ونسمع العامة في
بلادنا يقولون درسنا القمح ويقولون بأبم المدراس وهكذا في القاموس ويقولون
الدياس والمدة وكل هذا في القاموس قد دق الناس وداسوا وأداسوا ودوسوا
وهكذا تقول العامة وقال الساعر في درس القمح

تقول خود ذات طرف براني هلا اشتريت حنطة بالريستاق

سواء مما درس ابن مخراق

ويقول العامة النورج وهو معروف استعماله العرب

تقول العامة احنا ندرى القمح وفي القاوس خريت الطعام وخريته
وخروته واداته المذرى

وتقول العامة المدارية محرفة ويقولون التبن وهو جمع تبنه وبائع التبن
تبان وتقول العامة بفت البقرة علقها تبننا وهكذا في كتب اللغة

وتقول العامة في القمح المجتمع عرمة ولفظ العرمة بفتحتين في اللغة
لكل ما اجتمع من الطعام والجمع العرم فهو في الاستعمال قريب

وتقول العامة لما خلط من القمح والشعير بفته وفي اللغة بفت الشيء
خلطه بغيره فالصواب بالقاف ويقولون في هذا القمح غلت وصوابه غلت
بالثاء وهو بمعنى الخلط أيضا

ويقولون البصل حنيط أى غلظت أنبوتة وقصرت والصواب اجنطاً
يجنطى لكل ما قصر وغلظ والناس تقول للنمل من الخشب قبقاب بضم
القاف وفي اللغة قبقاب بفتح أوله بهذا المعنى وتقول العامة حنابده بالحاء وفي
القاموس حناه يحثه تحنئة فتحنا خضبه بالحاء وتقول العامة في الرجب يرفأ
التياب رفاً وهو في القاموس رفاً الثوب لأم خرقة وضم بمضه الى بعض
وهو رفاه وتقول العامة لخزات منظومات من الذهب لبه وفي اللغة اللبة
بفتح اللام واللب موضع القلادة من الصدر فكان العامة استعمالها مجازاً
وتقول لما يشد في صدر الدابة ليمع استنخار الرجل لبب وهو هكذا في
القاوس وتقول العامة عن نبات معروف لبلاب بكسر اللام وهو في اللغة
اللباب وتقول العامة فلانة تابلت على ولدها وهكذا في القاوس

اللبلبة الرقة على الولد وتسمع العامة يقولون إذا أحسوا بجحوان صغير
يئذاب الناس إذا كثرت المستنقعات « هذا الصعويؤذينا » يريدون البعوض
الصغير وفي القاموس صعي يصي كصي يسي دق وصغر فكل صغير
يقال له صعو والاولى وضع هذه الكلمة بدل المكروب كما استعمله العامة
في دعوى لم يروه والصعو مؤنثة صعوة والجمع صعوات بفتححتين
لعل أطلت القول عليك أيها القارئ فانا لم أطل في هذا المقام لغرض
لغوى اني ما ذكرت ذلك لا ايقاظا لتلك اللغة المنتشرة بين العامة يسميها
الطفل بين أبويه في الدار والحقل والطريق حتى اذا دخل المدرسة رأى منها
اعراضا عن أكثر ماسمع مما لم يره في الكتب المعتادة ويمد ماعداها الفاظا
عامية وباليث شعري كيف نصبح كنزاً ثمينه ورثناه عن آبائنا وكيف نذر
ما حفظنا عن الآباء زعماء انه لغة العامة مع ان القاموس لم يفاذر صغيرة ولا
كبيرة من تلك الكلمات الا أحصاها . واني لا أعجب غاية العجب من
هذا التقهقر المشين المحزن . يشب الطفل وهو يعلم من متن اللغة خطا صالحا
حتى اذا ما انحرف في سلك التلاميذ نسي ما تلقنه أبواه حتى اجتمعت أوروبا ان
لغة المارين غير العربية فلا أقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لوطلمون عظيم
ان اللغة محفوظه وهى عربية لا يتقصها الا الاعراب نعم ان بعض الالفاظ
حرف شكله كالنذرى جعلوها مدراية وكلفظ عقب جعلوها على وزن فعل
بالتشديد وهكذا

وان لي في ذلك رأيا وذلك ان يؤلف كتاب يجمع لغة المعربين في
الوجيز القليل والبحرى وبشر بن عامة المتعلمين ثم نجعل كلماته في مواضع
وتصير كتب مطالعة للطلالين في المدارس الابتدائية حتى يحفظوا ما ورثوه

عن الآباء ويبقى كنزاً لهم في انشأهم ومعاورتهم وبهذا يتم اصلاح النطق بالحرف على السنة المتعلمين ويظهر للملأ اننا نعرف العربية البحتة كما هو الحق وامدري ان اصلاح اللغة العربية في بلادنا يتوقف على هذا فاذا لم تشكل لجنة وطنية تجمع رجالاً من الوجهين القبلى والبحرى ويضمون ذلك القاموس مع حضور بعض العامة الاذكياء الذين هم ادرى بلغة العامة وتدون تلك الالفاظ المطابقة للقاموس ثم ينشر الكتاب نشراً عاماً اذا لم يتم ذلك في مصر فكل اصلاح في العربية سواء ضعيف قليل الثمرة وان اول واجب بذل الجهد في هذه السبيل وما سواها لجل

المقالة السابعة والاربعون

في الشعر والتاريخ

الشعر والتاريخ فنان بينهما علاقة ونسب يجتمعان ويفترقان يكادان يكوناناً طليعة في الانسان وكما ان الكهرباء سر في عامة الاجسام خلقت معها ركب في طبائنها ومقدارها يثلب في الاجسام الحيوانية فالجواهر المعدنية ويندر في النباتية ونحوها فهكذا ترى اما نبقوا في الشعر وآخرين ينشبهون ويتقارون ويتكفون وقد يصلون . ان شئت فقل الناس شعراء ومؤرخون ثم واجلس في مجلس فلا تسمع الا قول الناس في سمرهم ألا سعد فلان وشقي فلان ونارة يحلون المجالس بالشعر والموالى أو يذكرون تخيلاً شعراً غريباً

لم تنزع هذه عن صغرى الطبقات كما لم تقسم عنها أرقى الطبقات ثم نرى الاسم في مبدا أمرها تكون في الشعر أطفالاً وفي البلاغة صغاراً يعجبهم

ما كان غريب اللفظ عوبص المعنى كأنهم يخضعون لما تقصر عنهم طاقاتهم فإذا أخذوا في الرق قليلا ما ثلوا الشبان في العقل فاحبوا الخيال والنكت البلاغية غالبا فإذا ارتقوا مالوا الى جمال الممانى واعتبروا من اللفظ رونقه ومن الخيال سبكه ونظمه وخاصوا على الحكمة وجمال المعنى هذا ما عنى في درجات الشعر فتى رأيت الرجل تدهشه تلك الكلمات وغرابتها فاعلم انه عامى ألا ترى أن العامة يقولون لكلام لا يدرون معناه هذا فصيح اذا كان معربا وان رأيت لا يقف الا عند الخيال ويجب به فهو في الطبقة الثانية فان مرق من الخيال الى مافيه من حكم ووازن بينه وبين الحقيقة المقصودة من التأثير فهو في المرتبة العليا

قلنا أن الناس أجمع يميلون للشعر ويحبونه ومنهم فريق استمر في قرضه فمدح الملوك وذمهم فيا ليت شعري لم غرست هذه الطبيعة فينا وهل ما رأينا من الذم والمدح لقلبة الشهوات كان مقصود تلك القطرة السامية . الله أكبر وأجل ان يضع هذه الغريزة لمثل هذه الصغائر

وانظر كيف كان أبو الطيب أحمد بن عبد الصمد الجعفي المتنبى المتوفى سنة ٣٥٤ في جهة سواد بمداد كان عظيم القدر شريف المنزلة سائى النفس ومع هذا يقول الشعر ارضاء لشهوات النفوس

فكم مدح سيف الدولة وكم ذمه وكم مدح كافورا وكم ذمه يقول في مدح الثاني وذم الاول تعريضا

تجاذب فرسان الصباح أعنة	كأن على الاعيان منها أفاعيا
بمزم يسير الجسم في السرج راكبا	به ويسير القلب في الجسم ماشيا
قواصد كافور توارك غيره	وهن قصد البحر استقل السواقيا

جاءت بنا انسان عين زمانه وخت يياضا خلقها وماقيا
 نجوز عليها المحسنين الى الذي نرى عندهم احسانه والا ياديا
 وهذا من قصيدة يمدح بها كافورا الاخشيدى اذ ورد عليه وأكرم
 مشواه في جمادى الآخرة سنة ٢٤٦ هجرية
 ثم ذمه بقصائد منها قوله

اني نزلت بكذابين ضيفهم	من القرى وعن الزحال محدود
جود الرجال من الابدى وجودهم	من اللسان فلا كانوا ولا الجود
لا يقبض الموت تقسا من تقوسهم	ألا وفي يده من تنها عود
أكلنا اغتال عبد السوء سيده	أوخانه فله في مصر تمديد
صار الخصى أمام الأبقين بها	فالحر مستعبد والعبد معبود
العبد ليس لحر صالح بأخ	لوانه في ثياب الخنز مولود
لا تشتتر العبد الا والعصا معه	ان العبيد لا تجاس مناكيد
ما كنت أحسبني أحياء الى زمن	يسى بي فيه عبد وهو محمود

ولسنا نطيل النقل فنقل هذا الشعر مع حسنه وضع في مقام غير شريف
 تفرح به الامم في أول أمرها وشبابها فاذا وصلت للحكمة أبتها طبايعهم ولا يرون
 لامثال هذا قيمة وهكذا كثير من قصائد أبي تمام والبحتري واضرابهم
 يمدحون ويذمون لتلك الشهوات .

وهذا امعرك ماصرح به القرآن اذ قال (والشعراء يتبعهم الغاؤون ألم
 تر أنهم في كل واد يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون) فانظر كيف وصفهم
 بالهيام في كل واد من أودية الملاح والذم كما توحى اليهم الشهوات وتسمدهم
 بالخيالات .

اذن لماذا غرس الله هذه الفطرة في نوع الانسان؟ أجمع العلماء ان كل عزيمة فينا ذات حكمة شريفة وللشعر منزلة سامية في النفوس . لعل نفوس كثير من الشعراء حادت عن الطريق المستقيم . لعل هذه الفطرة تمنح الى وصف ما زاه من جمال هذه العوالم وبهائها نصف السحاب . تصف النجوم والشمس والقمر . تصف الانهار تلك الحكيم الزاهرة الباهرة الشعر كهرباء الارواح الانسانية تشع منها الى النفوس قطوف هذه العوالم المشاهدة فتستخرج المنافع المادية والمعنوية يقود النفوس الى الفضائل يعتمد بها عن الرذائل في العوالم المشاهدة عجائب وغرائب فيها حكم وبدائع وانما يستخرجها الشعراء بقرائنهم

وانه ليعجبني ما يتفنى به شعراؤنا اليوم من وصف الكون وحكمه والتشويق للعلوم وتوجيههم للوطن والاتفة والرقى أذلك خير أم أولئك الذين يذمون ويمعدون كأنهم للشهوات عابدون . المدح والذم صفتان عرضتا للشعراء اذ حاد الملوك عن القصد وأنواع الصراط السوى فاستعطفوهم واستجدوهم : الله أكبر كلما ماتت الحكومات الى النياية الى الاستبدادية مال الشعراء الى الاشخاص ووصفهم وكلما عدلت الحكومات اعتدل الشعر وسار ملكا لالة يحرص أنبائها ويرشدهم الى المعالي ، يفرهم بمكارم الاخلاق واني لارى انا لا نختار من الشعر الا ما يقوى ارادة الشبيبة ويهديهم الى طرق الرشاد اما شعر المدح والذم فان يفيد الا حسن الالفاظ وجمال الخيال وهو خال من كل فائدة هذا هو الذي أراه في تلبم الشعر . مثاله ما قال أبو الطيب في الحكم هون على بصر ما شق منظره فانما يقات المين كالحلم يقال شق الامر عليه صعب والمعنى هون على عينك ما يشق عليها

منظره فان ما تراه في اليقظة شبيه بما تراه في المنام وكان الحياة احلام ولم
الحزن على حوادثها

ولا تشك الى خلق نفسه
وكن على حذر للناس تستره
شكوى الجريح الى العقبان والرخم
سبحان خالق قسى لذتها
الدهر يعجب من حلى نوابه
ومن حكم أبي تمام الطائي حبيب بن أوس المتوفى سنة ٢٢١

خطوب اذا لقيتهن رددني
ومن لم يسلم للنواب أصبحت
جريحاً كاتي قد لقيت كتاباً
ومن أجل ما ينسب لعترة
خلاقه طراً عليه نواباً

ولا حمن النفس عن شهواتها
فلئن بقيت لا صنعن عجائبها
حتى أرى ذا ذمة ووفاء
ولا جهدن على اللقاء لكي أرى
وما أرتجيه أو يحين قضائي
ومن حكم أبي العلاء وهو يشهد لما قلنا

وما شمرأؤكم الا ذئاب تلصص في السدأخ والسباب
أأذهب فيكم أيام شبي كما أذهبت أيام الشباب
فان كان ولا بد من مدح فليكن بما عرف من فضائل المدوح واشتهر
ثم يجعل ذلك قدوة لاهل وطنه فيرجع المدح الى ترغيب الناس في الاقتداء
به وهذا كأنه درس اخلاق وما عداه فلا أمدحه ولا أرضاه

الشعر والتاريخ لا يقصدان لذاتهما انما يراد ان لانماء العواطف والحض
على المسكارم وما عدا ذلك فنبوذ فالشعر الذي قصد به الشهوات يهيمون به

في كل واد فاما الآخر فهو مذكروه الله بقوله الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا الخ أراد به الشعر الذي قصد به غرض شريف وتقع عام وهكذا التاريخ أرى أن يصطفي من حوادثه ما يقود الشبيبة الى المنافع والثمرات . التاريخ يراد منه اثاره الحمية والغيرة في الرؤوس . التاريخ وصف شجاعة الشجعان وخذلان الجبان وسياسة العادل وحب صالح الوطن ورجال الامة وعظماهم حتى يكون ذلك داعية الى رقى الامة والعمل لها وأعجب ما رأيت تلك القصص القرانية فما رأيت حكاية قصيرة أو طويلة الا وتخللها حكم ومواعظ وأمثال وترغيب أو ترهيب كأنه يريدنا كيف نعلم التاريخ كأنه يقول ليس التاريخ فنا معبودا الا انما التاريخ آلة لنمو القرائح واثارة العقول للغرض الذي توجه اليه الامة ومتى عرى عن هذه الاغراض فانما هو من سفاسف الامور وضياع الوقت وقراءة بعض كتب الافرنج شهادة بذلك فيما يكتبون

المقالة الثامنة والاربعون

﴿ الرق في الاسلام ﴾

لا نزال نسمع آنا بعد أن انطعن على دين الاسلام باستحلاله الرق الذي تمقته الانسانية وتأباه الرحمة ويدمغه الشرف وأما ما أدرى أيذمرون بهذا الاسلام أم المسلمون أم كليهما ؟ ما فعل الاسلام في الرق ؟

الرق شريعة الانسان من مبدأ الخليفة بل أساتذة الانسان وهي الفئات ذات المدنية والنظام من الحيوانات كالنمل اتخذت الاسرى ونظمت

الجندي جاء الاسلام فاذ صنع ؟ اجعل الرق من علم أصول الدين بحيث من تركه يكون خارجا من الدين كشهادة ألا اله الا الله وان محمداً رسوله . هل اتخذها من أمور الاسلام وهي العبادات الظاهرة كالصلاة والزكاة هل اتخذها سنناً ثابتة فاعلمها كصيام ايام من كل شهر ؟ لا هذا ولا ذاك

رأى الاسلام الامم جاهلة منحلة والمسيحيون يشبهون على الرق والكنيسة لاتمنه وان كانت توصى به خيراً فلم يسمعه ابطل الرق مرة واحدة وكيف يطله والامم جماء تبيحه . أئمنع المسلمين منه اذ ذاك والامم المحيطة بهم تنقض عليهم من كل حذب تختطف أبناءهم وتستحي نساءهم وهم صامتون لا يقابلون الفعل بالفعل ؟

لو فعل النبي عليه الصلاة والسلام ذلك لكان مثل المسلمين مع من تجاوزهم كمثل المصريين وقبيل اذ سار الاخير اليهم بخيله ورجله فانقض عليهم فاذا صنع المصريون ؟ قابله بالمثل وحاربوه واتصروا عليه وذلك في الاسرة السادسة والعشرين

فلما أعيته القوة لجأ الى الحيلة الدينية فصنف الحيوانات المعبودة بين الصنفين فخرج المصريون عن قتل الآلهة وانقض الفارسيون على المآبد والمعبود فأفترسوا واحتل الفارسيون مصر

فلو ان النبي صلى الله عليه وسلم حرم الرق على المسلمين لانقرضوا في قرن واحد فكنت ترى أبناءهم ونساءهم أحرى وهم لا يبدون حراً كما ولا يقابلون العدو بالمثل

كان يمترض على الاسلام لو أوجب الرق في الاسلام ولكنه اتخذ طريقاً وسطاً بين الطرفين فأباح الرق فلما فعله ولنا تركه ولقد صرح في

القرآن به اذ قال فاما منا بعداى بمد الحرب واما فداء قاباح القدية وأباح المن عليهم والافضال باطلاق سراح الاسرى فكان الرق خصلة من ثلاث وهي اخلاء سبيل الاسرى وفديتهم واتخاذهم ارقاء وجعل الامرء وكولا الى فطنة رجال السياسة بحيمه يراعون ازمان والمكان . ان القرآن والمسلمين يستقبلون اقبال الرق بالبشر والفرح والسرور ومن العجيب ان أسرى المسلمين وارقاهم كانوا اكبر ممثلى أدوار السياسة فى الاسلام

لما رأى الشارع ان الرق يضطر اليه القاعون بالامر فى بعض الاوقات حوله من الضرر الى النفع كما يتخذ الاستاذ صفة الغضب فى التلاميذ ذرية لبلو الهمة والغيرة والنشاط كنهز فاض فالتخذت له القناطر والسدود والحواجز ليحول الى سقيا الارض عن الافساد فيها وكما يحول الطيب حب المرأة للزينة والجمال الى المحافظة على الصحة فيتبها بقاء الجمال

وكما يمجد علماء الاخلاق فى تحويل وجهة المقامر فى الاموال الى المنة فى الفخار وحوز المجد والشرف والرفعة ويقولون لهم « اماهلكوا واما ملكا » كما يقول المقامر اما غنى كامل واما فقر شامل وكما يحول حب الجمال الى رقة الشعور والوجدان وكما تتخذ رذيلة كثرة الكلام فضيلة فى الوعظ والخطابة لثلا تضع سدى أو تضر ضررا عظيما

على هذا جعل الاسلام الرق مدرسة عظمى يخرج منها أولئك الجلاء فى الامم المنحطة فهو بهذا درأ شرأ باتقاء الامم المغيرة وجلب تقعا عظيما يجلب الارقاء وتعليمهم وتدريبهم وتعليكهم مقاليد السياسة فكان المبيد وعبيد العبيد يتولون الادارة والمالية والجندية ثم يتولون الملك ويدعى لهم على المابر ولهك أيها القارىء تسمع عن بني الاخشيدهم عبيد الدولة العثمانية ملكوا

مصر والشام والحرمين ثم قام كافور الاخشيد وهو عبد عبيدنا فصار ملكا على مصر ومدحه المتني وقرنه بسيف الدولة بل فضله عليه في منتصف القرن الرابع

جلب المعتصم الاتراك وولاهم الجنديه فظم أمرهم وصاروا لأمريديهم وكان من ذلك الاخشيدون والطولونيون وما كان بيدرس والمظفر والمماليك البريه والبحرية الامماليك المسلمين تولوا أمرهم

أبعد ذلك يشك عاقل في أن الاسلام حول رذيلة الرق الى فضيلة عظمي وهو التدريس والتعليم . الرق في الاسلام كان كلية كبرى ويعلم فيها أباء الامم الضعيفة التي تأتي نشر التعليم في بلادها ومن ذا الذي يرجو من العساكر الانكشارية الذين قويت بهم الدولة التركية زمنا طويلا أن يتعلموا ويتهدبوا في ديار آبائهم الجهلاء . هذا ما رأيته في مسألة الرق في الاسلام فليأتنا رجال العلم والسياسة باروبا بمثال واحد من اتباع وصايا المسيح عليه السلام الذي نحبهم ونحبه ونحبه ونحبه أعظم اجلال لياأتوا انا ببرهان واحد على أنهم ولوا العبيد السود أو البيض ادارة صغرى أو كبرى فضلا عن الملك ؟ نحن لا نعترض على المسيحية لانا نجل صاحبها وان اعترضوا على الاسلام فأيماننا ببعسى كأيماننا بالله لا تفرق بين أحد من رسله وانما نحن نحكم التاريخ ونسألهم أين ذهبت عناصر أمريكا الاصليون وقد وعظ رجال الدين القسيسون والرهبان فن ذا الذي أجاب نداهم وما لاستراليا يتقهقر نسل الوطنيين فيها وما لنا لا نرى رجالا من العبيد يمثلون تاريخنا في أوروبا أو أمريكا كما مثلوه في الشرق

لاجواب على هذا الا ان المسلمين اعتادوا على صدق النية في التعليم

والارشاد واتباع نصائح دينهم لاسبيل لسرد وصايا النبي الان ولكن نذكر ملخصها في قول وجيز : أمر ان يحمل العبد في مقام الابن فعمل بها المسلمون من كان في شك من ذلك فلينظر أحوال مصر الآن فانك لتجد لبقايا المتوقفين في بلادنا من المال والعقار والابهة والجلال ما يستعبدون الاحرار ويسودونهم من غير انكار . كم يفضل المسلم عبده على كل قريب وبعيد يستطيع ذلك المعترض على الاسلام ان يعاملنا بما عاملنا به أرقاءنا فيخذ أصغر الطبقات عندنا قواد الجيوش في انكثرا وسائر الجزائر البريطانية فيعمل الفلاح محل ادوار فوق عرش الملك وتضرب له الموسيقى كما ضربها المساءون لكافور الاخشيدي عبد عديم الاسود ؟ ان مقترح مثل هذا يعد في جملة المهوسين . واذا لم تستطع أوروبا ان تتخذ أدنى الطبقات عندنا في ادارتها في بلادها فضلا عن أرقى الطبقات عندنا بل لم تسمح لها نفسها الكريمة باعدادنا لحكم بلادنا بانفسنا بل تركنا أكثر الدول عدلا ورحمة تحت نير الاستعباد الحقيقي والتظاهر بالرحمة أمدا طويلا

ليترك العالم الاسترقاق ولتمد الدول أيديها مع الاشتراك في محاربة هذه الوصمة الانسانية ونحن معاشر المسلمين أول المسارعين لها وهل أنبثك بكيفية تقسيم بيت المال على المصارف ؟

جاء في القرآن الشريف في سورة التوبة ان المحصول المجتمع من أموال الصدقات المستخرجة من الارضين والتجارات والزروع وزكاة الذهب والفضة وغيرها تقسم ثمانية أقسام (١) للقوم الذين اشتد فقرهم (٢) وللمساكين الذين هم أقل فقرا (٣) ولموظفي الحكومة (:) وللقوم الذين نصطقيهم لمحبتنا كسفراء الدول وأهل السياسة وذوى المودة معنا من المسيحيين وغيرهم

وعامة النزلاء في بلادنا والمتوددين اليها من المعاهد بن (٥) وقلم الرقيق
لابادة هذا النوع من الوجود أو تقليله وفي مساعدة أولئك الرجال العظماء
الذين يفرمون الاموال في اصلاح ذات البين ويمكنوا في قضاء الديون التي
على أبناء الامة حتى لا تنزع أملاكهم فيهلك الدائن والمدين

٧ وللعمال العامة من الري واصلاح الطرق والمهندسة والجيش وبناء
الحصون وغيرها مما تم الحاجة اليه

٨ ولبناء النزل للاضياف من السائحين الواردين علينا من البلاد القريبة
والبعيدة واکرامهم مع شروط وأحوال خاصة في جميع ذلك وهي
هذه الاية

(انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم
وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله)
عجبا كيف يقول فريضة في هذا التقسيم حتى يحتم على المسلمين اخذ
جزء كبير من أموالهم لاغاثة الارقاء وابطال هذه الصفة ويقرنها في القرآن
باصالح الحكومة والبلاد من الري والمهندسة والطب ثم نراه عند الاسترقاق
لا ينطق بشيء بل يقول (فاماننا بعد واما فداء)

اذن فنحن نعلن الملاء أن الاسلام ينبغي الرق نبذا ويكرهه أشد الكراهة
ويأمر بالمساعدة في ابادته متى آن الزمن وها هو الوقت أزف فها نحن
معكم وأموالنا نقدمها لهذا الغرض الشريف متى كانت لنا دولة ورجع الرق
الي انه أمر سياسي بحث فدعوا الكلام فيه مع الاسلام وخاطبونا نحن
المسلمين بنجيم

المقالة التاسعة والاربعون

في جاموسه في جنازة

الجاموسه . مذكرها جاموس والجمع جواميس كلمة فارسية (كارميش)
والفعل منها جس بمعنى جمد والجنازة بفتح الجيم وكسرهما الميت أو سريره
ويتجاوز بها عن الميت ومن يشيعونه ولئن تعجب أيها القارئ من هذا
العنوان فمعناه . ولئن استغربت مبناء فما أغرب متزاه

كم نشاهد نمشا يحمل جثة خاوية يتقدمها الساكر والجود وصفوف
وبنود وصدقات . من طعام محمول وجواميس تقاد والناس ينظرون ويقولون
هؤلاء الى الله يتقربون ويفدون الميت بما يذبحون ويذكرهم الالهل والجيران
بما يحبون ويثنون عليهم بما يظهرون . هذا ما يتوخاه عامة الناس في قربانهم
وما ينوونه في صدقاتهم ولكن تمال . معي أيها الاخ الصادق الثاقب الفكر
تأمل معي وانظر وحل هذا اللغز المعسى . حل معي هذه السطور الاربعة :
النمش والجنود والوفود والقربان قل لي فديتك : الى م تشير وما الذي
تستتج بنور بصيرتك . سطور أربعة لها معان أرق مما يفهم الجاهلون لو
كانت سطورا في كتاب لكانت أقرب فهما وأسهل تناولاً يفهمها من أوتي
حظاً . من لغة التخاطب ولكنها سطور مجسمة مصورة كبرت كلمات على
العقول وعزت معاني على الافهام

لعلها تهدينا الى أخلاق ذوى الاموال وقد كتب عليها بحروف مكبرة
لذوى البصائر (انما يتقربون وهم ميتون) الجثة الخامدة في غنى عن القربان
وهذه الذنوس بخلت بالمال في حياتها وادخرته وكنزته فجاء الوارثون فاقتطعوا

منته قطعات رياء للناس وسمة . صجبا المال مال الوارث وقد تقضى الميت منه يديه . بخل هو فتصدق الوارث وما نسبة ما يصله من الثواب الا كنسبة ما بين جسم ذى حياة وجسم خامد خاو من الروح هذا ضرب مثل للام الجاهلة . . . لهم كمثل هذا الجاهل كنز المال في حياته الحيوانية وهو يشاهد بلاده تخطفها الايادى من كل جانب وية قسمون الثروة والغلات والحاصلات والشركات وقد طاف طائف الجاهلة على العقول فبخل على الكليات بدراهمه وعلى الموزين بطعا . . حتى اذا جاء أجله وقضى نحبه وعلم الوارث غاطه وجهه تصدق بدريهمات وكسرات وصنع الولائم وبذل النفقات فاستبدل الذمى هو أدنى بالذى هو خير وغشي على عقول الجاهلاء بما جهل الآباء

ليس المقام في أن الميت هل يناله الثواب فلسنا في حل المسائل الفقهية فسواء وصله أم لم يصله فنحن في مقام الكرم والفتوة . المال ككرة الحرير نسجها الدودة وتنام فيها نومة مستدفئة بها فأما أن يشتد عليها الحرير فتعوت وأما أن تجاهد وتحترق الحجب وتخلص الى نسيم الجوى ونعيم الحياة وتشكل تلك الدودة حشرة تطير في سعادة وجبور فهكذا النفى فان غفل في سجين المال ونام في ظلماته ونفس مستدفئا في رباط حريره حتى مات فلا ذكر له بعد موته ولا فضل له على أمته ولا سادة له في آخرته ثم يقبض الوارث على ما نسجه في حياته فيحمله يديه ويقذف بتلك الجثة الخاوية الى الهاوية فأما أولئك الذين أسعدوا نفوسهم بالاتفاق وحلوها من الوثاق فهم الذين اخترقوا الشهوات وأنفقوا القربات وقدموها بأيهم وخلصت بذلك ارواحهم من الجمود واخلال البخل وطارت

أرواحهم بعد موتهم الى عالم سمادتها ونعيمها وأشبهت دودة الحرير اذ مزقت
كرتها وفكت أزرارها وقطعت حريرتها وطارت بأجنحتها وأنشدت تنفى
بما قال عنتره :

ولا تخرق فراشا من حرر ولا تبك المنازل والبقاعا
كم من قارىء يسمع هذا فيقول هذا ضرب مثل لا حقيقة له . يقول
على رسلك فلقد أثبت الفياسوف اسبىسر المشابهة بين أرباحنا ورقبها وبين
أحوال هذه الحشرات اذ تكون دودة فتطير حشرة فارواحنا تترى الآن
في أجسادنا فاذا جاء أجلها رجعت الى عالمها مظلمة أو مضيفة غيبة أو دكة
طالحة أو صالحة

المال قربان لارواح الاحياء تنجوه به من ظلمات البخل وقوارع الذم
وقوارص الكلام

يقول في الكتاب (هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم تؤمنون
بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم ان
كنتم تعلمون)

ومثل الامة كمثل الشخص الواحد يقبضون أيديهم عن العمل
ويجمدون على المال فتتعلم عصيتهم وتذهب ربحهم وتخرج روحهم وتحمل
جشهم على اعدائهم رجال من أمة أخرى وتغرق أموالهم بأيدي الذين
ورثهم ويقال لهم

نرى فيهم في غيرهم متقسما وأيديهم من فيهم صفرات
تنادى الامم الخادمة الجاهلة القابضة على أموالها اذا خرج الامر من
أيديهم (أنفقوا طوعا أو كرها لن تقبل منكم انكم كنتم قوماً فاسقين)

واني انذركم الطامة الكبرى والصيحة المظهي أنذركم يوماً يشيب فيه
الولدان يوم يسحب أبناءكم في نار القل على وجوههم ؛ يقال لهم ذوقوا مس
سقر الاستعباد . ذوقوا ما كنتم تكسبون . ذوقوا عذاب الخزي في الحياة
الدنيا ولعذاب الآخرة أخزى وهم لا ينصرون يوم تصير الامة كالميت
الحمول والجنود بها يحيطون وأموالهم تفرق شذر مذر

هذا ما يفهمه الماقل من تلك السطور الاربعة المجسمة . وانها طلسم
الامة ولنز يحله الماقلون فيوازنون بين حياة الرجل الجاهل وموته وجنازته
وتفريق وارثه أمواله وبين حياة الامة الخاملة وموتها وجنتها الخالدة المحمولة
على نعش أمة قاهرة حوله الجنود وتفريق أموالها بأيدي أولئك الوارثين
من تلك الامة القاهرة

اتفاق المال

لملك تقول في أى سبيل أتفق الا . وال . كم تصادفني عجوز قد حنى
الدهر من عودها وأنقض ظهرها وانكمش جلدها وخارت قواها فسألتني
درهما فأعطيتها وكم كسوت عارياً وأعلمت جائماً

ولقد أتفقت على الكتاب وشيدته وسأوقف أطياني على الحرمين
الشريفين وربما بنيت رباطا وشيدت مسجداً . أقول هل أُنبتك بخير من
ذلك مثوبة عند الله والناس ذكر في الدنيا والآخرة

أتفق .الك في تأسيس الكليات الجامعة الاسلامية . فوالله لان تربي
رجلا واحداً حراً عاملاً خير لك وأبقى من بناء كتاين وتشيد مدرستين
صغريين واطعام الفين وبناء تكيته بن

الدوم المصرية صارت واجبة على المسلمين فعلمهم بمالك فهو أفضل

وأبقى من أولئك الذين يأكلون في التكيا وهم نائمون رب رجلا في مدرسة
كلية يكفك مؤونة ألف عجوز . و بينى لك المساجد يحى الارض بمد
. و تمها يطلب الناس يقضى بينهم بالحق ينشر الفضيلة يشير لهذا حديث النبي
صلى الله عليه وسلم (لان يهدى الله بك رجلا واحدا خير لك من مائة النعم)
والمراد بها الابل الحمر وقد كانت أشرف أموال العرب تسألك العجوز كسرة
خبز . الامة عجوز أبناؤها أيتام لا كائل لهم لا أب لهم يشفق عليهم ويعلمهم
فكن أنت الرؤوف بأبنائك الرحيم بهم الشفيق عليهم لتكن أنت أبهم
البر الرحيم

المقالة الخمسون

أدب المرأة والانسان

بصرت بهمة مخطر في فناء مدرسة لا أنيس به حتى أتت حائطا فوقفت
لحظة خفرت حفرة وقضت حاجتها ودفنت ما أحدثت فهالت عليه التراب
مرة ولما أدركت أن الارض لم تسو هالت التراب مرة أخرى وسوت
الارض وولت سائرة

صنعت هذا وأنا أراها ولا ترائى أندرى . الذى اعتراني . جال في
خاطرى الفضيلة والذيلة والطبع والتطبع والرقى والوقوف والتسدى وقلت
يا ليت شعرى أهذه غريزة في هذا النوع أم تعلم من الانسان . ينقض
الاول ما شاهد في بعضها من تركها ذاك ولئن تعلمه من الانسان فكيف
صار فضيلة راسخة . نقول فضيلة لان علماء الاخلاق لا يسمون الخلق الحسن

فضيلة ما لم يصير ملكة زاسخة في الانسان . هذه المرة قلدت الانسان
أخذ يوت الخلاء فوارى فيها خباثته . استمسك المر بالقضيلة فعلمها في
خلوته لم يره أحد لم يعلمها لرياء الناس أو خوفا من عقاب فاته لم ير أحداً
حوله ندها له فضيلة وان كان علماء الاخلاق لا يسمونها الا الانسان فأنا
لست في مقام الالتقاط والتسمية . الامر عجيب كيف يأخذ الحيوان عن
الانسان وقد أخذ الانسان عنها دفن الموتى اذ قلد الثراب تعجبت من المرة
وطهارتها ونظافة شعرها وطيورها الارض ثم تقول من القضايا المقررة ان الانسان
بل العالم كله في ارتقاء مستمر وهما هو الانسان يسترجع راحه خشية أن ينفر
الناس منه ويتحاشاه الاصدقاء فضلاً عن المعارف ولكنه لا يزال يجهل
مركزه في الحياة . تنبث في براكين أفواه أقوام هم المداوة والبنضاء
يقذفون بها في المجالس وهم للفضيلة كارهون يمدون أصدقاءهم لصدور
الفضائل على أيديهم . عجزوا عنها ويئسوا منها فحاربوا أربابها وباليهم يذفون
ما يكونون ويسترون ذلك العضو المريض وهو اللسان فيقولون عليه المصارع
الاربعة أو لا ينظرون الى العامة يسترون جراحهم حتى لا ينفر منها الناظرون
فلا ستروا ما هو أدهى وأمر من صفات الباطن الخبيثة المتفجرة يتابع علي
جوارحهم والناس يكرهونها ويكتمون . فأين رقى الانسان اذن ؟ لعل رقيه
في الماديات اما الاخلاق فهي في وقوف ان لم تكن تدلت الى الخفيض
نحن الآن أخرج الى الاخلاق والفضائل منا الى الماديات . يظن
أقوام أن الشرقيين في هذا المين عاكفون على الفضائل عالمون بها أكثر
من الماديات ولكن التأمل يعلم العكس تهقرنا في الفضائل أشد من
تهقرنا في المادة . المادة نعمة العمل والاعمال بأحد المال ولا اتحاد بلا

أخلاق كم دارس قشور العلم جاهل بحقائقها عاجز عن نشرها ينتبه من
بيته مكانا قصيا ويأخذ في سباب من يملوه فضلا بغيا وحسدا أولئك الذين
قال فيهم ابن حزم مانصه

(من بديع ما يقع في الحسد قول الحاسد اذا سمع انسانا يغرب في
علم ما هذا شيء بارد لم يتقدم اليه ولا قاله قبله أحد فان سمع من يبين ما قد
قاله غيره قال هذا بارد وقد قيل قبله وهذه طائفة سوء قد نصبت أقساما
للهود في طريق العلم يصدون الناس عنها ليكثر نظراؤهم من الجهال) هذا
ما قاله ابن حزم القرطبي المتوفى سنة ٤٥٦ من الهجرة يصف أولئك الاقوام
الذين لا تخلو منهم أمة لاسيا في بلادنا وقد طغحت بهم
يا قوم قل العامسون في بلادنا وان كثرت المتعلمون ألا فلتكونوا لهم
أعوانا لا أعداء

يقول في الحديث (كن عالما أو متعلما أو محبا أو مستمعا ولا تكن
الخامسة فهلك)

لا تخاطب بهذا من رسخت فيهم الرذيلة وصارت ملكة ثابتة فأولئك
كالذباب والحيات والعقارب تأوى الى الاماكن العفنة فتلتقط القمامات
الحاملة للصمو (المكروبات) فتكون أغذيتها من خبائث المواد فتولد
سما قاتلا حتى اذا اقترب من أمكتها أحد لدغته فأوبقته وأهلكته وترى
الذباب لا يقتدى الا من الاقدار ولا يملو الوجوه الا ليستخلص منها لنفسه
ما خبث من بقايا المواد العفنة

والجمالان اذا اختمت ریح الورد استضررت ولا تألف الا ما عشتته
طباعها وأحبته نفوسها من الخبائث والقاذورات

الاغذية تنقسم الى قسمين طعام الاجسام وعلوم ومعارف للارواح
والطعام الخيىث لا خبث الحشرات وأدنى الحيوان والغذاء الجيد لاعلاها
نوعا وأشرفه وأرقاها

هكذا الاغذية العقلية أعمدة من النور وأخرى من الظلمات فذو الحكمة
والادب تمتدنى أرواحهم بأجل المائى وصور العلوم البديمة قشغلها عن
النفسانف والردائل لاشيء في الوجود مطلق الدنيا دار شغل ونصب فهو لاء
ملاؤا عقولهم بما جل من الآراء وحلوا بما على الاخلاق وحلت في قوسهم
صور الفضائل على صور الرذائل فازدانت وابتهجت وآخرون خلوا من
الفضائل ففسدوا الفريق الأول فاستحبوا المعى على الهدى فقطموا أوقانهم
بذم الاولين فاشبهوا الحيات والمقارب تمتص العقونات وتأكل المكروبات
وتلدغ من دنا من الامكة الخربة رحمة بالعالمين . الا ما كن الخربة عمرت
بالمكروبات والا كاسيد والهواء الفاسد فالقرب منها أدنى الى الامراض
من قاب قوسين فكانت تلك المقارب نذرا مبينا فتمرضت للدغ المقترين
من تلك الامكة وصورته لهم صورة الامراض من . لاقاة المكروبات
وصورة السم المقدوف فى الملوغين

هكذا جملة الاقلام وأهل العلم قد ينفلون عن الفضيلة فى أقوالهم
وأفعالهم فصب دؤلاء أنفسهم لالتقاط القاذورات اللاصقة بأخلاقهم
ثم يزيدون اثما وفرية ويقعدون لهم فى كل مرصد ويناصبونهم الدداوة
والبغضاء الى يوم القيامة كلما أوقدوا نارا لحرهم أطفأها الله بظهور فضائلهم
ويسعون فى الارض فسادا والله لا يحب المفسدين
فريق الجمال لا يختص بالاميين بل هم أقرب للفطرة وأدنى للسلامة

فريق الجهال هم أولئك الذين ساقوا الى الفضائل فسبقهم فدموا
ساداتهم فكان ذلك ناراً في قلوبهم ونوراً لاعدائهم

عداى لهم فضل على ومنة فلا أبعد الرحمن عنى الاعاديا
هم يحشوا عن زلتى فاجتنبتها وهم نافسونى فاجتنبت المعاليا

يزيدون فى ذمهم فيلتون الانظار ويرقظون لهم العقول فينشرفضلمهم
ويبعد صبتهم يخلفون لهم الا كاذيب ويفترون عليهم رحمة بهم لتكون تلك
المساب أشبه بحصن حصين لاوئك الفضلاء وهداية لهم وانذارا فيما عساه
يقع منهم فى مستقبل أمرهم . أولئك زنايبر الامم وذباب الاجيال وجعلان
الرجال خلقوا فى نوع الانسان أشبه بمن يكسحون المراحيض ويكنسون
الطرقات

تقوسهم تطالبهم بأغذية روحانية لانها عاطلة فلا يستجيدون الا ما خبث
من لحوم ساداتهم ساء مثلالقوم الغافلون وان منهم امريقا يلوون ألسنتهم
بالكتاب (بالكسر) لتحسبوه من الكتاب (بضم الكاف) وما هو من
الكتاب . ان هو الاجل نبذه العلم فاتبذ مكانا قصيا ومنهم أميون لا يعلمون
القول الا تقليداً وأمانى ومنهم قوم استكبروا وقالوا حسبنا ما وجدنا عليه
آباءنا وما بلغه علما وكذبوا بما لم يحيطوا بهما وكبروا أن يتعلموا فصغروا
عن الرقى وقصروا عن الملا

والمستكبرون يجاوزهم العلم وان قرأوا قشوره ودرسوا قواعد اللغات
وما اللغات الا رسائل الفهم . منزلتها من العلوم منزلة الرسول من الكتاب
فكيف بقواعد بلاغتها وصرفها . فهو لاء عن الفهم معزولون
(سأصرف عن آياتى الذين يتكبرون فى الارض بغير الحق وان يروا

كل آية لا يؤمنوا بها وان يروا سبيل الرشدا لا يتخذوه سبيلا وان يروا سبيل
التي يتخذوه سبيلا ذلك بأنهم كذبوا بآياتنا وكانوا عنها غافلين

وليس من هؤلاء فريق المصاحين الذين ينتشلون اخوانهم من هدايتهم
الى الاتحاد ويسقونهم بماء الحكمة ليتسموا بالفضيلة فتمازج ارواحهم وتتأشق
شمالهم ويكثر فرحهم بكثرة أشباههم وأمثالهم فتزواج عقولهم تزواج أصوات
الموسيقار في موسيقاه تزداد اطرابا كلما تناسبت كيفياتها وتكاثرت كيانتها
(ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين) اهـ

الحادية والخمسون

الرسالة القازانية

وهي عبارة عن اجابة سؤال وجهه اليه أحد شبان اقلارا ان يقول « أبلغ علماء الاسلام المتقدمين
النهاية فلا نكر نحن بدهم أم بقي لبغال للتفكير في أمر الدين » وهذا الجواب نشر في ثلاث مقالات
٥٣، ٥٢، ٥١ تنشيطاً للقراء ونهيلاً للنهم

أيها العزيز : سألتني عن مبلغ ما وصل اليه علماءنا السابقون وهل
شادوا صروح المدنية ومهدوا سبلها وأوفوا بما عهد اليهم من القيام بما
يكفل للامة ثباتها ودوامها ويكلاً غدوها ورواحها . سألت من
أحسنات به ظنا ومن لي بأن أكون ذلك الخبر الخبير العالم بأسرارهم
الحيط بعلومهم المطلع على جلياتهم وخفياتهم وما كان لي أن أقف حكما في
موقف عظيم مهيب طأطأت لمظننه رؤوس الرؤوس وخضعت لجلالته اكابر
حكماء الشرق واساطين الحكمة في الغرب قوم يقول فيهم سديوالفرنساوى
في كتابه ان هؤلاء الاطباء الفخام والفلاسفة الكبار والمهندسين الاجلاء
والعلماء الاعلام في قارة اوربا انما هم تلاميذ علماء الاندلس المسلمين . وبرهن

على ذلك بآيات بينات وحجج واضحات جليات . قسم كتابه أبواباً وبان فيه ان كثيراً من مخترعات الاوروبيين واكتشاف المكتشفين كانت قبسات من أنوارهم وقبسات من أسرارهم عثر عليها الباحثون في كتبهم فنقبوا عن أسرارها واكتشفوا كتبها ثم ترجموها فأحرقوها وأسندوا الاكتشافات الي أنفسهم ولقد فصل ذلك تفصيلاً في الفلك والطبيعة والكيمياء وذكر أسماء أناس غريبين في نحو القرن الرابع عشر ادعوا اكتشاف عجائب من الفلك فدحض حججهم بأنه اذ ذلك لم تكن صروح للرصد قائمات ولا بروج لبلوغ أسباب السماء مبنيات في عواصم الشرق

أناس كانوا نورا الله للناس فازدانت بهم الدنيا وأشرقت بهم الارض فافاضوه على غيرهم من الامم الغريبة

هذه مسئلة دوران الارض حول الشمس تجدها مسطورة في كتاب المواقف وقد وضعها الشارح هناك أيما ايضاح وذكر الخلاف القائم بين المذهب القديم وهو دوران الارض المعلوم قبل أربعة آلاف سنة وبين المذهب الحديث وهو ثبوتها في المركز ودوران الشمس حولها وهو مذهب بطليموس قبل الميلاد

أليس الناس أصبحوا يقولون ان دوران الشمس هو المذهب الجديد وينسبونه الى كوبرنيكوس العالم الاوروبي الحديث المولود بعد تأليف المواقف بل بعد شرحه بمائة سنة

أليست أوروبا تتخبر علينا بثل هذه وتقول هي مذهبنا الحديث وهي مسطورة في كتب المسلمين تقرأها القارة تحت جدران الازهر ودور كتب الاسلام جاء عالم من علماء أوروبا في عصرنا وسار في البلاد شرقاً وغرباً يدعي

اختراع الكتابة بالقضة على الزجاج وأعطته الحكومة المصرية مبلغا عظيما من المال فقام في ذلك اليوم حكيم من حكمائنا وأرانا رجلا لا يؤبه له يصنعها بالميراث عن الاساتذة المصريين في هذا الفن

عثر على مبارك باشا على كتاب في رسم المنحنيات فاستعجم عليه واستظقت معضلاته عليه فلم يوفق لفتح كنوزه ولم يهتد لحل طلاسمه وأشكل أمرها عليه فاستعاضها منه عالم افرنسي فغاب عشر سنين وأرسل كتابا في رسم المنحنيات ضخما مفصلا تفصيلا ونسب الاختراع الى نفسه فمض الباشا على يديه وسقط في يده وقال يا حسرتا على ما فرط الشرقيون منذ شهر قابلني استاذ من أجلاء علماء الانكليز المستشرقين فاخبرني أن عالما المانيا طار صيته في الآفاق بالفلسفة أقبل عليه الغربيون أيما اقبال وأهم أبحاثه التفريق بين المحسوسات والمقولات ثم قال ولقد عثرت على إبحاله في النصوص لابن العربي وسأترجمها باللغة الانكليزية ليطلع علماء أوروبا على أولية العلم التي كانت منشورة على ربوع الشرق قبل يوم تنفس صبحه على أوروبا في ليها الا ليل وضلالها القديم

لعلك تريد بالسؤال علماء الدين كالائمة الاربعة رضوان الله عليهم فمن بدمهم . أولئك كانوا مصاييح الدجى وأنوار البصائر وشموس الحق في أفاق الشرق

وما تقول في قوم يستنجون علوم المبادات والحيز والنفاس والطهارة والنجاسة والحج والصيام والزكاة والقضايا والدعاوى والميراث وأحكام الزواج والطلاق والصدقة والذبايح والبيع والهبة والوقف والأجارة والعمارة والنقطة وغيرها من مثل هذه الأحاديث معدودة وآيات من القرآن

محدودة لاتصل المائتين

وهاهو الشافى رضى الله عنه استنتج دليلا من أدلة الفقه الاربعة وهو القياس (كقياس التبذ على الخمر فى التحريم) من آية واحدة وهى قوله تعالى (فاعتبروا ياأولى الابصار) وهى واردة فى تحذير قوم من الكفار واخافهم من ظلمات الهند والثغقات السمر وخزاً وطعننا فيجعل بهم البوار اذا حى وطيس الحرب بينهم وبين المسلمين بعد ان أضافوا أمثالهم عذاب الخزى فى يوم بدر وسقوم كاس الموت الزؤام واصلوم ناراً حامية على قلب بدر . صجب صجاب يقتبس الشافى من آية فى تحذير من حرب اقيسه فقيمة لانهاية لها يحكمها فى أحوال المسلمين عامتهم وخاصتهم . هذا المثال الصغير سيريك بأجل بيان وأوضعه ما كان لهؤلاء الظلماء من توكيد الذهن والحرية والاقدام وكبر العقل وبعد الهمة أولئك استفرغوا مجهودهم فى ضروريات الحياة ورتبوا أحكامها بما يطاق أحوال أزمنتهم وأمكنهم فاحسنوا صنعا واحكموا وضعا

أيها العزيز : اقرأ رسالة الشافى رضى الله عنه تجده يقول ما فرض الله على المسلمين فى الفقه اكثر مما يعرفه العامة جيلا عن جيل وطبقة عن طبقة وجماعة عن جماعة الى زمن النبوة فلما مازاد عليه فهو فرض كفاية يعرفه رجال من الامة بحيث يستطيعون كفاية الامة وشمولها والا عذبا الله مرتين وأصلها نارن ذل الحياة وسعير المات ولم يفرق رحمه الله بين التبحر فى الفقه الاسلامى وفى غيره من علوم الحياة من جميع الصناعات كالطب والهندسة وما يحتاج له فى حياتنا

أيها العزيز : تنحصر أعمال أولئك الأئمة العظام فى أمرين خاص وعام

فاما الخاص فذلك تفصيل فروع الفقه اذ لم يتم غيرهم مقامهم وهي أمور
ضرورية كفصل الخصومات والدعاوى والميراث والعبادات

وأما العام فأنهم قالوا ان عامة العلوم والصناعات التي يحتاجها الناس في
حياتهم الدنيا فروض كفايات يقوم بها أناس ساعدتهم أمرجتهم وأسعدهم
استعدادهم تحملها ولم يفرقوا بين علم الفقه وغيره ففكت العقول من عقلها
ونفضت الامة من مرقدتها وانتشرت الحرارة الحيوية وأشرقت شمس العلم
على ربوع البلاد فظهر فيهم أمثال المنصور والرشيد والمأمون وترجموا الكتب
اليونانية الى العربية وقامت الحركة الفكرية وساروا شوطا بعيدا في ميدان
الحياة والسعادة

طويت تلك القرون كطى السجل للكتاب وحصر علماء الدين مهمهم
في فروع الفقه وحدها وقصروا مهمهم على القضايا الفقهية وجاؤا فيها جولات
وحملهم بينهم وطيس الجدال في ميدان الخلاف وتسابقوا لاصولها وفروعها
ولم يميروا غيرها التفاتة بل زادوا الطين بلة ووضعوا ضغنا على ابالة اذ ذموا
علماء الطبيعة والفلك والفلسفة

وقد علمت انهم نظراؤهم في قيامهم بركن من أركان الحياة وسعيهم
هم الى رقي الامة وسعادتها

ولقد حملهم على ذلك أمران . الاول انهم رأوا الأئمة المقام رضوان الله
عليهم هم الذين دينوا هذه الاحكام باجتهادهم ولم يفتنوا أنهم أوجبوا العلوم
على السواء ولم يفرقوا في الوجوب بين فروع الطب والزراعة وفروع الفقه
وقيامهم به وحدهم لانه أهم فتقدمه عثم وتركوا النظر في العلوم الاخرى
لسواهم . اثناني انهم اذ رأوا تلك العلوم ليس فيها استتالة على الافران ولا

تولى الادارات القضائية والاحكام السلطانية نبذوها بل ذموا القاعين بها فانقسم الناس اذ ذاك فريقين فريق للملوم وفريق للدين

ثم قامت طائفة من العلماء كالشيخ الغزالي ورأوا ان السلف الصالح خاف من بدم خلف أضاعوا الملوم وانكبوا على فروع الفقه وصرفوا كثيراً من الناس عن دلوام الحياة والعرمان والطبيعة والرياضة والفلك والفلسفة وتعلموا ان الدين يطلبها كالفقه سواء فآخذوا بمحلمون الناس عن قراءتها وعدوها علوما دينية

ألف الغزالي كتابا سماه (احياء علوم الدين) ومزج الفقه كالحلال والحرام بمجائب الحكمة الالهية كالسحاب والهواء والماء والارض والانهار والسماء والنجوم والشمس والقمر وعجائبها ونواميس الطبيعة وفلسفة الضوء وشرح علم النفس

ولقد شرح في كتاب الشكر من الاحياء أنواع السمادات وجعلها ١٦ قسما وأدخل فيها الملوم أجمع وترى الزالى أنى بمجب عجاب فى حكمه فثارة تراه يذم الفلاسفة ويكفرهم وأخرى يذم العقهاء ويرمىهم بالقصور والجهل ثم أشار فى كثير من كتبه الى انهم من العامة هم ورجال دلم التوحيد ولقد فكرت فى ذلك كثيرا ففهمت أن الرجل رأى المسلمين قد أشربوا كراهة الملوم بما أوحى اليهم أولئك العلماء القاصرون فأنجي على الفلاسفة فى تعاليمهم وكفرهم مواهة للعامة ولكن فى نحو ثلاث مسائل لاغير ثم رجع الى أولئك العلماء القاصرين فأوسعهم ذما وتقربا ليطلق الناس من أسرهم وينفك قيود تقليدهم

ولما أعلن ذلك عمد الى مسائل الفلسفة فوضعها فى قرواب اسلامية

فتراه ذكر في باب الشكر نوا ميس كثيرة وفي باب الفكر عجائب الصفة الالهية
وتراه اقتبس أقيسة المنطق الاربعة في كتاب القسطاس من القرآن
استثناسا لقلوب عامة المسلمين لحوز هذه العلوم واخراجا لهم من حظيرة
الجمود على أقوال العلماء الرسميين الذين اشتروا الضلالة بالهدى فحرموا
المسلمين العلوم العقلية والحكمة واتبعه بن رشد وناقشه في بعض
القول ووضح في كتابه في التوحيد ما يجب على علماء الاسلام من معرفة
العلوم الكونية وانحى على الجامدين الجاهلين وأناخ بكل كلكه على طريقة
تعليم التوحيد وأشار الى من بعده ان يمزجوا علوم الكون بالدين ويمجدوا
في اكتسابها واكتناه كنهها والتشهير في طلابها ثم خلف من بعده خلف
رأوا وعورة الطريق وبعد الشقة فاستصعبوا الامر وأوجسوا خيفة أن
يصنروا في أعين اتباعهم فحكموا بكفر أولئك المرشدين وصارت تلك سنة
في النابرين كلما جاءهم عالم بما لا تهوى أنفسهم من الجمود والجهل استكبروا
عليه ستر آلهامهم وحفظا لمراكزهم وصوبنا لمقاماتهم أن تسام بسوء قريقتنا
كذبوا وفريقا يقتلون . ولئن سألتهم لم نبذتم هذه العلوم قالوا قلوبنا غلف
وفي آذاننا وقر

ولعمرك اذا كفر الرازي وابن رشد والغزالي واضرابهم وهم الذين طأطأت
لهم رؤوس الماضين والنابرين من العلماء فليس على وجه البسيطة مؤمن
ومن العجيب ان العلماء يعظمونهم عند ذكرهم واذا قلت لهم هؤلاء
دونوا العلوم التي يقرأها صغار التلاميذ في المدارس وأهل أوروبا يدرسون
علومهم في مدارسهم ينفضون اليك رؤوسهم ويقولون مالنا ولهذا . انا
نقرأ الوجيز والبسيط للغزالي وما عداه فليس من الدين في شيء

وينما نرى هؤلاء ينفضون العلماء من وجه نرى زعانف الصوفية
 « لا أكبرهم » يرحون في الارض بنير الحق ويقولون : العلم حجاب يترك
 وبين الله فاجمل صورة شيخك في خيالك والله من ورانها وإياك والعلوم .
 يقولون ذلك لتلايستهى الناس بأنوار المعارف فيفتضح أمر هؤلاء الدجالين
 وينبذونهم بنذ القواء فأرسل الله طائفة أخرى ظالمة غشتهم بغاشية من
 عذاب الظلم فأرهمت الامة واستعبدها وأخذت تلأب بالعلماء وتقرب
 زعانف الصوفية وتضطنهم آلات كهربائية تحرك بهم صوراً من الرجال
 وأشباحاً من الجبال في مراسح الحياة وتمثل بهم فصولاً في الحياة والسياسة .
 فلما استحكمت تلك الحلقات الثلاث ونامت الامم الاسلامية أجنة في
 الدهر خلقاً من بعد خاق في ظلمات ثلاث سلط عليهم سيولا جارفة
 وصواعق محرقة من أمم الافرنجة فأذلهم واستبعدوهم ومزقوهم كل ممزق
 وتفرقوا أيدي سبا

المقالة الثانية والخمسون

أيها العزيز : اذا اختصرنا نقول أضاع الاسلام ملك ظالم وصوفي طامع
 وفقه جاهل اتحدوا على جهالة الامة ليتوالوا حظ الرئاسة
 أما وربك لو اتهم رجعوا الى القرآن لرأوه سوى بين العلوم على تباين
 مشاربها

ليس الفقه تلك الفروع المدونة : ألا أنما الحق هو الفهم فليس مختصاً
 بنحو فروع الحيز التي قد تبلغ أربعة الآلاف
 أليس القائل في الحيز (ويسأونك الحيز قل هو أذى فاعترفوا

النساء في الحيض ولا تقربوهن حتى يطهرن فإذا تطهرن فأتوهن من حيث أمركم الله ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين) هو بذاته الذي أنزل قوله تعالى (ان الله فائق الحب والنوى يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ذلكم الله فاني تؤفكون) نعم هو الذي لم يزل آية حيض النساء الا بعد أن سئل النبي صلى الله عليه وسلم وأنزل ناموس النبات وعجائبه بدون سؤال أليس ذلك برهانا قويا وحجة لا ممة على ان هذه العلوم الطبيعية أولى بالوجوب على الامة من تلك الفروع الفقهية التي يشيب الدهر ولا يسأل عنها سائل لابل أصبحت كأنها عبادة يتميد بها الناس وهم لا يطمون ما بها يصنعون

لم يجب عن الحمر والقمار الا بعد السؤال
فقال (يسألونك عن الحمر والميسر قل فيهما اثم كبير وانه نافع للناس)
ولكنه أنزل بيان عجائب الليل وبدائع الصبح واشراق الآفاق وبين
بديعة من المعجائب بلا سؤال فقال
(فاني الاصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك
تقدير العزيز العليم)

وهو الذي لم يجبه عن معاملة اليتامى وهي أخرى بالناية من غيرها
الا بعد سؤال فقال (ويسألونك عن اليتامى قل اصلاح لهم خير وان
تخططوهم فاحزانكم والله يعلم انفسهم من المصلح) مع انه هو الذي أنزل بلا
سؤال بيان عجائب النجوم وعجائب تكوين الاجنة في بطون أمهاتها
وأركان السحاب وانه به ابتهجت الارض وأنبتت من كل زوج بهيج عجيب
الاتقان بديع الحكم مفصل تفصيلا عجبا ولم يكفه البيان حتى أمر بالنظر

في الثمر ونضجه والنبات وبدائمه فقال

(وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا الآيات لقوم يطمعون وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة فستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون وهو الذي أنزل من السماء ماء فاخرجنا به ثمرات كل شيء فاخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات من أعناب والزيتون والرمان مشتبها وغيره متشابه انظروا الى ثمره اذا أثمر وينعه ان في ذلكم لآيات لقوم يؤمنون)

فتراء ذكر النجوم وهداياها والنفوس البشرية وخلقها والسحاب وأمطارها والنبات وبهجتها والثمار وأنواعها والنخيل وقنواتها والأعنان وجناتها والزيتون والرمان وتشابه أوراقها وتباين أثمارها وأمرنا بالنظر في الثمار ونضجها

وجعل معرفة هذه خاصة بالعلماء والفقهاء والمؤمنين . أنزل الله ذلك وقرأها النبي بلا سؤال من أحد وما ذلك الا لان هذا من علوم الدين وان نبذه من لا يعلمون

وهل الذي يقول في الكتاب (ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فاخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرايب سود . ومن الناس والدواب والأنعام مختلف ألوانه كذلك) يذكر الماء والثمار والجبال وألوانها الحمر الناصعات والبيض اليققات والسود المدلهمات وهكذا الدواب والأنعام ثم يقول عليها (انما يحشى الله من عباده العلماء) أنزل هذا بلا سؤال من أحد وجعل أولئك المفكرين في هذا هم العلماء

وحصر الخشية فيهم من ذا الذي يرى هذا ثم يشك في أن الذين يلمون هذه العلوم أعز مقاما وأرفع جاها وأعظم قربا عند الله ممن أضعاع العمر في مسائل الخبثى المشكل ودقائق الحيض والنفاس ومسئلة الخفين وغرائب النجاسة

أيها العزيز

أليس الذي أعلنا أن الوالدينفق على زوجته مما آناه الله حولين كاملين إذا أراد اتمام مدة ارضاع طفله بقوله (والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن بالمعروف لا تكلف نفس الا وسعها لاتضار والدة بولدها اليس هو نفسه الذي أبان أن السموات رفعت على الاثير الذي لا نراه وأنه أدار الكواكب والشمس والقمر وفصل هذا العالم تفصيلا عجيبا ودبره تدبيراً محكما فقصل السموات عن الارض فدها ودحاها وثبت فيها الجبال وأحرى الانهار ونوع الثمرات فقصلها ذكرانا وأنثانا وألقحها بالملقحات من الهواء والحشرات وجعل في الارض مناطق مختلفة متجاورات وحقولا مختلفة وزرعا ونخيل تنوع أثمارها وألوانها وطعموها وروائحها مع اتحاد الماء والهواء أبان ذلك كله في قوله

(وسخر الشمس والقمر كل يجري لاجل مسمى يدبر الامر يفصل الآيات لعلكم تفلحون . وهو الذي مد الارض وجعل فيها رواسي وأنهارا ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين وفي الارض قطع متجاورات وجنات من أعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد وتفضل بعضها على بعض في الاكل أن في ذلك آيات لقوم يعقلون)

هو الذى أبان القاح النبات جلياً واضحاً فى قوله (ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون) وقوله (جعل فيها زوجين اثنين) وقوله (وأرسلنا الرياح لوائح)

أيها العزيز : انى أخالك تسألنى عن أحكام الدين من الطلاق والخلع والنفقة والعدة وما شاكل ذلك مما قد يتخذه بعض العلماء حرفة يحترفون بها انى أنبئك عن ذلك

أنبياء الشبان ان قوماً من العلماء يستمسكون بمذهب من المذاهب أو رأى عالم من العلماء ولو أرهقوا اللبس عذاباً وحرجاً وضيقاً وأصلوها ناراً حامية . ترى بعض الفقهاء ينظر بعينه المرأة وقد اتبذ منها الزوج مكاناً قصياً وتركها لا هو يطعمها ولا هو يدعها تأكل من أرض الله وتزوج بمن يمولها ويرى كثير آمن الأزواج يذرونهم يتخبطن فى دياجير الحياة ليتكففن الناس يستلثمهم القوت الحافا ويثبتون الاصرار عند ذلك القاضى ثم لا يطلق عليه فيقال له وهلا اتخذت معها سبيلاً وسلكت بها فجاء غير هذا المذهب يجيبك هنا قول أبى حنيفة النعمان وهو مذهب السلطان . فان قيل له وهلا قلدت السلطان وقد سلك برعته أحسن مسلك واتبعت أبعاد المذاهب وأنذرنا وأغربنا تسبيلاً على الناس فلم يزج بنفسه فى ضيق مذهب واحد من الاربعة بل جاوز ذلك وقلد سواها أفلا يسلك ما وسع خليفة المسلمين فيقول لك (حسبنا ما وجدنا عليه آباءنا) كان لا يتجاوز ذلك وينذر النساء يسرقن ويزنين ويقتلن أولادهن تحت أذقان الامة استهزاءً بها واستخفافاً بها عمداً ليحصن على منصب فى يديه ولا يشرك معه فى الحكم شافياً أو مالِكياً ويكون أهون عليه أن يكون الحكم بقانون الرومان أراً نابليون . فأما

مذاهب الاسلام فلن يجيزها طعما وشرها واستكباراً . حرام عليكم ان
تصمتوا على هذا العار ان هي الا غفلة وأي غفلة هذا الخلق ورثة القوم كابرآ
عن كابر جيلا عن جيل

أيها العزيز : أيرضى ذلك الذى انزل فى الكتاب ناموس الترقى فى
الحياة وضرب له الامثال فجعله كالزبد يملو الماء اذا سقى الارض واغرقها
وهكذا أزيد آخر يطفو على ما يطبخه الناس فى قدورهم وما يملو انما دن
عند تدويرها ثم تطبخ تلك الازباد والرغوات التى أشبهها الباطل ويبقى ما يصلح
الناس من ماء تنمو به الزروع وطيبخ تسن به الابدان وجواهر وحلى
وصناعات كباوية تحلى بها الصدور والرؤوس وتصلح بها أحوال الحياة
هكذا ضرب مثل الحق والباطل فى قوله : أنزل من السماء ماء فسالت
أودية بقدرها فاحتمل السيل زبداً رابيا ومما يوقدون عليه فى النار ابتغاء
حلية أو متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل فاما الزبد فيذهب
جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث فى الارض كذلك يضرب الله الامثال) ألم
يقول (فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين
هداهم الله وأولئك هم أولو الالباب)

هذا ناموس الرقى فى هذه الحياة الذى اختصر به علينا الافرنج وهو
فى كتابنا ونحن عنه غافلون وربما تنفى به المتعنون فى القرآن ثم اذا أيقظتهم
الى العمل به والسير على وجهه تولوا وأعرضوا وقالوا حسبنا ما نحن
عليه . وهل الله الذى يقول (لا يكلف الله نفسا الا وسعها) يكلف الناس
أن يخضعوا لعالم يرتقم ذلة وينشام بشواظ من نار ونحاس من جهل فاذا
غضب قال أيها الثقلان لا تنزعرا

أيها العزيز قل للشبان ارفعوا رؤوسكم أقيموا وجوهكم لا تطيموموا واهتدوا
أنتم واستلوا رجال أمتكم اصلاحا استلوا أهل الذكر وذوى الحل والمقد من
الامة أن يستلموا وجوه الاصلاح ويذروا أوجه الاضرار ويسنوا سننا تكفل
الناس بالعدل وتسلمهم بالرحمة ويطبقوها على آراء توافقها من آراء المسلمين
أيأكلوا من المذاهب الاربعة او غيرهم يفعلون هذا مادامت الامة في
سكرتها وما فتئت في جهالتها فانهم يخلدون الى آراء القدماء يطمشون لما
أوصى به العظماء فاما اذا استناروا بعد هذا الجليل فلتكن آراء رجال الامة
وعظماؤها وحكامها الموافقة للكتاب والسنة هي الآراء الاجماعية ويكون
حجتهم جديدة (لا تجتمع أمتي على ضلالة) مولا يظن ان ما ارتآه ملايين
من علماء الامة في الف وثلثمائة سنة لا يسع الناس في دينهم وديانهم كلاله فقد
ساسوا الناس بآراء وأحكام لها علائق بالزمان والمكان والكتاب ولا يوقفنكم
عن الرقي أولئك الجامدون الذين يطيبون الناس أجمعين بدواء واحد
ويطعمونهم جميعاً طعاماً واحداً

أيها العزيز : ان المستقبل للشبية فلا تتكلموا الا على أنفسكم قل لتالوا
أتل ما حرم عليكم ربكم الا تذكروا الاصلاح اتباعاً لقيه متعصب ولا تكونوا
للطب تاركين وللهندسة ناسين وعن العلوم الكونية معرضين ولا تكونوا
حالة على الامم الغربية بل اسعوا سعيهم وافرأوا علومهم وسير وادبهم بسلام
ووافق وتذكروا قوله تعالى (ولتعبدن أقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا
انا نصارى ذلك بأن منهم قسيسين ورهبانا وانهم لا يستكبرون)

أيها العزيز : لئن جاءكم فاسق نبأ بالخذلان والجهل فبينوا خبره ولا
يصدنكم عن سبيل الله فقيه متعصب فاعلموا التمعب لقوته لا الاسلام ولا

يحرمكم شتآن الصوفية للعلوم وبنعضهم للمعارف ولا يرهقكم الامراء بالجهل
ابتغوا الوسيلة للمعالي بالعلوم ولئن اتبعتم أكثر من في الارض يضلوكم عن
سبيل العلا والشرف . ان يذمون الا الظن وان هم الا يخرصون
ابغضوا كل رئيس لا يمين على العلوم وأحبوا كل أمير وعالم وصوفي
يحكم على مجازاة الغريبين

أيها العزيز : انا لارجو منكم فوق ماسطرناه نرجو ان تكونوا قدوة
الامم اجمعين فما بالنا أصبحنا أذنا باعاجزين وفي أخريات الامم قاصرين وفي
قيافى الجهالات تائمين وعن سبيل الاصلاح معرضين

المقالة الثالثة والخمسون

أيها العزيز : ليكن كل قدوم ومنشار وابرة وبخار وحرارة وكهرباء مما
حملت أيدينا ومتى أعوزتنا الايام الى ابرة أو مدفع مما عمل سوانا فذلك اثم
كبير على المسلمين نعتب به مرتين مرة في الحياة وأخرى في الممات
أليس الذى قال فى الكتاب (وأذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى
كل ضامر يأتين من كل فج عميق) هو الذى يقول (قل سيروا فى الارض
فانظروا كيف كان عاقبة الذين من قبل) فأوجب على فريق أن ينظر
أحوال الامم وعمرانها وخرابها وسياساتها كما أوجب الحج فى ميقاته على
المستطيع . أتدرى لماذا ترك الناس الاول وأدوا الثانى لان الحج سهل
معروف أما السير فى الارض فما أوجه الى اللغات وفهمها والاموال
وصرفها والعلوم وجمعها وذلك أصعب الامور وأشق على الجمهور . فاستعج

الاس العمى على الهدى والراحة مع الذلة وذل الاستعباد مع التخلف وطبع
على القلوب فهم لا يفقهون

طمس على قلوب كثير فاتبعوا أهواءهم وصدوا الناس عن سبيل
الاصلاح . صرح بهذا الكتاب فقال :

(أفلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون
بها فاتها لا تسمى الابصار ولكن تسمى القلوب التي في الصدور)

وفي هذه الآية من التقرير والذم والتوبيخ على الكسل والتخلف
عن السير في الارض ما بذلك على ما ذكرناه

وتراه لم يكنف بذلك التوبيخ بالعمى بل صرح بان ايمانهم معدوم فقال
(قل انظروا ماذا في السموات والارض وما تنفي الآيات والنذر
عن قوم لا يؤمنون) ثم هدد بالمذاب في الدنيا فقال (هل ينتظرون الا
مثل أيام الذين خلوا من قبلهم قل فانتظروا اني معكم من المنتظرين)

وقد أكد ذلك الانذار والتهديد بقوله

(قل هو القادر على أن يبعث عليكم عذابا من فوقكم أو من تحت أرجلكم
أو يلبسكم شيئا ويدبق بكم بأس بعض) نعم ذاق المسلمون انهم تفرقوا
شيئا وتمزقوا طرائق وتفرقوا خرائق واقتتلوا أجيالا طوالا وهو قوله
(يلبسكم شيئا ويدبق بكم بأس بعض) وسلط عليهم أخس الممالك وأحقر
الصعاليك فاذلوا ملوك العباسيين والدول الاسلامية كالممالك البرية والبحرية
وهل ينظر المسلمون اليوم الا انذار العذاب من السماء الذي نص عليه
بقوله أن (يبعث عليكم عذابا من فوقكم) وتراه أشد وضوحا وذكر
• شروحا في قوله عز وجل (أفلم يردا الى ما بين أيديهم وما خلفهم من السماء

والارض ان نشأ نخسف بهم الارض أو نسقط عليهم كسفا من السماء
وفي قوله (وان يروا كسفا من السماء ساقطاً يقولوا سحب مركوم)
أندري ما ذلك الكسف المركوم والمذاب الموهود؟ تلك البالونات الهوائية
والاساطين الجوية والمدافع الكسبية وتلك الآلات الجهنمية تعدها
الآن الامم الغريبة فاذا وقعت الواقعة وانشقت المرائر وأمطرت السماء
مطرآ من سجين وتزلت الصواعق على النافلين فعند ذلك لا ينفع تقسا
أيمانها من المسلمين الا الذين آمنوا ونظروا وعلموا وجاروا الفريين أولئك هم
الناجون من ذلك المذاب الواقع. ان عذاب ربك لو اقع ما لمن دافع على أولئك
المسلمين الذين لا ينظرون ولا يفكرون ولا يعتبرون بالانداس وهلاكهم
وخراب ديارهم وأهل أمريكا وعذابهم وفنائهم فالى متى أيها الناس أنتم ساهون؟
أنذركم صيحة فاجدة وحروبا واقعة فاذا جاءت الطامة الكبرى
وشاهدتم سحابة مركوما بالمدافع والجنود وأرسلت الصواعق من البارود
وزجرت الرعود وأمطرت السماء حجارة وحديدا ودمدما ورصاصا فأول
واقع في المذاب هم الجاهلون ولن ينحو من هولها الا العالمون الذين يصلحون
في الارض وهم يعقلون واتخذوا لهم حصونا في الهواء ولن يكون ذلك الا
اذا أنقذت الصناعات وقرئت الرياضات وفهت الطبيعيات وعلدت الدواميس
ودرست السياسات وصرت أمة كالامم

هذه نصيحة لكم فانقوها واياكم أن تضيعوها فوالله انى لا علم ذلك
يقيناً وكاني بالميدان يجرى في السماء كالسحاب والدول تصطدم في الهواء
أساطيلها وتقتل على بلاد الاسلام جيوشها والمسلمون ينظرون ولا
يتكلمون الا من يعقلون منهم ويعلمون فانظروا لاتفسدكم قبل أن يأتى ذلك

اليوم المشؤوم لعلمكم تتخذون لكم مع القوم سبيلا وأنذرهم يوم تصطف
المراكب الهوائية وهي تقترب من السحاب هناك تزل الصواعق وتهطل
الحجارة وشآبيب شآبيب تلك الصروح وتهشم البيوت وتدهور القصور
يوم تمور السماء مورا بالجيوش الحرية يوم تأتي السماء بدخان مبين يفتنى
الناس في الشرق والغرب هذا عذاب أليم ربنا أكشف العذاب اننا مؤمنون
أيها العزيز: أنذر المسلمين الصيحة العظمى والبطشة الكبرى (أأمنتم
من في السماء أن يرسل عليكم حاصبا فستعلمون كيف نذير)

ها هو اقتراب زمان الدخان يفتنى الناس من فوقهم من تلك
الاساطيل الهوائية التي تعدها الدول لمحاربة الأمم الجاهلة (لقد حق القول
على أكثرهم فهم لا يؤمنون) ولا يعلمون تلك النواميس العجيبة المدهشة
تلك الصواعق تنزلت على الناس لتنتاشهم من رابض جهلهم الى
اعلاء عرش العلم والحكمة

أنذر الله الناس وحذرهم ثم هو يمد لهم الاساطيل الهوائية ترميهم بحجارة من
سجيل حتى يكونوا كمنصف ما كول (ولقد أنذرهم بطشتنا متحاروا بالنذر)
ولعل فريقا يقولون انما وعدنا هذا يوم القيامة وهانحن الآن في الدنيا
فقول على رسلكم فما من صورة في الآخرة والقيامة الكبرى الا ولها
أخت نظيرتها في الدنيا

(ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلا) ولئن
سألهم لم تدهور المسلمون وارتطموا في هدمتهم وزلوا من دالح ايقولون
الفقهاء أنهم عاصون مجرمون لبسوا على الصراط السوى . وإن سألهم
عدوا المعاصي لا جابوك : هي الزنا والخمر والميسر والانصاف والازلام

وكلها رجس من عمل الشيطان والغبية والنميمة وهلم جرا
 يحبونك بهذا الجواب الا بتر الناقص وينزون الذنوب الكبرى
 والمصاى والموبقات العظمى وهى سحائب الجمل المركومة تنشى عقولهم
 وتحجب نورهم وترسل عليهم غاشية من نار ودخان يجهل تلك التى يسمونها
 فروض كفايات

العلوم كلها فروض كفايات كما قدمنا
 رأوا بعد الشقة وطول السفر ووعورة الطريق ومثقتة فأعرضوا
 عنها وتولوا ولم يذكروا للناس من المصاى الا أسهلها وهى التروك . من
 ترك شيئا فقد عاش بغيره وما أسهل ترك الخمر والقمار والاصنام الترك أمر
 سهل فأعرض عن الشيء يمرض عنك

فاما العلوم فلن تنال الا بمشقة وسهر وتمب أمد العمر فكانت الكلفة
 فيها أشق والعمل أصعب والفكر فيها أدق والحيلة لجلبها أغمض والقيام عليها
 أدوم وأعظم لذلك هربوا منها ولم يحوموا حولها وقالوا للناس ما أهلك
 المسلمين الا تلك المصاى المعلومة ونسوا حظا مما ذكروا به من فروض
 الكفايات ولم يذكروهم بنحو قوله تعالى (أقلم يروا الى ما بين أيديهم وما
 خلفهم من السماء والارض) الآية (سترهم آياتنا في الآفاق وفى أنفسهم)
 (بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم تأويله) (كذلك كذب الذين من
 قبلهم حتى ذوقوا بأسنا) هكذا كان حتى قرعت القارعة وانشقت المرائر
 وأحيط بنا وأصبحنا مضفة الافواه

أبها العزيز : اليكم أوجه خطابي وأدعركم للعلم والعمل فقد بزغت
 شمس الاصلاح وبشرت بنار الامور بالاقبال فالامال بهذا الجليل معقودة

فابشروا بالنجاح وتذكروا قوله تعالى (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم)

المقالة الرابعة والخمسون

﴿ البدع والضلالات ﴾

﴿ محادثة مهمة ﴾

« بين أستاذ وابنه الصغير »

سأل الأستاذ ابنه أى بنى لم ارتعت من الحجرة منفردا وهنمت من العزلة وخفت من الظلمة كما خبرت بذلك ؟ أى بنى مم تخاف وماذا تحذر ؟
الغلام - انى اتما أفرق من الغفارىت وأخاف من الجان وأهلح من ازبائها وأشكالها وصورها المزججات في ظلمات الليل أولئك يفتكون بالانسان ويتتلون الرجال ويهلكون الاطفال

الأستاذ - أى بنى ماذلك الا خيال من خيال ووم وضلال الجن لانرام ولم يشأ الله أن يسلط لينا جنودا لا قيل لنا بهم ولم نر وجوههم . الله اكرم أن يظهر للبشر ما يحصدهم حصداً بلا رحمة ولا رأفة . ان هي الا أساطير الجاهلين وخرافات العجاز والماجزين

الغلام - اذن كيف أسمع صوتا يشبه صوتى وأنا صاعد في درجات المنزل وسلام الغرفات . أو منحدر في درجات أسفل الدار

لعمرى لقد سمعت عجباً ناديت أخى فسمعت صوتا كصوتى أليس ذلك فعل الجان ومناداة الشياطين وكلام الغفارىت

الاستاذ - انما ذلك العبدى

الاین - لا أدري مالصدي

الاستاذ يا بني ان الانسان وما على الارض جميعا في بحر لجي من الهواء والجميع فيه غارقون . نحن في الهواء كالسمك في ماء البحر منه تنفسنا وبه حياتنا ألسنت تنفس قال نعم ؟

الاستاذ - هذا النفس جزء من الهواء يدخل في أجسامنا ومنه يكون الكلام أتعرف تموج الماء ؟

الابن - ثم ياوالدى واني لاذكر اذسافرت الي القرية وأخذت أحرك
الماء بيدي وهو يصنع أمواجاً متتابعات من ثلاث عرفاتقوى وتضعف
على مقدار حركات يدي في الماء (هنا تذكر الاستاذ ماقله العلامة
الفيلسوف - بنسبر من أن الأعيب الاطفال وإيقادهم النار ونحوها كلها
اكتشاف للحقائق ونظر في الموجودات وتعلم من الطبيعة) وتذكر قوله
تعالى (فطرة الله التي فطر الناس عليها)

قال الأستاذ - أي بني هكذا حركات اللسان وما حوله في الافواه تحدث
أمواجاً متتابعة متساقطة مرسلات في الهواء فتصطك بالحيطان وتصطدم
بالأركان في الحجرات وتلاقى أجزاء الغرفات والدهاليز وكل بيت قليل
المتأخذ فيشبه الصوت الحادث من ذلك التلاقي الصوت الأول وهذا هو
المعبر عنه بالصدى

الغلام - يَأْتِ اذْنُ الْمَنَاسِ لَا يَمْتَأُونِ يَذْكُرُونَ الْغَفَارِيتِ وَلَا يَقُولُونَ
كَمَا نَقُولُ ، اِنْ صَبِيَا مِنْ اَبْنَاءِ جِيْرَانِنَا خَبِرْنِي اَنْ غَفَرْتِيْنِ ذُوِيْ رَاسِيْنِ
طَالَتْ اَعْنَاقُهُمَا وَاسْوَدَّتْ - وَرَبِّمَا رَاخَافَ ، نَظَرُهُمَا قَدْ بَرَزَا فِي الْمَنْزِلِ وَفَعَلَا

الاجاب

الاستاذ - هؤلاء يابى هم الجهلاء الذين لم يتفهم التعليم ولم تهذبهم التربية
أولئك يمشون جاهلين أذلاء يهلون من حشرات الارض ويهرعون من
خشاشها ويفرون من القارة ويولون الادبار من الارانب

وأنا ومثلى نلهم حتى يكونوا ذوى عقول لنخرجهم من الظلمات الى
النور ونبعثهم من اجداث الجاهلين ونحشرهم فى زمرة السالين
يابى انى كنت وأنا طفل ألتقف مثل هذه الضلالات . من أفواه
الجاهلين وأروها من أولئك الخاملين الغافلين فما زلت فى غفلة من الساهين
وفى جهالة مع اللاهين حتى قرأت فى العلم ان ذلك ضلال فاقطعت عنه ولكن
بقيت فى النفس بقية من آثار جهالة الصبي فأخذت أقتلع جذور تلك السيئة
من أصولها فاتبذت من أهلى مكانا قصيا وقد أرخى على الليل سدوله
وكسأى خلا من جلايبه وأحاطنى ببحوش من ظلامه حتى دخلت المسجد
بجانب القرية وتبوءت مغسلة ووقفت أسامر الظلام وأساور الاوهام لاعلم
تسنى فضيلة الشجاعة وخلق الكمال فبقيت هناك زلعا من الليل ولما أن
غربت نجمة المساء كررت راجعا وعدت لمثل هذا الليلة الثانية وهكذا حتى
ثبت قلبى على الشجاعة وتمرن على الاقدام وتعلم الجرأة وقويت عزيمتى واقد
كان الرجل من أهل قريتنا يجتاز المسجد فيحس بى ويهلع فرقا ويجزع خوفا
ويقول ألا ان هذا هو الغريت

هنا لك تبسم الصبي ضاحكا ثم أغرق فيه وقال أهكذا كانوا يظنون
قاتل الله الجهالة ؟ كنت أخاف من كل ما أسمع فى الظلام كفارة بيوت الادب
أما الآن فلن أخاف أبدا

ثم انتقل الغلام من خيال الى صور حقيقية ألبست ثوب الخيال أو خيال ألبس ثوب الحقيقة واخترع له الوهم ما هجس بهاله وذكر معلمه بالمدرسة وقد أنشب به أظفاره فقال قد كنت ومعلمي يوجعني ضربا ويؤلمني بسياط أتمنى أن أقلب الى عصفور لئلى أفلت من بين يديه فأطير وأنجو من العذاب الالىم سمع الاساذ ذلك فاعتم وعلم ان وحشية التعاليم لا تزال ضاربة أطنابها بالبلاد منيخة بكلكها مميتة للمواطن قاتلة للصبيان وان هناك علاقة بين الملح من الغفارىت ووم الخوف من فزع المصى وضرب السياط وان تصور الشاب نفسه أن يكون عصفورا خيال كما تخيل الجان فى الاذهان

هنالك انتقل الغلام الى حديث شيوخ الاضرحة لعلاقة المشابهة بين الطرفين فقال يا أبى أرأيت هؤلاء الشيوخ فى برازهم أوليس الناس برونهم أنا لاريب عندى فى ذلك فقد روى الناس وأبناء الزقاق أحاديث صحاحن شيخ هذا الضريح (المعرى) وقد شاهدوه وقسمهم وأضرأقواما عصوه الاستاذ - يا بنى هؤلاء كانوا قوما ملنا وامتازوا بالصلاح والعلم وتقوى الله والعبادة ونفع الناس فأجروم فلما احتطقتهم الذنون وأدخلوا فى قبورهم انقسم الناس فىهم فريقين عالمين وجاهلين فأما العالمون فأخذوا بزورهم اعتبارا بموتهم وتذكارا لأطريقتهم واهتداء بهم وسيرا على منوالهم ليكونوا عظماء فى الامة نافعين للناس مثلهم حتى يحبهم الناس ويرجعوا الى ربهم ويفوزوا بلقائه فيدخلهم جنته كما أدخل أولئك الاولياء الصالحين والشيوخ المقبورين الغابرين فى دهر الدهارير

وأما الجاهلون فقد ضلوا السبيل واتخذوا من الموت حياة واشتقوا من القبر طيبيا وتوهموا فى الاجساد أملاكا أو أربابا ونادوهم بالنيث فى

الاجداث أولئك هم الجاهلون . يا بني انظر بمقلك وتأمل بفكرك اذا كانوا ينعمون أو يضرون

فما بالنا نتعلم وما بال الصبيان ينفدون ويروحون الى المدارس وما بال
الزارع يزرع والحاصد يحصد رأيت ان صح ذلك أفلم يمكن الاجدر بالناس
أن يصطفوا حول تلك البرازخ خاشعين ويخروا لها جثيا خاضعين ثم يطلبون
منها الغوث غبطين فاذا رأيت هؤلاء قتل لهم - لو اربكم وافعلوا ما تؤسرون
سنة الله في خلقه علم وعمل واعتماد عليه بالقلوب

هناك تبسم الغلام وقال حقا انه لمن أعجب العجب أن تلج تلك الاضر
من رمدت عين أبتها أو اصبب ابنها بعرج ثم تسأل الشفاء أفلا يسألون الله
وهو الذي سخر الطيب وخلق له هذه الامراض اه

يا والدي حقا حقا الكلب يحرس المنازل ويحتر البيوت مادام حيا يبيع
فاذا اختطفته المنون وأذيق الخنف فكيف تحرس البيوت عظام فخرات
وأوصال ممزقات وجلود مقطعات وأحشاء مفرقات أم كيف يحتر الاحياء
الاموات وما يستوى الاحياء ولا الاموات ان الله يسمع من يشاء وما أنت
بمسمع من في القبور انتهى

هذا الحديث حقيقي بهذا الترتيب ومعناه ولم يزد عليه الا الصورة الذهنية

المقالة الخامسة والخمسون

❦ الدولة الفاطمية ❦

﴿ واللغات الاجنبية ﴾

منى الشرطيون عموما والمسلمون خصوصا بما قتل عواظهم وأمات
وجدانهم وأهلك حرثهم وأباد نسلهم . ذلك ان قادتهم طالما غشوا على
أبصارهم فهم لا يبصرون طالما أوضعوا خلاصهم بينفونهم الفتنة وأنخدشيوخهم
الاولون من الباطنية رموزاً ابتدعوها وأشكالا اتبعوها وبدعا استعدنوها
فاتبعها المرؤوسون ففربوا على آذانهم في كهف الجهالة سنين ثم جاءهم
ما كانوا يوعدون

تلقف الخلافة الاسلامية قوم عن قوم حتى اذا جاء الفاطمية على رأس
ثلاثة القرون اتخذوا شعارهم السلطة الروحية وولوا وجوه القوم شطر
خلافهم وكان نداؤهم في الاذان (حى على خير العمل) ونداؤهم في السر
(لا يعرف العلوم الا امام معصوم احتجب عن الانظار وأدركته البصائر
والناس أجمعون دونه جاهلون) أولئك أعدوا أنفسهم سدة العلوم وخزنة
الجنان وباب الرحمة ومناط الاحكام وأرباب الشرائع فلا غرابة اذا سمعنا
ما استحدثه الحاكم بأمر الله الفاطمي في مصر من الفتك والقتل والتحریم
والتحليل والتضليل والأفك على الله والناس حول قصره مستصرخون
وبه عائذون وله والهمون زعمى رحمته المزهرة . متكاون . قفى على آثارهم

أقوام وضعوا رموزاً وأساطير وقالوا للناس هي أسرار لا يطلع عليها أقوام
أمثالكم وأخذوا يستتجون العلوم من جل الآيات كقول قائلهم لفظة
(رفيع) في قوله تعالى (رفيع الدرجات ذو العرش) جل لفظ رفيع يبلغ
٣٦٠ وهي الدرجات التي تقطعها الشمس في الفلك أعني دائرة منطقة فلك
البروج وهكذا كل دائرة سماوية وحمل الدرجات على درجات الفلك والله
يعلم والمالمون أن معنى ذلك أن الله رفيع القدر سمي المنزلة تقدس عن المادة
وانصف بأجل الصفات وأبهاها وكقول قائلهم ان جل لفظ (محمد) بجمل
الميم المشددة يمين بحسب التلظظ به يبلغ ١٣٢ وهو عدد حروف القامحة
اللفظية أى التي يعول فيها على اللفظ دون الخط وأرام يرجعون جميع العلوم
الى الاستنتاج من النقطة تحت الباء من بسم الله الرحمن الرحيم ولقد رأيت
كتاباً مع درويش فيه مائة فصل كل فصل مشتمل على خلق من الاخلاق
أو فضيلة من الفضائل وضه واضحه كأنه استنتاج من النقطة تحت الباء في
بسم الله ولا حاجة للإشارة الى أن ذلك شروح في كتب أخرى مفصل
فيها أجل تفصيل معلوم بين أهل العلم

قلت لذلك المقلد المسكين يا هذا ذلك يعلمه المجاورون وأهل العلم وبعض
تلاميذ المدارس وليس خاصاً بشيوخك الغابرين ولا هو من اسرار الماضين
وانما هي علوم عرفها المحصلون فبس وبسر ثم أدبر وقال هذه أسرار
خامضة وانما يعرفها الواحد بعد الواحد

قارن بين هذا وبين تعاليم المصريين القدماء تجد حذو حذوهم الا
قليلاً والقاعدة العامة (خذ الناس بالقوة وأوهمهم أنهم قاصرون) ولقد سرى
ذلك الى ابن سينا فقال في الاشارات لا يعرف الله الا الواحد بعد الواحد

بل قلبا عنه الغزالي في الاحياء ولم يرى أن مسئلة الاقطاب والانجذاب والاوزاد
وقطب الثوث اركان الاندية الفاطمية السرية وجميعه أهل الباطن لا تزال
تطن في الآذان واصبحت لغزاً معى بين الطبقات الجاهلة يكررونها
ويفهمون فيه ما يوحيه لهم المسيطرون الساحرون بتلك الضلالات والاهام
ماتت الغزائم وطمست البصائر وسواء عليهم أنذرهم أم لم تنذرهم فهم
لا يفهمون ذلك نوع من السحر وضرب من التضليل وباب من التملك والقهر
على أنه لم تسلم منه أمة من الامم المتمدينة بل ذلك تنويم مغناطيسى
للأمم كتويم الافراد ولكن تنويم الامة يحتاج الى عناء وعمل وزمر كثيرة
ومكر عظيم ينوم الرجل الرجل والامة الامة

اللغات الاجنبية

وليس تقرير الباطنية وارهاب شيوخهم وغرائبهم وترغائهم ورموزهم
بأقل اضلالا وادهاشا مما تضمه الامم الفاتحة من العقبات للامم المتهورة
بهم . يقولون أيها الناس لا تقرأوا العلوم الا بلفتنائم لا يلقنونها الا قليلا من
العلم مع حفظ قاموس لغتهم ثم يقولون ليس لهذه العلوم في دياركم مقام وليس
لها الا أقطاب الوجود وخزنة الاسرار وحمة العرش أولئك هم ساداتكم
خلقهم الله لذلك بفطرم خالقوا للقيادة وخلقتم للعبادة خلقوا للعلم وخلقتم للجهل
خلقوا للذل وخلقتم للذل هم السادة ولهم السعادة فهم الملوك عليكم وأنتم العبيد
الى القيامة فاذا اختلط المحكومون المتهورون بسوام وعرف غش الفاتحين
ومكر الميطرين ثم قالوا لساداتهم أفيصوا علينا من ماء العلم أو مमारزكم الله
من الصناعات أو خلونا وشأننا نختار لنا طريقا في بحر الحياة العجي ناداهم أولئك

السادات أن الله حرم العلوم والصناعات على الضالين لاسيما الشرقيين ثم اذا لم ينجع القول رفعوا سيوفهم على رؤوسهم وقالوا بعزة جبروت فرعون انا لنحن الغالبون

يذكر القاهرون المقهورين بتاريخ أسلافهم وابطالهم وشعرائهم وشعرهم وتاريخ لغتهم ووقائعهم وجمال بلادهم وفضل قومهم عجبا عجبا يا قوم ان الحياة ضلال في ضلال وفي ظني ان رجال أغلب الامم جهال
مال الناس لا يفقهون ماله قوم لا يعقلون أف، للأغنياء أف للفقراء أف
للكتاب أنى يؤفكون

يا قوم اني لكم نذير مبين سيعذب الاغنياء على شحمهم على بناء الكليات يعذبون مرتين مرة في الدنيا بالمذاب والحزى في الحياة وموت أسماهم من التاريخ ومرة في الآخرة فتكوى بأموالهم جباههم وجنوبهم وظهورهم ويقال لهم هذا ما كنزتم لا تقسم فذوقوا ما كنتم تكنزون. تكوى ضمائرهم بألم الاحزان في دار البرزخ يمضون أيديهم حسرة وندامة يعذبون بنار تطلع على أفتدتهم به يخرون في الحياة الدنيا وفي الآخرة سيةب الاغنياء بالاموال والاغنياء بالعلوم والشمرء اذا بخلوا بما عندهم كل امرئ بما كسب رهين كل منكم يا قوم مسؤول على مقدار ما منحه الله من المال والحكمة. أنذركم صاعقة أهل أمريكا الاصليين صاعقة الامم البائدة أزف الوقت فاستمعوا : لئن اتسم بالشح الاغنياء وكنتم العلم العلماء وما نظم الشمرء فبشرهم بعذاب أليم

التلميذ ابن الاستاذ فان هو لم يعرف بمد اسلافه وتاريخ رجاله وعظمة ملوكه وأداب قومه فن أين يتخذ له قوما أو يبنى له مجدا

هذه نصيحتي لكم يا قوم وما أسألكم عليه من أجر ان أجرى الا على رب العالمين فاتقوا الله وأطيعون ولا تطيعوا أمر المسرفين الذين يفسدون في الارض ولا يصلحون

المقالة السادسة والخمسون

هذا كتاب من المؤلف الى صديق له من الانكليز باللغة الانجليزية ثم نقله الى العربية وقد رأينا من المقيد نشره لا تنفع الناطقين بالضاد من حكمة الباهرة قال *

« صديقي الفاضل

انه التي الى منك كتاب كريم فشكرت لك لما بذلت من العناية في تحبتي وما أبديت من الحكمة في تحريره وودت لو يتاح لي سعة الوقت وقرور العين فاشرح مأجلا صديقي من الحكمة وما أبدع من الماني اذ قال (المرء يسمى في الحياة ويمجد في طلاب العلم لسد عوزه وتحصيل قوته وجلب لباسه حتى اذا ما فني أربه وأشبع بطنه وكسى جلده أخذ يستهم بالعلوم لذاتها ويخطبها للذاتها ويملأها الناس على حبها فتراها بالشر هائما وبالموسيقى مغرما وبالفنون الجميلة ولما وكلما أوغل في طلبها زاد في حبها ومنهم من قرأها ليتعرف بها الهمة لاهواء وكلما ازداد علما ازداد من ربه قربا حتى يصير من المصطفين الاخيار)

هذا ما فهمته من خفي خطابك ومضمون مقالك واني لموضح ما أدعجتموه بعض الايضاح مع تبيان واستحسان نمط مغاير بعض المنايرة فاقول

الانسان والعلم

حجبا للانسان وأطواره وغرائب أحواله يستلذ الاعاجيب ويفرح
بالصور والتماثيل حتى أن الفتاة في قرى الفلاحين لتصور التماثيل من طين
وتمتخذها سلوة اللاعبين وقوة المراتضين

ولئن سألت العامة ما السبب في أنكيم بهذه الألعاب مولعون ليقولن
(هذا ما فطر عليه الانسان) ولكنك ان سألت أ كابر الحكماء ومديرى
المدارس والمدرسين لشرحوا لك السبب . ذلك ان صور المخلوقات وتماثيل
الموجودات وهياكل الحيوان وأشكال النباتات دروس التلاميذ . هنا يعرف
الانسان الحكمة في ولع الناشئين بالصور والتماثيل

وربما ترى طفلا يلعب الكرة وهو بها جذل فاذا دخل الدرس آنس
كرة صورت العالم كله فما كان لعب الصبي أنمضى علما في الشباب وعقلا في
الكبر وربما ترى ابن السكرى (الحمار) يجرى وهو يجر وزاده جبلا قد
شد فيه حلقة تجرى كأنها عجلة وهو بها فرح حتى اذا كبر كانت العجلة
المفروحة بها عربة يعيش منها قنبارك ربنا الذى أعطى كل شىء خلقه ثم هدى
وهنا مثل آخر . ذلك ان عامة الناس والصبيان يحبون من جذب
الكهرمان للتين والمغناطيس للحديد ويضحكون لتلك الألعاب ويتخذونها
هزاوولمبا يضحكون منها وهم ساهون ولئن سألتهم عن السبب لقالوا هذا ما وجدنا
عليه نوع الانسان ولكن الروح الانسانية العامة في هذا النوع المبدعة من
الحكمة الالهية هي التى أوحى اليها هذا السر ففرح به عموم الصبيان وعامة
الجاهلين واختص بسرائر الوحي أ كابر السماء والمصنفين من الحكماء فكان
الوحي القطرى الالهى اليهم ان أمزجوا المغناطيس بالكهرباء ودعواهما يمددان

في الاسلاك تستعينوا بهما على الكلام في آلة التلقون ولئن نطقت هذه الآلة لقات (أنطقنا الله الذي أنطق كل شيء) فتمجب مى يا أخى من هذا الانسان العجيب أمره البعيد غوره . تسابقت لذاته العقلية وشهواته الجسمية فهو أبداً ما بين ملك وبهم ونعيم وجحيم وحياة الملائكة والشياطين والملوك والحدادين وان الانسان ليحار أيهما عليه أغلب ؟ حرمت الديانات السماوية تنبغ خطوات الشيطان بتعاطي الشهوات وأباحت اللذات العقلية بل جعلتها أهم السعادات الخ ما قالوا ولكن أصبحت بعض أممها خاضعين أمام عبيد الشهوات الجسمية من الأمم القاهرة بالأسلحة النارية وأباحت المدنية الحاضرة اللذائذ الجسمية ولم يفرق كثير من الناس فيها بين الانسانية والحيوانية فها نحن نرى أكثرهم ترفاً وفسوقاً أقربهم فناء وأسرعهم انتقاصاً كمثل بعض دول أوروبا والذين تناقص نسلهم وبعض البوذيين اذ تناهى الاولون في شهوات الاجسام وأفرط الآخرون في سعادات الارواح فأخذ يسرع في الفناء الاولون واستعدلان يداس بالاقدام الآخرون وهذا من التناهى في الافراط في الشهوات الجسمية والروحية وهى ما وضعها الله في قوس الناس الا لتشوقهم الى الحكمة والفضيلة والدأب في طلاب الحكمة بالعقل فلا آخر لشوق الانسان للعلوم كما لا آخر لها

والجاهل من يظن نفسه أعلم العالمين يحدد العقل الارض بأفاقها المنظورة والرجل الكبير يمتد أن الدنيا أوسع دائرة وأرجب فضاء من الارض هكذا ترى الجاهل يحدد العالم بأوهامه ويتخذ من معلوماته لها حدوداً وأكابر الحكماء لا يحدون في توسعهم لها حداً ويمترفون بالتقصير فيما حصلوا ويمتقدون أن ماتركوه أكثر مما أخذوه

ان فيما نشاهد من المحسوسات لعبرة للمعقولات . نرى السائحين
يرسمون في سيرهم سبلا في الجبال والاوادية ويخترون الآفاق تسجيلا لمن
بعدهم وان لم يفهموه وتمييدا للجيل المقبل وأن كانوا لا يشعرون كما كان الآباء
لنا يهدون أفلا يجد الذين أتوا نصيباً من العلم ليمهدوا السبل لابناء الجيل
المقبل كما كان الاولون لنا يفعلون

لعمري للعلماء أجدر بالعمل وأحرى بالتمهج الأقوم والسبيل الأبلج
والعلماء فريقان فريق بالمسلم يرتزقون وآخرون به ولعن وله والمون وبه
جذلون . ولعمرك ان الاولين لا يورثون وانما الموروث هم الآخرون وهم
الرائعون للأثم المجددون لمجدها السابقون خيرها . فويل لامة قل نصيبها
منهم والويل ثم الويل لامة عدمتهم

يمثل الشيخ الغزالي وابن سينا في الامة المريية واسحق نيوتن وسبنسر
في الامة الانكليزية سادت الامتان ولم يطمهما الا الفرقدان

المقالة السابعة والخمسون

﴿ الحقائق في الحقائق ﴾

﴿ العالم كتاب لا يقرأ الا المستبصرون ﴾

و صديقي الفاضل

لما ان فرغت من رسالتى السالفة اتبذت مكانا قصيا خارج القاهرة .
لاريح النفس من عنائها ولا زور صديقا حميا فقصده فأنتمته في حديقته
فجلسنا بين أشجار خضرات وغصون نضرات وأوراق وارقات والثمار

ظليل والنسيم طيل وقد حلا السر وطاب الخبر وترى ثمر البرتقال يباو
بين الفصون في اشراق بهيج ثم رأيت جلال الافق مدى البصر يمتد الى
مشارك الارض ومغارها وشمالها وجنوبها . عجباً أما أرى نصف الكرة
الارضية أرى نصف المعمورة لقد نسيت ان ماأراه من الافق يحدد الكرة
بتسمين متساويين تقريباً ماأوسع الافق وما أضيق العين ان تراه فكأنى
أراه ولا أراه كم من حقل مخبوء في طي كتابه وكم من قرية وبلدة وأمة وقارة
ونهر وواد وبحر وملح أجاج وسهل وجبل كل هذا مندمج فيما يحيط به
بصرى الآن . . . أضعف بصر الانسان وما أكثر الحكم المودعة في صغائب
الدنيا ومن ذا الذى يقدر أن يصوغها في قالب التعبير ومن ذا الذى يحصرها
في سطور التحرير بينما أنا هائم في هذه الاعاجيب منغم بهذا الافق الرهيب
اذا صديق صاحب الحديقة يقول لقد رأيت عجباً في حديقتنا رأيت سر-
ابى دقيق ذات ألوان بيض وحمر وصفرة مختلف ألوانها مشاكلة لما تعيش
أبنة من الازهار وما يقتهما من الانوار . لاحظت ذلك في أماكن فيها فكان
ملزهر الابيض يسكنه البيض والاحمر الحمر فتبارك الله أحسن الخالقين

فقلت . هما بحث الانسان ودقق فلن يصل له من العلم الا قليل ولم
يتجاوز ولن يتجاوز في الاجابة على مثل هذا الا بالاجوبة الغائبة المسماة
بالبراهين الأنية أى التى يقال فيها لان كأن أن . يقال هكذا خلقت حشرة
أبى دقيق مشاكلة لما حولها لتتجو من كيد عدو يفاجئها فتختبئ في أزهارها
فلا يمسسها المغيرات عليها بسوء ولو اختلفت الالوان لكانت مع المالكين
كما يرى في الآساد المشاكلات لجبالها والنمور المشابهات لغاباتها وطيور
صيد السمك الخضرمشاكلة زرقاء . . . اج البحر لئلا يهرب منها السمك المطلوب

صيده . بمثل هذا يجيب الانسان المحصور علمه في دائرة ضيقة من المعرفة
كم حيوان في هذا الشان رقيق الجثة صغير الخلقة لا تراه عيوننا لدقته وعجز
أبصارنا عن رؤيته ولئن رأيناه لا عجزنا وصفه فلم تقفه ظاهر خلقته فضلا
عن باطن حكمته فما أضعف الانسان . لننظر في الافق كم حوى في دائرته
من مخلوقات لا تراها وما نراه فلن نصل منه الا لما ظهر من صورته
فالمعرفة اجمالية

ولئن ألف الماء ووصف الشراء مظاهر الكون فلم نرك ما وصلوا
في وصف دقائقه وتبيان حكمه الى غاية أكثر مما وصل البصر وهو يشاهد
هذا الافق وهو ما عرف الا التزير اليسير فما يراه العلماء ببصائرهم نسبتها الى
ما هو غائب عنها كنسبة ما خلق عن الابصار في دائرة هذا القضاء لما
استوضح عند البصر ووضح للنظر

أيها الانسان انظر وتفكر وتأمل أنظر واكتب وإياك أن تكتب
أو تتكلم بلا نظر وفكر

الله عز وجل خلق الانسان وصوره وجعله وفضله على الحيوان واصطفاها
ليكلمه . من الانسان حتى يكلم الله . من الانسان وهو من الطبيعة خلق
والله مقدس عنها . كيف يتكلم الاجل العالي مكانه البعيد مثاله مع الضعيف
السحيق دارة . كلم الله الانسان فالانبياء بالوحي والالهام والحكماء ورجال
الامم والمجدين لمجدها بهذه المخلوقات الطبيعية الله كلمنا بها رتب العناصر
كالخروف الابجدية وربما جاوزت السبعين فهي أكثر اللغات حروفاً
جمعها كما نجمع نحن الحروف في هواء الهم وركب منها الاشجار والثمار
والازهار كما نركب نحن الكلمات ولمعنى لن يعقل هذه الكلمات الا

الماء ولن يفقهها الا الحكماء ثم نظرتها أبصارنا فانزعجت صورها واحتوت
ظلالها . الحديقة كالخزانة المظلمة ترسم صور الاشياء على شبكتها ترسمها
بغير زجاج موضوع ولا ذاك السائل القضي الذي يظهر الصورة العسبن
ترسم الصورة رسما حقيقيا تبقى فيها نم تبقى ثابتة ثباتا في الخيال أدوم من
ثبات الصور في أوراقها تذكرها بمد حين بل عند الموت تخزن الصور في
الخيال ثم يجعلها العقل أفكارا وآراء وحكما وعلوما ويحولها اللسان كلمات
فالقلم الى حروف وسطور

أيها الانسان هذا كتابك المقروء المكتوب يديك منسوخ عن أصله
ممسوخ أربع مرات فما هو الا ظل نور انعكس أربع مرات في العين وفي
العقل وفي اللسان وفي الكتاب

ولعمرك ما قرأ قارىء في كتاب الا غيضا من فيض مظاهر الصنع
الموجودة وأعلام الحكم المنشورة في صفحات الوجود لن تبلغ في نسبتها الى
الحقائق المنظورة مقدار نسبة صورة الشمس المنظورة في الماء الى قرصها
في السماء . من لم ينظر لها في هذه الحكم المودعة فهم الصم البكم الذين لا يمتقلون
أما الناظرون فيها فأولئك هم الحكماء والعلماء انما يخشى الله من عباده
العلماء وهم لسمرك السابقون السابقون بالخيرات لا مهمم الرافعون لها
المجددون لمجدها

وما فرغت من قولي حتي احتجبت الغزاة بالحجاب وتوارت وغادرت
السحاب وقد أقبلت جيوش الظلام ولبست السماء حلة زرقاء صافية الاديم
مرصعة بجواهر الدراري مطرزة بالسحاب موشاة بالشفق ذهبية الطراز
تشوق الناظر وتبهر العاقل . فنظر صاحبي نظرة في النجوم فقال أليس لك

ان تنظر النجوم والسحاب وما فيهن من عجب عجاب . ان فكراً فيها يملو
بالمرء من دركات الجاهلين الي درجات الحكماء العالمين . قلت بل الى أفق
الملائكة في جوار العالم الاعلى هؤلاء الناظرون أجل العالمين

كان الليل والنهار فصلان تمثلهما الشمس فإذا أشرقت القت على السماء
سترأ يحجب ما يمكنه من الصور الحسان والجمال وترفع عن الارض ستارها
الحالك فتجلى مناظرها زينة للناظرين حتي اذا غربت أبدت المستور وأغطشت
(أى أخفت) الماشور وترفع ستر السماء فيبدو جمالها وينجلي سناؤها وتلقى
على الارض ستارها فيتجنى بهاؤها ويحتجب رواؤها ونحن في موقفنا نشاهد
أجل الفصلين منظراً وأحبهما مخبراً فإذا سحاب تبدى جل منظره الادم
وكأنه الجبل في هيئة وهيبة يتخلله أودية زرقاء نباتها النجوم الزاهرات
لالنجوم المخضرات (أى النبات اذ هو يسمى بالنجم أى ماعدا الشجر)
وما أجل الرجل يتجلى في هيئة ووقار وقواده بالانوار جندل وقلبه بالعلم
فرح كما يتجلى هذا المنظر البهيج أيها الانسان اني لك ناصح أمين

اقرأ كتاباً حروفه كبيرة لاصغيرة وكماته مخففة لاسودة فيها العلوم
الواسعة لافضلاتها ووشلها اقرأها بعينك وعقلك لابلسانك عن الكتاب
المفتوح عن كتابك الذي خطه اليراع اه

المقالة الثامنة والخمسون

﴿ أنشودة وطنية ﴾

يا أيها المصري قم وخذ الحذار ولا تم
انا سنقرئك الحكم انا نريد ييانا

قوموا الى رفع العلم وخذوا بقوة القلم
ولكم رجوت لكم وكم ان تلحقوا اليابانا

فابكوا على مجد سلف واستنصوا هم الخلف
واسترجعوا ذاك الشرف لاتصبحوا عبدانا

لا تتركوا علما ولا فنا يقوم به الملا
الا عرفهم بجملا ومنفصلا تبياننا

كن عسكريا باسلا أو هندسيا عاقلا
أو كن طيبيا فاضلا لتقوم الابدانا

من لم يذق طعم العلوم فهو الذي يلقي الموم
والمال ليس له يدوم دوما يرى الحرمانا

من لم يذق طعم الادب فهو الذي يابى الشعب
والمال ليس له نسب فاقه به الأوطانا

فابنوا المدارس في القرى والجامعات كما يرى
في كبردج ولندرا فزمانه قد آنا

يامصر يأم القرى سيبن مجدك للورى
ويلوح سمعك مسفراً بشابنا عزدانا

قد كنت سيدة الامم ودلينا هذا الحرم
فيك المصانع والحكم عظمت بمزك شانا

مامصرنا والقاهرة الا - كركز دائره
وهما الرياض الزاهرة مأج - ل البستانا

كم في البرابي استتر من كبر علم ماظهر
والاجنبى به افتخر بالعلم عن علما

آباؤنا غر كرام أسلافنا أعلى الانام
حارطينا أن ننام ويرى الشجاع جبانا

انا لنا أصل الشرف لم لانكون كمن سلف
فاجهر بقولك لانتخف كي ترفعوا البنيانا

انا بنو العرب الاول كانوا الملوك ذوى الدول
ملكوا الجزيرة والجبل واستعبدوا الاسباننا

ملكوا الهند بلا خطر وعلاوا على جبل القمر
منه الى أرض التتر والروم تحت حمانا

قولوا لمن لم يعرفوا مقدارنا أو ينصفوا
من ذا أعز وأشرف حتى يقال علانا

كنا الجهابذة الكبار كم قائد سلك القفار
وبجيشنا قطع البحار وطينى على أعدانا

من الرشيذ الالهوع والراشدون الاربعة
والحميري وتبع والشم من غسانا

أسنى عليهم حسرة فأبكوا بممالك حرة
ومحافلا وأسرة والبيض والبيجانا

انا ملكنا المشرقين انا ملكنا المغربين
ولقد قرأنا الحكمتين العلم والايمان

يا قوم ماهذا الكسل واثقه انى فى خجل
ان قلتموا كيف العمل قلت اتبعوا حكمانا

مالى أراكم نتمو والصين قام وأنتم
فى غفلة لم تعلموا ماأيقظ الجبشان

نشر النجاشي نشرة واليك منها صورة
لتعش بلادي حرة وتعمم العـرفانا

ان شئتموا فضلا على أهل البسيطة أولا
فتأدبوا بين الملا كي تصبحوا اخوانا

فالوالدين أطعهما وبكل مالك عليهما
وبيدل روحك منهما وارفق وقل احسانا

وكذا اتقرب اذا أسا أحسن اليه وقل عسى
فمساء ينتزع الاسى والفل والاضغانا

قال الفلاسفة الكبار الخمر عار أى عار
لا تقربوا كأس العقار كم أهلكت شبانا

قال الفلاسفة الاول الخمر صاعقة الدول
تسماو فتخترم الاجل وتدمر العـمرانا

ان الخمر بأرضنا جلبت لنقرض نسلنا
جلبت لتخرب دارنا وتـمـر اليونانا

لا تضحكن بلا سبب الوقت قيمته ذهب
فاصرفه فى أمر وجب كي لاترى ندمانا

من كان يأخذ رشوة من أهل قطرك خفية
فاذقه ذما جهرة هذا الذى قد خانا

واذا رضيتم بالرشا وسببكم حتى فشا
أنذرتكم مالا أشا واذقتم الاشجانا

لا تقربوا الاثاما لا تظلموا الايتاما
مثل النبي دواا لتسابقوا البلدان

واذا غدوت مهندسا لا تظلمن الانفسا
ياويح قلبا قسا واستوجب الخسرانا

يا قوم ان لم تعدلوا بالقرب يوما تبتلوا
ويقول قوم عجلوا واسة بدوا عدنانا

ان كنت يا هذا ظالم فقيامه المصرى تقوم
ويقال فى نادى العموم أعطوهم الحرمانا

فبديكم قال ارحموا هذى الخليفة ترحموا
اياكم ان تظلموا أو تفضبوا الرحمانا

أقنت لربك طائما أعبد الهك خاشعا
اطم فقيرا جائعا فبذبت الرضوانا

المقالة التاسعة والخمسون

﴿ الدرس الافتتاحي ﴾

﴿ تفسير القرآن الشريف ﴾

الذى القاه حضرة المؤلف على طائفة من متخرجى المدارس العليا

ليلة الاثنين أول يونيه سنة ١٩٠٨

ان حال الامة اليوم داع للتفكير في أمرها والتذكير لنشئها - ومن يقرأ اليوم كتابها ويقلب صفحاتها ويتصفح وجوها ويخالط طبقاتها يجدهم أخذوا يصبون لاعلاء شأنها ورفعة مجدها ولكن حركة الهوض الاختيارية لا تزال في ابتداء نشأتها تمد يدها للدعوة وتسأل ذوى الراى قديمهم وأولى الالباب حكمتهنم . الامة هيكل كبير وجسم عظيم تكون من أعضاء وعظام ولحم وشحم وعروق وأوتار وأعصاب ومفاصل وبالجملة كل ما من شأنه تكوين جسم مفرد غير ان فرق ما بين الجسدين ان عناصر جسم لامة أفرادها المختلفة وعناصر جسم الفرد شرحة المشرحون ويعرفه الاطباء الطاسيون - عناصر الاعم عقلاء وعناصر الاجسام خوال من الادراكات لجسم الامة غذاء ودواء كجسم الانسان غذاؤها ولوم التي بها حياتها كالحكمة النظرية من الطبيعيات والرياضيات والامور العامة من النظر في أحوال الاعم والتعرف لآثارها . ودواؤها تهذيب النفوس وتمحيصها من الرذائل وتهذيب الاخلاق وتخليصها من كل خاف يدعو للباطل . واجتناب باطلها وانماء حبةها والاخذ بيد ما كى لا تاقى في الهلكة وابعادها من الفسوق في ظلمات الجهل والاثم ومما يتا ان ترمى في مراع الهلكة أو نستمرى مراع

الانعام ثم حياة تلك الاخلاق بالقانون كي لا يتمدى الاثمون الظالمون على غيرهم فيكون المهرج والمرج

تبع ماذكرنا ان الامم تعيش وتحيي بما به يتغذى هيكلها العظيم المهول من العلوم الطبيعية والرياضيات والصناعات وغيرها فاذا لم تستطع عقاير الاخلاق شفاءها وصجز الاطباء الحكماء عن علاج ما انحرف من نفوس جماعة وشهوة طامعة ولم يبق في قدرة سائس النفوس ترويضها فالقانون من ورأها والقضاة أسوارها قوامون على نظامها حافظون لكيانها

اذا تقرر هذا فلتنظر في حالها اليوم ولتقرر ما فجعناه في صورتها المنعكسة في مرآة أعمالها وصحيل أقوالها فبقول نظرة واحدة للحركة الفكرية تكفى للحكم بأن اتجاه الاصلاح اليوم للقضاء والقانون ونرى أكثر من يشار اليهم بالبنان القائدين للرأى العام هم القائمون بالشرائع والقضاء والحكومة والامة في هذا العمل مشتركون فممت الحركة الفكرية لرقية القضاء الشرعي والاهلى وسارت الامة أجمعها في هذا النهج تطلب تمهيد السبيل للاصلاح القضائي العام فليبارك الله فيها ولتطلب المزيد والتوفيق

فاما العلوم التى بها حياة الامة والاخلاق فالمنايه باضهيفة ولن يقرأها الطالبون الا ليجوزوا الامتحان نعم ان من الاطباء وعلماء الرياضة من شافهم جمال العلوم وبهرم حسن وجوها فحشوقها غراما بها وطلباً للمزيد ولكنهم قليل وكثير من أولئك العاشقين النابضين لم تعرف الامة مكانهم فهم في زاوية المهجران هاجعون

حرام على أمة تسبى المجد الا اذا شغف أبناءها بالعلوم لذاتها

وخالط أفئدتهم بشاشة جمال المعارف وعشقوا الفضائل - القوانين الشرعية والاهلية وضمت كأنها كي النار اذا يئس الاطباء من غناء العلاج - حياة الامم بدلومها وصناعاتها ودواؤها أخلاقها وقانونها كآخر ما يلجأ له الاطباء من العلاج

ولو ان الامم حسنت أخلاقها واتسمت بالفضائل وابتعدت عن الرذائل لكان في نفوسها ما يضمن سلامتها ويلم شتمها - البراعة في القانون لا تدل على رقى الامة ان هو الا برهان على حفظ الموجود طيبا أو خيئا حسنا أو قبيحا

العلوم الكونية مما نشاهده في الكائنات وما ذرا الله في الارض والسموات أفضل العلوم وأجلها وأهمها ويلها علوم الاخلاق والقانون من ورائها عيط

حق علينا اليوم أن نوقظ ما كن من الفطر السليمة ونحرك ما سكن من العقول الخاملة ونستثير العزمات ونرهب نصال الذكاء ونبذر ما اختزنته الآباء في مخازن دور الكتب في هذه الارض الطيبة حتى نبث نباتا حسنا ورياضا ناضرة مزدهرة

الامة القاصر تعليمها على القانون فقيره ضائعة. الغذاء أفضل من الدواء ان نظرة واحدة في فاتحة الكتاب الكريم التي يتلوها المسلمون في صلواتهم ويقرأونها في معاهدكم ويكررونها في دعواتهم ويناجون بها ربهم في خلواتهم توضح لنا هذه المحجة وترينا أية هذه المحجة

علمائنا في القرون الاولى قالوا ان القائمة تشير الى ستة عارم . علوم الطبيعية والرياضيات . علوم المبادات . علوم الاخلاق . تاريخ الامم

الفاضلة . تاريخ الامم الجاهلة والمفضرب عليها . معرفة أحوال القيامة وما
للانسان بعد الموت وبيانه ان الناس الى الله مسافرون ولا مناص لهم من
معرفة المقصود وهو الله عز وجل وسير من أنعم عليهم وقصص من غضب
عليهم وأحوال الموقف امامه ولا بد من طريق وزاد ومعرفة الله انما تكون
لافعاله وآثاره وهي علوم الطبيعيات والرياضيات كالطبيعة والكيمياء والتاريخ
الطبيعي والمهندسة والجبر والنلك وما يلي ذلك من الآلات والصناعات
فالتفكر فيها للايمان والعمل بها لحياتنا وبقائنا يشير لهذا كله الحمد لله رب
العالمين أي الذي ربي العالمين جمع عالم وهو كل ماذراه الله في العالم العلوي
والسفلي من عناصر ومعدن ونبات وحيوان وانسان وجو وسحاب ونجم
وقر وشمس وروح ونفس . ويشير لنوعى التاريخ . أنعمت عليهم غير
المفضوب عليهم ولا الضالين وأحوال الموقف قوله مالك يوم الدين أي
الجزاء والطريقوه و علم الاخلاق اهدنا الصراط المستقيم وللزاد اياك نبيد
وقد قرر العلماء ان أم العلوم المذكورة في الناحية العلوم الدالة على أفعال الله
تمالى وهي الطبيعيات رغماً عما عليه المسلمون اليوم اذ عكسوا القضية وعصوا
علماءهم وربهم وناءوا ستة قرون في كهف الجاهلة وتحسبهم ايقاظاً وهم رقود
يتقبلون ذات اليمين وذات الشمال في شمال الارض وجنوبها وشرقها وغربها
ياقوم هذا كلام علمائكم من القرون الاولى الذين تظنون بهم الظنون
وتمسحونهم بالجود قرروا ان الطبيعيات أم علومهم وكفر بهم العامة وعاندهم
الجاهلة فوضعوا رءوسهم في صحفهم وردعوا العالم وانصرفوا الى ربهم فرضى
الله عنهم ورضوا عنه - ياقوم انا سنستخرج مادفنوه في كتبهم ونوضح
مأجلوه ونبين ماقرروه

قام فيهم أمانان حكيمان من نحو ٧ قرون قعدروا ما قلنا اليوم وأوضحاه
فاتهمهم المسلمون بالكفر والزندقة فلما ماتا ترحموا عليهما وعدوها حجتي
الاسلام ولكنهم عصوا أمرها وبقي الناس في ظلمات الجهالة تكشفهم قطع
من ليلهم المظلم

نريد يا قوم ان ننشر للناس ما كتبه الخاصة في القرون الاولى في
قلوبهم

يا قوم أن الحاجة ماسة والامة لا تزال في صباها كان قدماؤكم يقولون
ان المعاملات الفقية من يروع وهبات وغيرها وعلم التوحيد ماجملا الا
لحراسة الامم في سيرها نحو سعادتها

تسير قافلة الحج ومعها زادها ممهدة سبلها تؤم مقصدها يكلؤها حراسها
ولمرك ما علوم المعاملة الشرعية والقوانين الوضعية والتوحيد الاحراس
على الامم في سيرها لسعادتها لتلا يعمدى امرؤ على امرى وهم سائرون في
سفرهم فينتب زاده المعد لسفره الضرورى لحياته أو يزلزل عليه عقيدته
الراسخة في قلبه الناطلة لمقد جمعهم الامة لشعهم الملائة لما بين طباعهم

فاهم المعلوم غندم الطيبيات والرياضيات والفلكيات فالعبادات
فالاخلاق فالتاريخ غلب العامة العلماء قديما على أمرهم واجتزو بالقشور ونبدوا
الباب فماذا صنع حكماؤهم اخزنوا بذورهم في أدمغة لاتصلح المزرع حتى تستقل
بها الرياح فتحملها الى أرض صالحة طيبة فتنبث نباتا حسنا فال البلد الطيب
يخرج نباته سهلا والذى خبت لا يخرج الا نكدا . فما الذى صنعوا ،

لقنوا تلاميذهم آيات علم الطيبيات والفلك وعجائب الحكمة وماذاراً
الله في السموات والارض ليقروها عقب الصلوات وأوصوهم بتكادها

نحوان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الارض بدمه وموتها الخ مما ستوضحه بعد كررها القوم عقب صلواتهم وهم غافلون عما يشير اليه وعما كان الأمر يرون بها يرون ولم يعلموا . انهم يكررون بالسنتهم مدرسته أوروبا بالانهم واكتشفوا غوامضه بقولهم . بذر قدماؤكم هذه البذور في أرض غير صالحة وماتوا ولكن أثرت في بلاد بعيدة يا قوم أنذركم ساعة المذاب الهون اذا لم تلافوا أمركم بأيديكم أنذركم ساعة مثل ساعة عاد وثمود أنذركم ما أنذرت به أهل أمريكا الاولين والانديس

اني سأجمع الايات المشوقة للعلوم الطبيعية وأشرحها بالحكمة والعلم حتى تكون شائقا معشقا للنشأ فيدرسوا العلوم بجلالها ويقرؤوها لذاتها ثم تجمع آيات الاخلاق حتى تكرر على الاسماع وتحلو في الاذواق ونشرحها لتزني في الامة ملكة عشق العلوم والفضائل .

يا قوم اننا نريد ان تكون المناظر البهجة والرياض الفناء واجواز القلوات والحدائق الجميلات وبساتين الحيوانات داعية لجولان الافكار ومناجاة الارواح لامسارح الصبا ومرتع الشهوات غفل الناس وحق لهم ان يغفلوا . من ذا الذي أيقظهم :

سائق القطار في سكة الحديد يدعو الناس وينبهم بصغير بخارة ويعرض الصناعات مصنوعاتهم وترى السباوي يدعو الناس بناقوره أو يزمر لهم بمزمارة فيهرعون اليه فيهرعون بحمقة يده وعجائب أعماله

ومن يريد ان يصيبه الانتخاب في البلاد الأوروبية أبان للناس قدرته

فلكل عمل داع يسوق الناس اليه وماء للعلوم ولا للاخلاق اليوم من داع في هذه الامة الاسيفة وأجل ماندعو به اليوم آيات العلوم وآيات الاخلاق وهي تبلغ نحو ١٦٠٠ أية فلنبداً بها في تفسيرنا ولنحطها بالحكمة والعلم والبراهين العقلية حتى ندعو المؤمن بها الى اليقين ولا ينبو عنها من لا يؤمن بها لحكمتها العقلية - انا لاندع في تفسيرنا حكمة الا وعيناها ودعونا اليها ولنشرح فيه العلوم والاخلاق وعلم الاجتماع ونظام الامم وعجائب الخلقة وبدايع الحكمة حتى نشوق الشراء الحديث للعلوم والمعارف ولن يهدأ بالنا أو يسكن روعنا أو يقف قلمنا حتى نرى عشق العلوم حل من القلوب محل اللهو والصبا ونرى الفضيلة تمت أشجارها وأزهرت غصونها وأثمرت عسى ان يخرج جيل يهيم بالعلوم لذاتها ويخارها هذا الميل أقفدة الناشئين لتكراره على اسماعهم وتوידم النظر من مبدأ حياتهم فلا يدعون شجراً ولا حجراً الا نظروا فيه وعملوا كما أشار عليه الصلاة والسلام فقال واذكر الله عند كل حجر وشجر عسى ان نجد نشأ يقطع عن الكذب وشهادة الزور لما يسمع منه تكرار قوله تعالى. (يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين) ويزول الاعتقاد الراسخ في الاقفدة اليوم ان الشهادات تبع المصالح والمصيبات والجماعات مما يدعوا لضياح الامة وذهاب شوكتها بين الامم - ولعلنا نجد من يفهمون حقوق الوالدين والأقربين واليتامى والمساكين اذا تلو قوله تعالى (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين احساناً وبذي القربى واليتامى والمساكين)

ولعلنا نجد من يفهمون نظام الامم وحياتها وأنها كالجسم وكل فرد كانه عضو يعمل للجميع وببدي لهم رأيه اذا سمعوا قوله تعالى (ما خلقكم ولا بشكم

الأكنفس واحدة واحدة) وقوله تعالى (أفلم يسيرا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها وأذان يسمعون بها فاتها لاتسمى الابصار)
تحذر الامم الجاهلة ضياع بلدانها وقصدان ولدانها أفلا ترغبون في المعلوم لذاتها أين من أوصى بقسط من ماله على علم الحكمة النظرية ؟ أين من بنى مدرسة للمعلوم الطبيعية ؟ أين من حبس من بعض ماله على مدرسة طلية ؟

الاهبوا من نومكم واستيقظوا من رقدتكم واعلموا انكم اليوم مسئولون (وقفوا عنهم مسئولون مالمكم لاتتأصرون بل هم اليوم مستسلمون)
ياقوم قوا أنفسكم وأهليكم وأبناءكم نارا بالهلم والتعليم وفتح المدارس حرام عليكم هجران المعلوم اقتربت الساعة وانشق القمر . ووضع الامر أنذر الجاهلين يوم هلاكهم وواقع لئن لم يتلافوا الامر في هذه السنين ليكونن أبناؤهم خدما لامم آخرين - أأنتم من في السماء أن يرسل عليكم حاصبا من تلك المراكب الهوائية (البالونات) يوم تأتي السماء بدخان مبلا الأفق ويسد الجو والسهل والوعر من المدافع والآلات القاتلة حين ترتقى الامم ولا يبقى الا الضعفا عاجزين عن مساواة غيرهم أذلاء محسورين فلهوا للمعلوم فهاهو كتابكم بأمركم والثلاث والنذر تحيط بكم من خلقكم ومن امامكم ومن فوقكم فاستعدوا للعمل وانتظروا الخير انا معكم مستظرون

المقالة الستون

منهجه، الخطبة

التي ألغاهها المؤلف ليلة ٢٧ فبراير سنة ١٩٠٨ بقاعة عبد العزيز في جمع
حافل من الفضلاء بنادى دار العلوم مع محادثات له في رد شبه اعترضت
الموضوع

﴿ اتحاد اللغتين الفصحى والعامية بالبلاد المصرية ﴾

استهل الخطيب الكلام بمدح الاجتماع والنادى ورجاله والخطباء الذين
سبقوه في الاسبوع قبله ثم حدد الموضوع بأنه مقصور على اللغة المعروفة
عند العامة المصريين بدون تحريف وأن المحرف قليل وكذا الدخيل وربما
لا يبلغ مقدارها خمسا في المائة من مجموع الفاظهم وألقى هذه الاسئلة
بامتنى عامية، الذى منعنا من استعمالها لغة التحرير أهى غير عربية أو بتذلة
واذا ثبت أنه لا ابتذال ولا دخيل الا القليل فلم يبق الا الوهم السائد علينا
نحن المصريين توارثناه وأخذنا نستطيع الالفاظ الدخيلة ونحن عما بين أيدينا
غافلون وكأننا اذ الفنا الاتقاد واتبعنا طريقة الذم نبذنا الصحيح واعملنا الفكر
في الغلط وهو قليل ولع الناس في بلادنا جيلا بعد جيل بما هو كالدواء
لداء اللغة من النحو والصرف وعلوم البلاغة ونسوا ان متن اللغة كالنذاء
وتلك العلوم كالدواء وأى فرد أو أمة اشتغل بالعرض عن الجرهر أو بالدواء
وأغفل النذاء كانت العاقبة أشد النكال والداء العضال

يقولون اللغة العربية فقيرة وما فقيرها الا الوهم السائد السام ويقولون

لا آخر لها وكلا الوجهين له صحة من وجه كما أنهما متضاربان
ظاهراً والسبب الحقيقي هو تخطيط الامة في متن اللغة كما تنخبط المشواء
نحن على هدى في القواعد وفي علوم البلاغة ولكننا في متن اللغة متخبطون
الامور التي نعتبر عنها كثيرة كالفرح والحزن والفقر والغنى والغضب
والرضا والشهوة والجبن والشجاعة والكرم والبخل والمسموعات والمبصرات
والمشمومات والمذوقات وهكذا الى ما اتصل اليه تفاصيل المقولات ولنذكر
الليلة موضوعين اثنين مما يقع تحت حواسنا في المبصرات وهما الملابس
والحبوب موافقة لما في كتب اللغة مع تعريف قليل في بعضها

الملابس

نرى العامة يقولون ثوب هلاهل ومهلله وثوب هفاف ومضلع وشبارق
ومشبرق والقصب وثوب بشوكه (جديد) وثوب مخطط ومسير ومسهم
ومندق ومنقرش ومبرقش وحبرة وحبر ومنه حبرته فهو حبير وخيش والجمع
أخياش وفوطه وفرط ونخ ونخاخ وبساط وبسط وشملة وبردة وغدفة
ولحاف وقطيفة وعصب وعبابة وعبايه وقيص وقصان والجيب جمه جيوب
والقب وهو ما يدخل في الجيب من الرقاق وزر وزرته وأزرته والعروة
ما خل الزر والبناثق جمع بئقه وهو ما يزيد في عرض القيص تحت كفه والطره
والكفه والشقه والسكم والردن والاكمام والاردان

هذا في الاسماء المعروفة عند العامة في الملابس. ويقولون ندف القطن
بالمندف والمذداف وحاجته بالحلمج والنداف نادفه والحلاج حالجه والحرفة
الحلاجة ويقال الردن نوع من النزل والمردن المنزل ومنعت القطن نفشته
الهدر مشافة الكتان القنب ضرب من الكتان بسطت البساط وفرشته وهذا

بساط يسطك يسمعك سجع وسجع وشف الستر رؤى ماوراء
أكبته جعلت له كمين كما تقول أردته جعلت له أردانا وهي أسافل الأكام
وكففت الثوب وشلته وكففت من باب ضرب وخطته بالبرة وخطت
الشيء بالمسلة وثوب خلق وخلقان وشراذم (المائة تقول شلاضم) وذلاذل
(قطع) (والعامة تقول دلاذل) وزبرقت الثوب سنصرته وكففت والتفتت
والكمكة التفتى بالثوب وأغدفت الثوب والازار أرسلتها الى أسفل

الحبوب

يقولون قصلة وقصل وسبلة وسبل والقمع مسبل ومتنبع أى لم
يخرج سنبله والحصيدة (أسافل الأزرع الباقية) وفريكة وشمال قمع (وهو
كل مايقبض عليه الحاصد) والجرن وعرمت العرمة والجرز كالجزمة لفظا
ومعنى واللقاط والدياس والدق والدراس وداس الناس ودرسوا ودوسوا والتبن
والتبان ويقولون حصدا القول وشمسناه ولكن القصل ما حمل يومين حتى نشف
والتولرج والمذراه (المذرايه) ثم قال الخطيب فهذا لغة عربية أغفلها الخاصة
والمتمعنون ولم يستعيضوا عنها بغيرها ولن يتقدروا فعن كالذى ركب حماره
وهو يبحث عنه وعندى ان الفاظ العامة تبلغ خمسة آلاف أو ثمانية آلاف
في صحاح اللغة ولما ذكر الخطيب هذه الكلمات من بابى الملابس والحجوب
ذكر أمثلة أخرى واستشهد بكلام العرب والقرآن وأتى بأقوال علماء
البلاغة كالجاحظ والامام عبد القادر الجرجاني وصاحب المثل السائر القائلين
بالافصاحة الا بما كان متعارفا مألوفاً على شريطة حسن السبك الذى هو
كالارواح فى أجسامها والانوار فى كواكبها والنفيريين مثلهم كتبت التركى مع
العربي والانكليزى مع التركي ثم قال على أنه لو لم تكن هذه الالفاظ فصيحة

على فرض المحال أليس جهل أهل العلم بما يعلم الفلاح في حقله والمرأة في خدرها داراً عظيماً على أن ما ذكرناه من الالفاظ في بابي الملابس والطعام لا يتسنى لاحد أن يستبدلها بخير منها وانى لا بذل عشر جنهيات لمن يستبدلها كلها بخير منها أو مثلها في موضوع بعد اسبوع وأقول انه على كل شيء في البلاغة تقدير وانه له ملك الفصاحة والبلاغة وليس لمثله من ولى ولا نصير

وعليه فن الحتم الواجب الاعتناء بمقت اللغة والابتداء بما عند العامة والاستزادة عليه بما نشاء وما نحتاج اليه في قاموس يدرس ويعلم ويكتب عليه المتعلمون في الانشاء ويتأوله الكتاب قاطبة وقد اعترض على هذا القول طوائف فطائفة قالت

ان لغة المصريين مختلفة حتى انك لا تجد قريتين متحدين ونحن نقول ان الاختلاف في اللهجات وبعض الالفاظ وهذا لا يقدح في الاتفاق في أكثرها وقالت طائفة أخرى ان هذا السمل لنوفن نحن نعلم التلاميذ كيف يبحثون في القاموس وتتركهم وشأنهم والكتاب والمنشئون كذلك ونقول جواباً عليه ان هذا كقول القائل لمن يخزن ماء في الصبريج لا تفعل وارشد الناس للطريق الموصل للبحر ولن يحضر الطعام للاكلين لا تفعل بل ارشدهم للمطبخ ودعهم يبحثون ولن يتعلم الفقه راجع في ابن عابدين وهذا تأباه العقول

وقالت طائفة أخرى لو أردت عمل قاموس لنا لزم التبليبل واختلاف التونسي والسوري والهندي وهذا قول بين السقوط بنفسه والا لزم تبليبلها في الإعراب بقراءة الكفراوى مختصراً من النحو الذى يسمه الاشمونى

والجزء الاول في المدارس المختصر من الثاني وما بعده فليس الاختصار ضارا كلا بل هو تقريب للقيم والمعرفة

وقالت طائفة نحن لانستغنى عن القاموس العام فحببنا منه أيضا وقلنا وهل يلزم من الجهل بمويس اللغة أن ندع الجلى الظاهر فاذا كان الجهل قاصرا على المويس كان خيرا من انضمام الجلى اليه في الخفاء

وقالت طائفة لعلك تريد الاختصار على لغة العامة فنقول لم نرد ذلك بل نريد عليه ما يحتاج اليه في المدنية وقال آخرون أتريد ان تأتي بالالفاظ المبتذلة كلفظ (خش) بدل دخل قلنا هذا نادر وانما علينا حفظ ما عاده ونحن لا يتسنى لنا استبدال ما ذكرناه الليلة بغيره وقد غاب أكثره عن أهل العلم فواخجلناه ثم قال والذي أراه ان يجعل متن اللغة علما يدرس في المدارس ويلقن للتلميذ ولا تترك ألفاظ العامة بل تعلم وتصحح اذ هي أقرب للتلميذ وأسهل وأبين وأقل زمنا وأكثر مجاراة للام فانا مارأينا أمة تذر متن اللغة تبعا للمصادقات العمياء ولو فعلوا فعلنا لضاقت لغاتهم كما ترى لدينا اليوم وليتداول مثل هذه الالفاظ المنشئون والكتاب والصحف حتى نحى بعد موتها وتشر من أجدائها ويتعارفها الخاصة ثم لخص الموضوع في سبعة عشر قاعدة فقال

خلاصة هذه المباحث

- (١) اللغة العامية فيها الاصول الضرورية لما شئت
- (٢) الدخيل لا يبلغ خمسة في المائة وكذا المحرف تحريفا بينا
- (٣) اللغة العامية تبلغ أصولها وما فاربها خمسة آلاف كلمة على أقل تقدير وربما وصلت ثمانية آلاف

(٤) العامة يعندون البليغ ما كان غريبا لانهم يخضعون لما يجهلون والمتوسطون يشقون سبك العظم وينبذون الغريب والحكماء يرون مع ذلك ما هو أدق في المعنى وأقنع للامم

(٥) غلبت الفكرة العامة قديما فنبذ الناس ما ينطق به العامة فتحول من الابدال الى الغرابة

(٦) اللحن والدخيل والتعريف جعلنا نلفها كلها لغة فاسدة ولا يحكم على فساد الكل ببعض

(٧) وردت ألفاظ أهل بلادنا في القرآن والحديث وكلام العرب فليست مبتذلة

(٨) الحاجة ماسة اليها والامة تتكلم بها فمن العيب نبذها

(٩) تحقق أن التصحيح والبليغ ما عرفه الناس الذين مخاطبهم اذا سبكتهم بدظم عجيب واسلوب غريب

(١٠) لا يزيد بالعامية من كانوا في الاجيال السابقين ومن لاحظهم في خدابه اليوم فانه يكلم الموتى ولا يخاطب جيل المصريين الاحياء فليعلم الناس هذه الحقيقة وليعملوا بها

(١١) يجب أن نستوعب ألفاظها أولا ليستعان بها على أصول الحياة ويزيد عليها ما تمس اليه الحاجة

(١٢) كلامنا خاص بلغة التخاطب وعلى ذلك لا يقال غريبة وعامية بل تكون كلها عربية صحيحة مع ملاحظة الاعراب على سبيل التدريج واستبدال الدخيل واصلاح المحرف عند الامكان

(١٣) يشر هذا القاموس بين الطبقات المتعلمة حتى تدخل ما كتمت اللغة

بالتدريج فيكتفى به الناس في أعمالهم ومن كان مختصا بفن زاد لاجله من اللغة ما شاء من اصطلاحه وعالم البلاغة واللغة يجب أن يزيد من اللغة العربية ما شاء أن يزيدا

(١٤) براعى في القاموس الذى ينشر الآن ينثر نباتا في بلادنا المصرية ولا حيوانا ولا غيرها ولا صفة من صفاتها الا وضعه ودرسه والنفلة عنها عيب فاضح .

(١٥) يجب ادخال كلمات ذلك القاموس في محاورات صغيرة لما يحيط بها من الامور الخارجة حتى يعرف أبناءنا أحوال الحياة والعبارة عنها
(١٦) اذا شرع في هذا العمل اليوم فلا يمضي عشر سنين حتى تصبح لغة الكلام لغة التحرير وتزول تلك الوصمة ويخرج جيل عالم باللغة عالم بأصول الحياة

(١٧) النتيجة بعد هذا الاصلاح نتحدث اللغة

اصلاح الامم يتوقف على توخي أحسن المثل التي ينتهجها قادة الشعوب
وانتهاج أوضح المسالك التي يسلكها المصلحون - ليسيروا مع الامم سير
الاستناذ مع تلميذه وليأتوا البيوت من أبوابها وليخطبوا بها بلسانها وكما ان
الاستاذ يحدث قلب التلميذ بما يشاء كل طباعه ويناسب طور استعداده
فكذلك قادة الامم مع الشعوب هذه سنة الله ولن تجد لسنة الله تبديلا ومن
غيرها فقد حاد عن صراطه المسنون وطريقه الواضح

على هذه النظرية كان تمحدي الانبياء فوسى عليه السلام بالعصا لقلب
السكر وعيسى عليه السلام بإبراء الائمة والابرص الخ لقلب الطب والنبي
صلى الله عليه وسلم بالقرآن لولوع القوم اذ ذاك بالبلاغة كالمطقات ونحوها
في الامة اليوم أربع طبقات ينها عمومي وخصوصي وجهي

على قادة الشعب ان يوجهوا اليهم النظر علماء الدين ورجال الصوفية والصناع
وابن طائفة لها سلطان على صفار العامة وهم شعراء الرابة الذين
لا يؤبه لهم ولا يعيرهم التفاتة المفكرون وهم مع دمايتهم أرفع للطبقة السفلى
من ممثلى الروايات العليا والوسطى فالاولون تهمهم أكبر من انهم
والآخرون انهم أكبر من تهمهم ولقد قال سائح انكليزى اذ رأى
هؤلاء الشعراء ياليت لنا مثل هؤلاء القصاصين فى بلادنا فانهم أخذوا
بأيدى رعاكم واتشلوم من وهدة الآثام ورفعوم عن نظائرهم فى بلادنا
علماء الدين ورجال الصوفية لهم السلطان الاعظم على القلوب وهو أقوى

أثر من سلطان الملوك ورجال السياسة على الاجتهاد وقد قال علماء العمران ان الإصلاح الديني أسرع تأثيراً في إسماع الامم من الإصلاح السياسي فاذا لم يتجه أولئك للإصلاح العام فلا سبيل لترقي الامة وسعادتها الصناع قائمون بركن شديد من أركان الحياة الاجتماعية وبناء هيكل الامة فلا إصلاح أربع دعائم

(١) الدعامة الاولى ان يسرع قادة الشعب في تعميم مزج علوم الحياة بالدين حتى يطمئن المتدين الى النظر في هذا العالم ويمشق العلوم عشقا قلبيا وما أسرع سريان هذا الشوق في القلوب وما أضع هذه الطريقة للامة اذا انتهجها المصلحون (٢) الدعامة الثانية ان تعم آداب الدين الاسلامي التي حصرها الامام الغزالي في سبعمائة وخمسين آية بين مشايخ الطرق الصوفية كأكرام الوالدين والجار والاهل واعطاءهم نيتهم والمسكين والصدق والوفاء بالعهد والصبر في البأساء والضراء وحين البأس وغير ذلك حتى يقتربوا من اخوانهم طالبي علم الدين ويقودوا الشعب الى المدنية والعلم وما ذلك على ساداتهم المختصين بعزير

الدعامة الثالثة ان يشجع قادة الامة الصناع في المدارس وخارجها بترويح ما صنعوا واطرائه والاقبال عليه وهذا أمر ليس بالمسير الدعامة الرابعة شعراء الراباة الذين يقصون أقاصيص خيالية أخذها قادة الشعوب في الازمان الغابرة لما كانوا يقصدون ولم تزل يبتنا تأخذ بالباب فريق من العامة الى ذكرى الايام الخالية والنظام البالية

ألا فتم نب تلك الروايات وتتحول عن مجراها الى ما يحتاجه من الاخلاق الفاضلة وحب العلم ورقى الامة وليقم بهذا العمل أناس ساعدهم

استعدادهم وليرغبهم المخلصون من الامة وقادتها بالمال حتى يهذبوها وينشط
أولئك الشعراء ولعمري لسلطان هؤلاء على قلوب بمض العامة كسلطان
علماء الدين ورجال الصوفية على الباقيين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد وآله المسلمين

نم كتاب نهضة الامة وحياتها بالقاهرة في يوم الاثنين ٢١ جمادى
الثانية سنة ١٣٢٦ - ٢٠ يولييه سنة ١٩٠٨

مكتبة دار الكتب والادب

﴿ مؤلفات المؤلف المطبوعة ﴾

الثن

(١) جواهر العلوم | ص | يباع بمكتبة محبوب أفندي

(٢) ميزان الجواهر | ٦ | هندواى بالخرزوى

(٣) نظام والاسلام | | نفدت نسخها المطبوعة

(٤) جمال العالم

نم قرناً يباع بإدارة الحليمية

(٥) نظام العالم والامم | | بالطرقه الشرقيه بشارع خيرت

(٦) نهضة الامة وحياتها نم قروش ويباع بإدارة (اللواء)

وبعض المكاتب الشيرة

بِسْمِ اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

فأما نميز الخطي من الصواب في التلطات المطبعية فقد أوكلنا أمره الى
مبارك أذواق أولى الألباب الذين نعم عليهم مكارم أخلاصهم غفران الزلات
والمنو من المفوات ولكننا احتراماً له احب بيئته جئنا هنا باليت الآتى على
حقيقته وعجة في تلك المشوقة الطاهرة وطاشتها الخوف

إِنِّي لَا رَمِيَّ مِنْ بَيْتَةٍ بِالَّذِي لَوْ أَبْصَرَهُ الْوَائِي لَكَرَّتْ بِلَايُهُ
الْقَهْرُ سَتَ فِهْهِي مَعَالِهِ الْيَنَاتِ وَعِلَامَاتِهِ الْمِيَنَاتِ لِيَسْهَلَ عَلَى الْمُطَالَعِينَ
الْمَشْهُورِ عَلَى مَطَالِبِهِمْ بِسَبِيهِ وَاقَّهْ يَهْدِي مِنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

مصحفة

- ٢ ضرب مثال لمن يتفطن لطولوق العبر والمواضع
- ٣ في الكلام على حال النافذين الذين إذا وعظوا لم يمعظوا
- ٤ في استقنات نظر الأمة الى مايجب النظر اليه بين الاعتبار
- ٥ في تقديم المنيرة لكل الطوائف عما يحدث من الشدة في الوعد
- ١٠ في التخلص من لوم اللاتمين ببيان الأسباب الحاملة على تقديم النصائح
- ١٣ في الكلام على أسباب الفساد العام
- ١٤ في الكلام على مفسدة الزنا
- ١٧ في الكلام على مضار الربا
- ٢٠ في الكلام على النهي عن اتخاذ الزخرف وبيان مضاره
- ٢٤ في الكلام على سخافة أفكار الذين يقولون ان الانسان حر لا يقيد بقيوده
- تكمليته

٢٧ في الكلام مع من يقول ان الانسان فسال لما يريد

- ٣٧ في الكلام على تفاوت النظر في ذلك بين أهل البصائر وبين عميان الزائنين
- ٤١ في الكلام على شناعة التقليد في الأزياء التي اصطلحت عليها الأمم
- ٤٤ في الكلام على مضار الانتقاد والاعتراض بغير علم ولا هدي ولا كتاب منير
- ٤٨ في الكلام على ضلال المضلين الذين يخوضون في أعراض أئمة الدين
- ٥٠ خطاب للعقلاء والفضلاء من الناس
- ٥٣ في الكلام على النيرة التي هي من طبيعة كل حيوان ومن شؤون الحضرة الالهية
- ٥٤ حكاية أحد الملوك مع امرأة وزير من وزرائه
- ٥٧ في الكلام على المقارنة بين حالها وحال نساء هذا الزمن الذي هو زمن التنوير وزمن العلوم والمعارف كما يقولون
- ٥٨ خطاب لشبان الأمة وخطاب لرجالها
- ٦١ في الكلام على النيرة من طريق آخر
- ٦٢ في النهي عن دعوى الانسان علم ما لم يعلم
- ٦٤ في الكلام على دعوى التهذيب والتنوير
- ٦٥ في تقسيم الاخلاق بالطريق المقول
- ٦٧ في الحكم بين الذين تقاسموا الاخلاق وفي تعريف المذهب والتنوير
- ٦٨ في خاصية أهل الدعوى الذين يزعمون التهذيب والتنوير مع ارتضاء الخصم حكما
- ٧٦ في الكلام على مكابرة من يدعي التهذيب وما هو بمذهب وانكاره الحق بعد تفهيمه الحقيقة بضرب المثال
- ٧٩ في الكلام على سهولة دعوى التهذيب والتنوير على مدعيها
- ٨١ في الكلام على تعريف التهذيب في اصطلاح أهل الرقاع
- ٨٧ خطاب للعقلاء واستلقات نظر فكري

- ٨٣ في الكلام على احترام الاديان والايمان بجميع الرسل
- ٨٦ خطاب للذين جعلوا الاديان ميادين للتمصب والتعصب
- ٨٨ في الكلام على تحريم النش وبيان مضاره
- ٩١ في الكلام على ما أصاب الأمة من غش المرشدين وفي تقسيم المرشدين
- ٩٩ في بيان الارشاد الحق وطريقة
- ١٠٠ في بيان غطى المعترضين على أهل الارشاد الديني الذين يرشدون العوام الى ذكرا الله
- ١٠٣ في الكلام على النش الذي يكون من رجال الدين وهم العلماء
- ١٠٤ خطاب للسادة العلماء
- ١٠٦ كلام مع طالب العلم
- ١١٦ في الكلام على النهي عن مخالطة السفهاء
- ١١٧ في بيان انقسام الفساد العام الى قسمين
- ١١٨ في الكلام على دعوى رقى الامة ماديا وأديا وتكذيب تلك الدعوى
- ١١٩ في الكلام على ما وقعت فيه الأمة بمتابعة الزائغين من تصديق من لا ينبغي تصديقه وتكذيب من لا يحل تكذيبه
- ١٢٠ في الكلام على الشؤون التي لا تقوم للأمة قائمة إلا بها
- ١٢١ في تذكير التافلين ببعض ما ناداهم الله به في كتابه العزيز وهم عنه غافلون
- ١٢٢ تذكير الأمة ببعض ما يبلى شأنها
- ١٢ خاتمة الكتاب
- ١٣ التأيين الذي جعلناه لكل طبعي تحفظه المنية
- تمت القهرست

إذ من غرائب العصف وعجائب أعمال القدر أني أيام طبع كتاب العمل
 المبرور كنت في محطة السكة الحديدية منتظرا ابنة لي قادمة من الاسكندرية
 وعند جلوسي منفردا في مجالس المتظرين أتى الالهام الرباني في مخيلتي الايات
 التي وضعت في هذا الكتاب عند تقسيم المرشدين وقد كنت أريد طبعا في
 كتاب العمل المبرور فلم يساعدني القدر وفي الليلة التي طبعت فيها الايات
 رأيت في الواقع للنامية أني ببلدنا بجانب منار من خشب جملوه للمؤذن هناك
 فرأيت غرابا فوق ذلك المنار فضربته على رأسه بمصا كانت يدي فسقط
 فالتبته من النوم وقد أوكلت تأويل رؤياي للمقادير وحوادث الزمن
 والأيات هي التي أولها •

بِإِلَهِ الْعَرْشِ يَأْمُرُ بِالْقُرْآنِ قَوْلَ إِسْمَاعِيلَ وَجَنِّبِي الْبُرْصَ

